■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا عدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة دات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسميل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

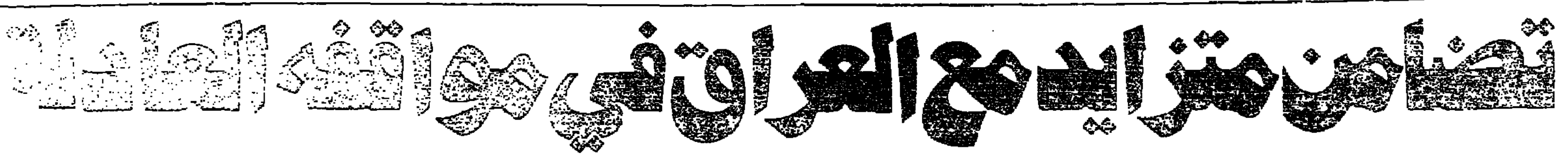
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الاثنين ٢ نيسان ١٩٩٠ م ـ ٧ رمضان ١٤١٠ هـ العدد ٧٥٠١ ـ السنة ٢٣

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات التهاني لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ■



■ جمعيات وشخصيات دينية وسياسية عربية واجنبية تستنكر الموقف البريطاني المعادي للعراق ■

■ المجلس الوطني الفلسطيني يشجب ومصر تنتقد والبحرين تستنكر قرار مجلس الشيوخ الامريكي ■

■ الموقف البريطاني مغرض بشكل مفضوح ■

تضامن كامل مع العراق في مواجهة الهجمة الامبريالية

■ العواصم / واع نددت جمعيات وشخصيات دينية وسياسية عربية وعالمية بالموقف البريطاني المعادي للعراق لممارسة حقه المشروع في السيادة وحماية امنه الوطني .

واستنكرت بشدة في بيانات وبرقيات التصرفات البريطانية ودوافعها المشبوهة التي تخدم الصهيونية ومخططاتها العنصرية .

فقد شجبت جمعية الصداقة البنغلاديشية ـ العراقية في بيانها الموقف البريطاني ضد العراق بسبب اعدامه للجاسوس الصهيوني فرزات رباطي بازوفت الايراني الاصل . والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

وبعث الدكتور زهير خان رئيس الحزب الوطني الجمهوري في بنغلاديش رسالة استنكار الى رئيسة الحكومة البريطانية (مارغريت تاتشر) اعرب فيها عن تنديده للتصرفات التي تمارس ضد العراق وشعبه الصديق

واعرب حزب جاندان البنغلاديشي عن تضامنه الكامل مع العراق في مواجهة التصرفات البريطانية المعادية التي تهدف الى التدخل في شؤون العراق الداخلية . خلافا للمواثيق والاعراف الدولية

وعبر عدد من الشخصيات الدينية في بنغلاديش عن استنكارهم للموقف البريطاني المعادي للعراق . مؤكدين ان العراق حر في تطبيق قوانينه وممارسة حقوقه المشروعة في السيادة

واكد السيد عبدالحميد الخاتر رئيس تحرير صحيفة (النضال الديمقراطي) لسان الحزب الوطني الديمقراطي المغربي ان الموقف المفتعل في بريطانيا والغرب جراء اعدام الجاسوس (فرزات رباطي بازوفت) الايراني الاصل الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية . ينم عن العداء المطلق للعراق والامة العربية

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان الموقف المسعور هذا يبين ان الجهات التي تسيرها القوى الصهيونية الضاغطة في لندن وواشنطن ونيويورك وجدت في الجاسوس (بازوفت) متنفسا لصب سمومها على العرب عامة . للوصول الى اهداف عدوانية وقحة من خلال الجاسوس (بازوفت) بعد التاكد بالدليل القاطع . وباعترافه شخصيا . انه كان يسعى للمس بسيادة العراق وامنه واسراره العسكرية والعلمية

وفي اسطنبول ندد المواطنون العراقيون والعرب المقيمون هناك بالموقف البريطاني المدبر ضد العراق والامة العربية .

واعربوا في بيان لهم عن تضامنهم الكامل مع العراق . والوقوف خلف راية القائد المنتصر صدام حسين في مواجهة المواقف البريطانية التي تهدف الى التدخل في شؤون العراق الداخلية . خلافا للاعراف والمواثيق الدولية .

واستنكر ابناء الجاليات العراقية والعربية في كندا التصرفات البريطانية ودوافعها المشبوهة ضد العراق المنتصر . والتي تخدم الصهيونية ومخططاتها العنصرية

واعربت في بيان لها عن الاستنكار الشديد للمواقف البريطانية المعادية . ومحاولتها التدخل في الشؤون الداخلية . منتهكة بذلك كل المواثيق والاعراف الدولية .

وجددت الجماهير العربية وقوفها الى جانب الشعب العربي في العراق في اصراره على قطع الايدي والرؤوس التي تحاول المساس بترابه الوطني

■ لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ■

الرئيس القائد يتلقى المزيد من التهاني

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التهاني لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

فقد تلقى سيادته التهاني من السيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية والسيد الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية . والسيد حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي . والامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة . والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية . والسيد ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة بنك تونس العالمي .

■ مسؤول ليبي :

ليبيا تساند العراق في مواجهة الافتراءات

■ طرابلس / واع اكد الامين العام للمؤتمرات الشعبية مجددا وقوف المؤتمر الشعبي العام والشعب الليبي الشقيق ومساندتهما للعراق في مواجهة المسلك البريطاني المشين بعد اعدام الجاسوس بازوفت .

وشجب السيد سليمان الشاوي هنا امس الافتراءات والمواقف التي تفتعلها الدوائر الامبريالية والصهيونية التي تهدف الى النيل من حق العراق في تبني خياراته وممارسة سيادته فوق ارضه .

ومن جانب اخر اكد السيد الشاوي مساندة المؤتمر الشعبي العام الليبي ودعمه اللا محدود للعراق في الجهود المبذولة لاحلال السلام العادل والدائم مع ايران .

■ المجموعة الاوربية ■

بحث السياسة المشتركة للهجرة

■ لوكسمبورغ/واع يبحث وزراء خارجية الدول الـ (١٢) الاعضاء في المجموعة الاوربية للمرة الاولى اليوم في لوكسمبورغ مسودة سياسة مشتركة للهجرة

وقال دبلوماسي ايطالي ان وزير الخارجية الايطالي جياني دي

البقية على ص ١٥

■ التايمز اللندنية ■

تنسيق تآمري سوري ـ ايراني في لبنان

■ بيروت/واع افادت صحيفة (التايمز) اللندنية ان النظامين السوري والايراني يقومان بتنسيق خططهما في لبنان وذلك في اطار التآمر المشبوه بين الجانبين .

وذكرت الصحيفة ان المدعو (محمود رفسنجاني) شقيق هاشمي رفسنجاني رئيس النظام الايراني قام بزيارة سرية الى لبنان هي الثانية منذ مطلع الشهر الماضي

واوضحت ان محمود رفسنجاني الذي يواصل مهمته في لبنان منذ عشر ايام اجتمع مع قادة الميليشيات التابعة للنظام السوري والميليشيات العميلة للنظام الايراني وذلك في اطار المساومات التي تهدف الى الافراج عن الرهائن الغربيين .

■ مقتل ضابطين وجندي من القوات الصهيونية ■

قوات نظامية بدل الاحتياط لمواجهة الانتفاضة

■ رئيس بلدية بيت ساحور يدعو العرب لمساعدة البلدة ■

■ الارض المحتلة/وكالات قتل ضابطان صهيونيان وجندي في مصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مناطق متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وفي الوقت نفسه احترق مصنع صهيوني في مستعمرة ريتون . وذكرت اذاعة العدو ان المصنع احترق بالكامل وادعت ان مجهولين قاموا باضرام النار في المصنع .

بينما اندلعت النار في ملجأ لعمارة سكنية في المستعمرة المذكورة .

وواصلت قوات الاحتلال الصهيوني اغلاقها العسكري للمدن والمخيمات الفلسطينية

وقامت سلطات الاحتلال بابدال مئات الجنود الاحتياط المتواجدين في المستعمرات الصهيونية التي اقامتها في الاراضي العربية المحتلة بجنود من القوات النظامية .

وقالت اذاعة العدو ان تبديل القوات الصهيونية شمل كذلك ضباطا برتب عسكرية كبيرة

وياتي هذا الاجراء اثر تزايد عمليات الانتفاضة الفلسطينية

على صعيد اخر دعا السيد حنا الاطرش رئيس بلدية بيت ساحور في الضفة الغربية المحتلة الدول العربية الى تقديم مساعدات عاجلة للبلدة

البقية على ص ١٥

■ شارل سان برو

مهمة تجسسية سابقة لبازوفت في تونس

■ باريس/واع قال رئيس مركز الدراسات والمعلومات لمنطقة الشرق الاوسط (شارل سان برو) ان المهمة التجسسية لفرزاد رباطي بازوفت في العراق ليست هي المهمة الاولى من نوعها . حيث سبق ان قام بمهمة تجسسية سابقة في تونس

واشار السيد (برو) في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس الى ان السلطات التونسية سبق ان القت القبض على (بازوفت) في شهر ايار الماضي . وهو يقوم بتصوير مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية . ومنازل كبار القادة الفلسطينيين في تونس

وقال ان التصرفات البريطانية والغربية ضد العراق هي قضية مدبرة . وتم استغلال قضية الجاسوس بازوفت ذي الماضي السيء بهدف الاساءة الى العراق

البقية على ص ١٥

■ رغم اتفاق وقف اطلاق النار الجديد ■

ساعات من القصف المدفعي المتبادل في بيروت

■ بيروت/وكالات تبادلت قوات الجيش اللبناني الموالية للعماد عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة وميليشيات القوات اللبنانية قصفا محدودا في المنطقة الشرقية من بيروت .

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى اذاعتي الطرفين قولهما . ان عمليات اطلاق قذائف وصواريخ متقطعة تبودلت على المناطق الخاضعة لسيطرة الطرفين . بعد هدوء حذر خيم على المنطقة اثر يومين من المعارك العنيفة . لاسيما على جبهة كسروان على مسافة (٢٠) كيلومترا شمالي بيروت .

واوردت اذاعة ميليشيات القوات اللبنانية . ان منطقة الاشرفية . قلب بيروت الشرقية الخاضعة لسيطرتها تعرضت للقصف طوال ساعة بينما اكدت الاذاعة التابعة للعماد عون من جهتها . ان عمليات اطلاق قذائف متقطعة اصابت فجر امس مناطق المتن الخاضعة لسيطرة قوات الجيش .

وذكرت مصادر لبنانية . ان لجنة الوساطة توصلت الى تثبيت وقف اطلاق النار المقرر تنفيذه اصلاً بعد ظهر امس الاول . الا ان الاشتباكات استمرت على الرغم من ذلك طوال ساعتين ونصف الساعة بين الجانبين .

وكان الجانبان قد خاضا معارك عنيفة بالدبابات والمدفعية شرق بيروت استمرت (٤٣) ساعة واسفرت عن مقتل (٥٣) شخصا وجرح (١٣٣) اخرين .

ومازال الحياة في بيروت الشرقية مشلولة بسبب القصف الذي استمر مدة طويلة على الجبهات كافة على الرغم من الهدوء النسبي في حدة المعارك .

وامضى سكان بيروت الشرقية وجبال كسروان الليلة الماضية في الظلام وفي مخابيء رطبة تحت الارض .

■ جنود ومجندات صهاينة ■

متعاطو مخدرات وبغايا .. !

■ تل ابيب / وكالات اعلنت مصادر عسكرية صهيونية امس ان اتهامات وجهت الى خمسة عشر جنديا من سلاح الجو الصهيوني بالاتجار بالمخدرات وتعاطيها

واشارت المصادر نفسها الى توجيه التهمة الى مجندتين صهيونيتين تؤديان خدمتهما العسكرية في سلاح الجو بتعاطي البغاء لكنها لم تعط اية تفصيلات بهذا الشأن

واوضحت ان المدعي العام العسكري في سلاح الجو الصهيوني الذي امر بفتح تحقيق

سيصدر قريبا مذكرة اتهام بحق المشبوهين لاحالتهم الى المحاكم العسكرية

■ البشير في اوغندا ■

السودان يؤكد انه لن يخضع للضغوط الامريكية

■ الخرطوم/واع غادر الخرطوم الى كمبالا امس الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان في زيارة رسمية لاوغندا

وسيجري الفريق البشير محادثات مع الرئيس الاوغندي (يوري موسيفيني) تتناول بحث اوجه التعاون بين البلدين وتطورات المفاوضات بين الحكومة السودانية وحركة التمرد لانهاء النزاع في جنوب السودان

من جهة اخرى اكد وزير المالية والتخطيط السوداني ان بلاده لن تخضع للضغوط الامريكية المتمثلة في قطع المساعدات الاقتصادية

البقية على ص ١٥

■ ايام تاتشر اصبحت معدودة ■

لندن تحولت الى ساحة معركة

■ لندن/وكالات اسفرت اعمال العنف التي تخللت تظاهرة كبيرة نظمت في العاصمة البريطانية احتجاجا على الاجراءات الضريبية التي فرضتها حكومة مارغريت تاتشر عن اصابة (١٣٣) شخصا بجروح . بينهم (٥٨) من رجال الشرطة . وتم اعتقال (٣٥٠) شخصا

واندلعت الاشتباكات في محيط ساحة الطرف الاغر . قرب (وايتهول) حي الوزارات . ثم اتسع نطاقها الى حي سوهو عندما هاجم المتظاهرون رجال الشرطة . ورشقوهم بالحجارة والزجاجات والعلب الفارغة

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان رجال الشرطة . الذين كانت ترشدهم طائرة عمودية . طوقوا حي سوهو باكمله . واغلقوا جميع محطات قطارات الانفاق

وكانت حوادث قد جرت قبل ذلك عندما كانت التظاهرة

البقية على ص ١٥

■ تدهور الاوضاع الاقتصادية الايرانية ■

رفسنجاني يسعى لابتزاز الغرب ماليا لانقاذ نظامه

■ القاهرة/واع اكدت مصادر دبلوماسية مطلعة ان رئيس النظام الايراني رفسنجاني يسعى من وراء المباحثات التي يجريها مع الولايات المتحدة حول الرهائن الى الحصول على قرض قيمته (٥٠) مليار دولار من الدول العربية لانقاذ اقتصاد بلاده المنهار

واوضحت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء العراقية

البقية على ص ١٥

■ امين سر جبهة التحرير العربية :

قرار مجلس الشيوخ الامريكي عامل توتر جديد في المنطقة

■ تونس/واع اكد السيد عبدالرحيم احمد امين سر جبهة التحرير العربية ان قرار الكونغرس الامريكي باعتبار القدس عاصمة للكيان الصهيوني يكشف عن مدى تطابق الاهداف والتوجهات بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني

ووصف الامين العام لجبهة التحرير العربية في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس الموقف الامريكي من القضية الفلسطينية بانه موقف لايستطيع الا الاستجابة لاطماع الصهاينة والانسجام معها . ويلقي ظلالا من الشك حول المصداقية الامريكية عندما يتعلق الامر بالمسالة الفلسطينية وقضايا الامة العربية

وذكر ان القرار الامريكي عامل توتر جديد وطعنة لمساعي السلام التي تدعي واشنطن انها تحرص عليها . ويمس حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة

■ تاسيس حزب ليبرالي سوفيتي ■

هل يتراجع برلمان ليتوانيا ؟

■ موسكو / وكالات قالت مصادر برلمان ليتوانيا انه من المؤمل ان تجري اعادة صياغة اعلان استقلال الجمهورية عندما يستانف البرلمان اعماله اليوم . مشيرة الى انه لارجعة عن قرار الاستقلال وتفسر هذه الخطوة المتوقعة امتثال البرلمان الليتواني للامر الواقع واستحالة المضي بعيدا في قرار الاستقلال على الصيغة الحالية . وذلك بعد ان حذر الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف من عواقب وخيمة قد تترتب على تمسك برلمان ليتوانيا بقرار استقلالها .

وكان غورباتشوف قد وجه يوم امس الاول نداء الى قادة ليتوانيا دعاهم فيه الى تحكيم العقل . مشيرا الى ان الموقف اتخذ بعدا خطيرا

وعد غورباتشوف القرار الليتواني انتهاكا للدستور السوفيتي ويتسم

البقية على ص ١٥

اعداء العراق يفضحون انفسهم

اثبتت السلطات البريطانية ضلوعها في عملية التجسس التي قام بها الجاسوس الايراني الاصل . حامل وثيقة السفر البريطانية (فرزاد رباطي بازوفت) بحماسها المفضوح الذي ابدته تجاهه . وبتباكيها عليه وهو الذي اعدمته ارادة الحق والعدل العراقية . بعد محاكمة قانونية سبقها تحقيق دعمته الادلة الثبوتية العديدة .

واليوم . يبدو ان هذه السلطات التي تدفعها احقادها واطماعها وعنجهيتها الاستعمارية الفارغة . تريد ان تثبت امام العالم كله فشلها وخيبتها واندحارها الشنيع امام ارادة العراق العظيم وحقوقه المشروعة في الدفاع عن سيادته وامنه الوطني وحضوره القومي والانساني الفاعل المشهود .

لذلك قامت هذه السلطات مؤخرا باعتقال موظف عراقي يعمل بصورة شرعية في مكتب الخطوط الجوية العراقية في لندن . في اطار حملة هذه السلطات البريطانية المدبرة والمكشوفة النيات والمقاصد . لا سيما عندما ارفقت عملية اعتقال الموظف العراقي بمزاعم ملفقة مفضوحة التلفيق . وفي هذا الوقت بالذات . ظنا منها انها ستنجح هذه المرة في ما ثبتت خيبتها فيه من موقف مدبر خاسر

نعم . لقد اثبتت السلطات البريطانية هاتين الحقيقتين . فعل (المريب) الذي (يكاد يقول خذوني) مثلما يقول المثل العربي الشائع . ومثلما اثبتت انها تاتمر باوامر القوى الصهيونية ودهاقنتها . وتنفذ سياسة لا تنظر الى مصالح بريطانيا والبريطانيين باكثر مما تنظر الى المصالح الصهيونية . وان هذه المصالح لديها ما تزال فوق اي اعتبار .

بل يمكن القول ايضا . ان السلطات البريطانية تريد ان تثبت انها في انزعاجها من انتصار العراق العظيم على العدوان الايراني . ومن صعود مكانته داخل المجتمع الدولي ومن تنامي قدراته وامكاناته الذاتية وانجازاته الملموسة في مختلف الميادين العسكرية والاقتصادية والسياسية

الجمهورية

البقية على ص ١٥

مع الاحداث

اعداء واصدقاء في قطار واحد

■ عامر رشيد ■

كان ينبغي ان يكون قبول ايران بالقرار ٥٩٨ وايقاف العدوان على العراق مدخلا لجملة متغيرات تشهدها المنطقة لخدمة السلام والامن والاستقرار فيها . وكان يفترض ان يكون قبول ايران باتفاقية ٨ اب ١٩٨٨ لايقاف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق عملا بموجبات القرار (٥٩٨) . محصلة ادراك ايراني لعقم مساعي العدوان . وكان ينبغي مع تحقيق وقف اطلاق النار والدخول بالمفاوضات مع العراق ان تكون ايران قد استوعبت الدروس جيدا وادركت اخطاءها وامتلكت الاستعداد للنهج البديل عن خيارات العدوان والحرب التي تمسكت بها طويلا .

لقد كان متوقعا ان تكون لايران بعد وقف اطلاق النار اولويات تحرص على تحقيقها تعبر بها عن استيعابها لدروس المرحلة واخطائها . وكان المتوقع ان تتوجه ايران بعدما ادركت ضرورة السلام لنفسها قبل غيرها . لاقامة سلام عادل وشامل ودائم مع العراق وان تشرع في تسوية كل اثار الحرب المدمرة . لابل ان تلعب ايضا دورا ايجابيا وباندفاع يعكس رغبتها الجادة في السلام والحرص على مصالح شعوبها وشعوب المنطقة .

وكان متوقعا ان تسابق ايران العراق في التعبير عن الرغبة في السلام والجدية في تحقيقه لتصفية كل الاسباب التي فجرت الحرب . وان يكون السلام الوليد دائما وشاملا وعادلا تصنعه ارادة مشتركة .. وكان متوقعا ان يبرهن النظام في ايران عن نظرة عميقة الى السلام والى مكانة شعوب ايران لديه . وان ينصرف الى بناء ماحطمته الحرب . وان يجهد نفسه لتعويض شعوب ايران عن مكابداتها . وان يسعى الى التنمية والرفاه التي ايران احوج ماتكون اليها بعد السنوات الدامية . وكان متوقعا من ايران ان تبرهن قوتها الاخلاقية والقانونية في ما تقدمه من اسس لبناء علاقة وطيدة مع جيرانها العرب في الخليج العربي تعبر عن الاحترام لحقوقهم ولخياراتهم ولسيادتهم .

لكن التوقع شيء .. وما حصل شيء اخر .. ومابين الاثنين يكمن المعيار في ان تكون ايران قد حققت الصحوة بالفعل ام انها تلبس ثوبا مناسبا لمرحلة جديدة .

السلام مع العراق معطل في متاهة المناورات الايرانية .. ولم تقدم ايران للسلام سوى الكلام :: واسرى الحرب مازالوا يئنون تحت وطاة المعاناة بلا اي اهتمام من ايران التي تواصل عقد صفقات التسليح وشراء الذخائر وسط لهجة التعبئة والاستعداد . مع ان شعوب ايران بحاجة الى كل مورد للعيش ولتحسين الاوضاع .

ومع دول الخليج العربي ماتزال ايران تتصرف بهامش دور شرطي الخليج الذي قضى نحبه - مثلما يفترض - مع نظام الشاه الذي ذهب . ولكن ماتزال اطروحاتها وشعاراتها وتصريحات مسؤوليها . لا تطمئن احدا على ما تضمره من نيات تجاه دول الخليج العربي .

ان المراقبين يجدون تناقضا مابين حال ايران مع العرب وحالها مع امريكا واوربا بشكل عام .. ففي حين لم يتغير موقف ايران تجاه قضاياها الداخلية وتجاه جيرانها العرب .. نجدها تسعى جاهدة باندفاع لعلاقة اخرى مع الغرب لاسيما مع الولايات المتحدة .. فايران التي جاهدت شعوبها للتخلص من نظام الشاه المستظل بالامريكان . والتي ظلت ترفع شعارات مناوئتهم . تحولت الى سمسار للسياسة الامريكية .

والمعلومات التي تؤكد الاتصالات الامريكية الايرانية بهدف تطبيع العلاقات . تكشف ان النظام الايراني جعل من قضية تسوية مسالة الرهائن ابرز اهتماماته . فهو الذي لايعبا بمعاناة ومشاكل (٥٠) مليون ايران . ولايحرك ساكنا لتنفيذ الاتفاقيات الدولية . تاركا اكثر من مائة الف اسير يتلظون بعذاب الاسر .. يوجه جل اهتماماته (الانسانية ::) نحو (١٧) رهينة امريكية واوربية . على الرغم من ان الجميع يعلم انهم لم يختطفوا الا بامر من طهران .

لقد تحدثت الانباء عن اتصالات امريكية - ايرانية . وجرى الحديث عن اقتراب تسوية مسالة الرهائن .. ولم يعد مايظهر سوى انعكاس لمايجري في السر .. وقد ابدى رئيس النظام الايراني استعداده لحل هذه المشكلة .. بينما اكد الرئيس الامريكي سعيه بكل الوسائل لحسم هذا الموضوع . والتوقعات التي اعلنتها المصادر الايرانية والامريكية تؤكد قرب اعلان اطلاق سراح الرهائن . ومما يعزز ذلك ان مصدرا في بيروت الغربية ذكر ان محمود رفسنجاني شقيق رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني مازال موجودا في بيروت منذ عشرة ايام لتسوية مسالة الرهائن .

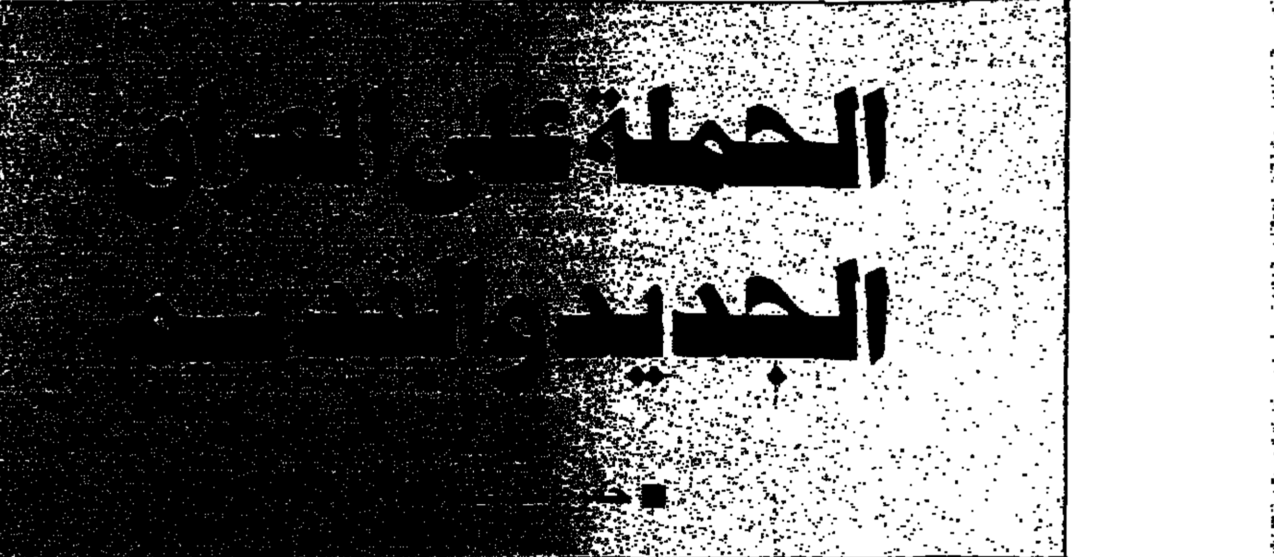
ويبدو ان ماقالته جريدة (طهران تايمز) قبل شهرين عن اطلاق سراح الرهائن في صيف العام الحالي . امر لم يكن مجرد توقع صحفي بقدر ما كان اعلانا مبكرا لنتيجة مقررة .

ان مايبدر من طهران يدل على انها تجند ماتملك لتحقيق هدف معلن للسياسة الامريكية .. واذا كان هذا الموضوع قد امتلك وضوحه الكافي . فان المراقبين يتوقفون عنده لاستجلاء تفسيرات جملة امور . كعدم جدية ايران من مسالة السلام مع العراق .. وعلاقتها الهشة والقابلة للالتهاب مع العرب .. والوجود الامريكي في الخليج والعدوانية الصهيونية المتصاعدة .

وبهذا السياق . الايثير اندفاع ايران لخدمة السياسة الامريكية في موضوع الرهائن في الاقل واندفاع النظام السوري نحو الولايات المتحدة في مسالة المفاوضات المباشرة مع الكيان الصهيوني التساؤل ؟

وبعد هذا كله . هل هناك من يستبعد افتراض ان يكون مايفعله محمود رفسنجاني في بيروت هو تكليف امريكي حمله وزير خارجية النظام السوري معه في زيارته الاخيرة لطهران نيابة عن كارتر الذي زار دمشق .

الاحداث والخيوط الخفية تظهر والادوار تتضح والترابط بينها يبرز للسطح بين اعداء الامس واصدقاء اليوم وحلفاء الغد .



ليست الحملة المعادية على العراق جديدة . فلقد بدات الحملات المعادية المسعورة ضد ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ مع بداية السبعينات . حين ادركت القوى الاستعمارية والصهيونية ان هذه الثورة وعلى خلاف ما معمول به من ثورات العالم الثالث قد (تجاوزت الحدود المسموح بها) .

ولقد اتخذت المؤامرة على العراق اشكالا وصيغا مختلفة . لكنها كانت في الاعم الاغلب . متزامنة مع طبيعة المنجزات التي تحققها الثورة لصالح العراق والامة العربية ولم تكن تلك القوى تعرف على وجه التحديد اين يمكن ان تقف ثورة تموز حتى في حال تجاوزها . ما مسموح به .

وعندما اقدم العراق على تاميم ثروته النفطية . بات واضحا للجميع ان الثورة عازمة على تصفية كل التركات الثقيلة . وان الفلسفة التي تنطلق منها تقوم اساسا على عد الاستقلال السياسي ناقصا مالم يتحقق الاستقلال الاقتصادي الناجز .

ولم تكن صيغ التامر على العراق خافية على الثورة وقائدها المظفر . لذلك . ومن منطلق الاحساس بالمسؤولية التاريخية فقد قبل العراق هذا التحدي . وهكذا استمر التامر الخطير والمتعدد الصيغ والاشكال طوال عقد السبعينات وظلت الثورة تحقق الانتصار تلو الآخر على كل الجبهات فهي في الوقت الذي تنتصر فيه من اجل الانسان العراقي الجديد . وذلك باضافة منجز جديد . فانها تنتصر على الاعداء بقهرهم في ما تحققه من انجازات . وفي تدعيم الجبهة الداخلية والتلاحم الوطني .

لقد استخدم اعداء الثورة اخطر الاوراق في محاولة لخلطها . وتحقيق مارب دنيئة من ورائها . فمن الورقة الكردية الى الورقة الطائفية . الى ورقة الاحزاب السياسية الى غير ذلك من الاوراق التي احترقت جميعا بايدي اللاعبين حين تم الزج بها جميعا في ساحة اللعب بعد ان فشل استخدامها وتوظيفها منفردة . وذلك حين اشعل اعداؤنا فتيل الحرب ضدنا من قبل ايران . وقد راى النظام الايراني الجديد ان بمقدوره تحقيق الاهداف المركبة . بسبب كونه جزءا من استراتيجية المخطط الامبريالي الصهيوني ضد الامة العربية وامنها القومي .

وحين قامت الحرب حاولت اجهزة الاعلام والدعاية الغربية . وفي المقدمة منها اجهزة الاعلام البريطانية (لقد كانت هيئة الاذاعة البريطانية تطلق على خميني لقب الزعيم الثوري اية الله الخميني !! » طمس الانتصارات العراقية على جبهات القتال في الوقت الذي كانت فيه تتبنى الطروحات الايرانية كاملة . بما في ذلك الكذب الايراني الصريح في سنوات الحرب الاولى حين كانت ايران تتحدث يوميا عن انتصارات وهمية لاوجود لها في ارض الواقع . ولم يقف الامر عند هذا الحد بل تجاوزه الى محاولة رسم سيناريوهات متخيلة لمستقبل الصراع . وكانت مجمل هذه السيناريوهات هي عبارة عن تدخل صريح ووقح في شؤون العراق الداخلية .

والواقع ان الاساليب التي اتبعتها الدوائر الاعلامية في الغرب كانت في غاية الخطورة والذكاء فاذا ماعرفنا ان اذاعتي صوت امريكا

وهيئة الاذاعة البريطانية تتمتعان . تاريخيا . بسمعة كبيرة في اوساط الناس لاسيما البسطاء منهم نظرا لطبيعة التعامل الاعلامي والسياسي غير المسؤول التي كانت تتبعه العهود الماضية مع المواطن العراقي لادركنا طبيعة الخطر النفسي الذي كان يمكن ان يترتب على دعايات منظمة من هذا النوع .

غير ان الامر اختلف اثناء الحرب . وان حسابات الحقل لايمكن ان تتطابق مع حسابات البيدر . فالعراقيون كلهم في الحرب .

وهناك الكثير من العوائل التي لها ابناء في كل جبهات القتال من حلبجة شمالا حتى الفاو جنوبا . وان هؤلاء الجنود يعرفون جيدا طبيعة سير المعارك ومواقع قواتنا . لذلك كان المواطنون العراقيون يسخرون من الاذاعات المعادية وهي تخلط الحقائق . وتتحدث عن اوهام لاتعشش الا في الرؤوس الخاوية .

لقد كانت الارادة العراقية الفولاذية هي التي تقف وراء النصر العظيم الذي تحقق في جبهة الحرب وجبهة الاعلام . لقد كانت الحقائق الدامغة هي السلاح الجديد المضاف الذي حارب به العراقيون اعداءهم وانتصروا عليهم فيه . وقد تزامن هذا كله مع الانجازات العلمية الباهرة التي حققها العراق والتي القمت الاعداء وفي المقدمة منهم الصهاينة حجرا يضاف الى تلك الاحجار المقاتلة لاطفال الحجارة .

ان صواريخ الحسين والعباس وفاو -١ والعابد وطائرة عدنان/١ وتموز/١ هي بمثابة جرس الانذار الحاسم للاعداء من ان الارادة العراقية صنعت المستحيل وان الحرب التي ارادوا منها ان تدمر كل شيء لم تستطع ان تثني العراقيين عن عزمهم الذي بداوه مع بداية الثورة اذ لم تستطع الحرب ان تعرقل برنامج التطور العراقي العلمي والثقافي والاجتماعي .

ولم يعد امام الاعداء ازاء هذا كله غير محاولة اتعاب العراق باثارة هذه الزوبعة او تلك بين اونة واخرى في محاولة منها لالهاء العراق عن تادية دوره العربي . ان علينا ان نقر حقيقة اساسية ان اعداءنا يتقنون فن التخطيط والتدبير . ونحن في المقابل نتقن فن التخطيط والتدبير تجاه ما يخططون له ومايدبرون .

ولاشك في ان الدوائر المتخصصة في الغرب مثلما كانت ترهبها ومع بداية السبعينات ظاهرة صدام حسين في الفكر السياسي العربي الحديث . فان هذه الظاهرة ماتزال ترهبها وتخيفها . لاسيما بعد ان تجاوزت هذه الظاهرة حدود الفكر السياسي الى العمل السياسي العربي المبرمج والمنظم اي دخلت الظاهرة حيز التطبيق فصارت تعبيرا عن قيادة جديدة للعمل العربي وللمستقبل العربي . ان مجمل ماتنبه اليه الرئيس القائد صدام حسين خلال عام ١٩٨٩ بدءا من خطابه التاريخي في الدورة التاسيسية لمجلس التعاون العربي مرورا بمجمل ما تحدث به من خطب وتصريحات ورسائل عكست خوف الاعداء الرهيب من مجمل الطروحات الفكرية العميقة للقائد صدام حسين التي هي بمثابة الاسس الصحيحة لحماية النظام العربي وتقوية الاسس التي يستطيع بموجبها مجابهة تحديات التسعينات .

من هنا فان القوى المعادية لاتعدم فرصة الا واستغلتها في محاولة النيل من العراق وهو امر نعرفه جيدا ونتحسب له فاهدافه ومراميه واضحة للعيان - وكل ماينبغي على اعدائنا معرفته ان العراق يتصرف بعمقه الستراتيجي العربي وان الامة العربية على اعتاب نهضة جديدة . وان ماتطبل له اجهزة الدعاية الامبريالية والصهيونية لن يؤثر على سمعة العراق . فالحق بالسيف . والعراق الذي حز رقاب الاعداء بالسيف لن يسمح لجاسوس او عميل صغير ان يعبث بامته القومي وسيظل سيف العراق بتارا لكل من تسول له نفسه الاقدام على عمل من هذا النوع .

اننا نعرف جيدا ان اعداءنا لن يروق لهم مابات يحصل في العراق لاسيما مابات يعلنه المسؤولون عن بدء قرب تنفيذ اول واوسع ممارسة ديمقراطية في العراق ستضعه على اعتاب تحول كبير . وذلك بمناقشة الدستور الجديد الذي سيقر تعددية الاحزاب وحرية الصحافة .

فلسطين .. ومهمة التحرير

■ يونس حسن ■

الوحدة والحرية والبناء الحضاري لاتكتمل اسس بنائها مالم تتحرر فلسطين من اعداء الامة العربية .. كما قال السيد الرئيس صدام حسين في الكلمة التاريخية التي القاها في ١٩٩٠/٣/٢٩ لمناسبة الاحتفال الذي نظمته اللجنة الوطنية المساندة للانتفاضة الفلسطينية في يوم الارض .

لقد ارادت الحركة الصهيونية والقوى الاستعمارية العالمية الاضرار بالمصالح القومية للامة العربية فاوحت للصهاينة بالهجرة الى فلسطين المحتلة منذ الاربعينات . ثم شهد وقتنا الحالي اوسع هجرة لليهود منذ الاربعينات بتهجير يهود الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية واثيوبيا ويهود ايران الى فلسطين من اجل تصاعد عملية الاضرار بالامة العربية .

ففلسطين اليوم كما قال السيد الرئيس صدام حسين (لم تكن مجرد ماوى للغائبين عن اماكنهم او للبحث عن مكان للمشردين في الارض وانما كان احتلال فلسطين في الاساس خنجرا وجهت به الطعنة الى الامة العربية ككل وليس الى فلسطين واصبحت فلسطين اليوم بوجود العدوانيين الصهاينة على ارضها مختبرا عدوانيا لاينقطع عن ارسال الدبابير التي توجه اللسعات الى الامة العربية) .

لقد عرف موقف العراق تجاه القضية الفلسطينية بالمبدئية . وقد ارق موقفه هذا الصهاينة الذين دفعوا بالنظام الايراني الى اعلان حربه الظالمة على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ . ولما ادرك حكام تل ابيب عجز النظام الايراني عن تحقيق اهدافه. قاموا بفعلتهم الغادرة بضرب المنشات النووية التي بناها شعبنا بعرقه من اجل مواكبة حلقة العلم المتطورة في العالم ... وما الحملة الهستيرية المنطلقة في ان واحد من لندن وواشنطن وتل ابيب ضد العراق الا بفعل موقفه المناصر والداعم لانتفاضة الحجارة . وتقديمه كل مامن شانه تقوية ساعدها من اجل التحرير والعودة .

وعلى الرغم من ان الموقف القومي يعد في افضل حالاته اليوم فان التحرك المعادي للامة العربية يستدعي ان يقف العرب جميعا خلف الانتفاضة الفلسطينية وتقديم المزيد من الدعم لها . على طريق تعزيز النضال الفلسطيني وتصعيد العمليات التي من شانها ايقاف المؤامرة التي حاكها دهاقنة الشر في بعض العواصم .

وقد عبر القائد صدام حسين عن حقيقة قوة العرب حين قال (وانا من المقتنعين بان العرب قد لايحتاجون الى مدافع ليحرروا فلسطين اذ يكفيهم ان يتكلوا على الله ويكونوا عازمين فعلا على تحرير فلسطين وما ان يكونوا في مثل هذا الموقف حتى تجد ان فلسطين قد تحررت لان الصهاينة غير قادرين ان يواجهوا العرب عندما يعزم العرب على ان يحرروا فلسطين » .

فالامة العربية من القوة اليوم مايؤهلها لتحرير فلسطين وهي تمتلك الامكانات الفنية والمادية الى جانب امتلاكها وسائل الضغط على الدول التي قد تصطف الى جانب الاعداء . فالامة العربية مهددة في مصيرها وارضها ووجودها مالم يتخذ العرب موقفا قوميا موحدا على طريق انتزاع فلسطين من ايدي الاحتلال الصهيوني .

لقد افصح الكيان الصهيوني عن اطماعه التوسعية فهو لم يكتف بهدفه فلسطين بل انه يمارس دورا تعبويا من اجل اقامة (اسرائيل الكبرى) التي تضم اجزاء كبيرة وواسعة من اقطار عربية اخرى من اجل تحقيق ذلك باقامة اوثق العلاقات مع الدول المجاورة للامة العربية والضغط من اجل زيادة اعداد المهاجرين اليهود . في الوقت الذي بدا بتعزيز مؤامرته بموقف الولايات المتحدة وبريطانيا وبعض الدول الاخرى التي تسبح في فلك الدول الاستعمارية .

فلتتوحد الارادة العربية على طريق تحرير فلسطين .

قالت الصحافة العالمية

■ لوفيغارو ■

البرازيل :
خطة التقشف في مرحلة خطيرة

كثرت في الاونة الاخيرة . اعمال السطو على البنوك والاسواق الكبيرة في مدينة ريودو جانيرو . مما يعني ان ضيق الشعب ورفضه لخطة كولور . وفق ما تشير اليه بعض الصحف البرازيلية . ولم يخف الرئيس كولور نفسه تردي الوضع ملمحا الى مستغلي الشعب والى التهديدات التي تثقل على التجارة وعلى العقوبات التي اقرتها الخطة بحق المستغلين . كما اتهم البنوك بمحاولة تعطيل الخطة . لكن الاستفتاءات رغم كل هذا . تبين ان ٨٢ من المواطنين يولون دعمهم للحكومة . لكن هذا لايعني ان خطة الرئيس كولور دخلت مرحلة حساسة للغاية

فبعد المرحلة الانتقالية الفاصلة بين الاحتلال في ادارة الحكومة المدنية السابقة طوال خمسة اعوام واولى النتائج الايجابية للبرنامج الصارم الذي فرضه الرئيس البرازيلي الجديد . بدت اسارير الشعب البرازيلي منفرجة نوعا ما . لاسيما بعد ان اكد وزير المالية . ان الخطة تطال الاثرياء الذين ظلوا حتى زمن قريب بعيدين عن دفع الضرائب . وعليه اولت اغلب الاحزاب السياسية واوساط العمل دعمها لخطة الرئيس .

ويقف المواطن البرازيلي حائرا لايعرف ما هي الاشياء الضرورية التي يحتاجها فعلا وهذا ما يفسر الاقبال المجنون على الاسواق والمحلات . اذ

تمتد الطوابير الطويلة امام المصارف التي ابدت امتعاضها فاتهمها الرئيس كولور (بالتخريب) لكن المؤسسات المالية تؤكد من جهتها انها لم تتسلم اية معلومات بصدد تطبيق الضوابط والتعليمات الجديدة

وبغية تحقيق معالجة سريعة وفاعلة تقيد السيولة النقدية . اوعز كولور بايقاف كل النشاطات التجارية وجاءت النتيجة مقنعة فالمحلات الكبيرة على سبيل المثال . المسؤولة عن التضخم . اضطرت بسبب عدم وجود طلب عليها .. الى تخفيض الاسعار لتبيع ما مخزون لديها

لكن المال في الحقيقة غير موجود . وسعر النقد البرازيلي منخفض جدا (٣٨ كروزيرو للدولار الواحد) وحتى الاحزاب السياسية والاوساط المعنية التي اكدت في البداية ان كولور ليس امامه خيار اخر غير تطبيق خطته بهدف وضع بلاده على المسار الصحيح . فقد اعادت النظر في موافقتها تدريجيا ففي البداية قدم مالا يقل عن مائتي توصيه رفعتها احزاب المعارضة تحتوي كل

منها اقتراح حماية الرواتب وزيادة حجم التقاعد ستة اضعاف . لكن هذا المقترح لو امضي النظر فيه لتبين انه يعني القضاء ببساطة على خطة التقشف .

لكن كولور لايستسلم اذ اكد عدة مرات انه لامجال للمناقشة في الخطة وفي معاقبه الشركات التي اعتمدت وسيلة الفصل عن العمل . مع اخضاعها لمراقبة الضريبه وليؤكد كولور اصراره على تنفيذ قراره اوفد وزير الشرطة الى احدى الشركات المعنيه في منطقه ساوباولو الصناعيه . بعد ان اعلنت قبل مدة عن فصل اعداد من العاملين لديها

اما الخطر الاخر الذي يهدد استمرارية خطة الرئيس وموافقة الكونغرس عليها . فهو البطالة اذ تفيد الارقام ان قطاع البناء لوحده يشكو من وجود سبعين الف عاطل

وعلى صعيد التناقضات داخل الحكومة بصدد الخطة فان اولها يمثله وزير الاقتصاد الذي يقف مع الراي القائل ان على الشركات ان تفعل ماتراه ملائما لتعديل ملاكاتها العاملة على وفق الظروف الاقتصادية الجديدة . وهذا ما يعترض عليه وزير العمل وعليه فان حكومة كولور مهددة بانخفاض شعبيتها تباعا لو استمرت البطالة في الارتفاع بين صفوف الطبقة الوسطى التي كتب عليها دوما ان تكون ضحية مختلف خطط التقشف التي عاشتها وتعيشها البرازيل



■ ترجمة : نظيرة نديم

ان الحجارة في فلسطين المحتلة تحولت اليوم الى رصاصة فاعلة بل وقد تكون قاتلة اذا ما توفرت لها شروط اضافية ..

الرئيس القائد
صدام حسين

ثورة الحجارة وانعكاساتها العسكرية على الكيان الصيوني

■ العميد الركن
عبد الرزاق يعقوب يوسف

١ - في مجال الصراع الطويل بين الشعوب وبين محتليها والمهيمنين على مقدراتها يبدو للوهلة الاولى ان المعادلة ليست لصالح الشعوب فوسائل القوة باشكالها المختلفة متيسرة دوما للمحتلين وللمغتصبين وهم يستخدمونها بلاحدود وبلا تردد مع تطور مراحل الصراع وهم في هذا لاينظرون عادة الى حجم الخسائر التي يحدثونها بين صفوف الشعب المحتل كما ان تعاملهم يتميز دائما بالقسوة والبعد عن تاثير العامل الانساني وان التاريخ يعطينا امثلة ماتزال حية في اذهاننا كالتعامل الفرنسي مع الجزائريين في ثورة الجزائر والتعامل الامريكي مع الفيتناميين في حرب فيتنام وتعامل الصهاينة مع الفلسطينيين في الارض المحتلة وغيرها من الامثلة المعروفة . ولكن وعلى الرغم من كل ذلك نرى ان الشعوب تحقق الانتصار في النهاية وكثيرا مايحدث ذلك بصورة دراماتيكية وسط ظروف سريعة التطور محصلتها ان تحقق الشعوب اهدافها وكثيرا مايحدث ذلك بقرار سياسي بعد ان يصل المحتلون الى قناعة بان المواجهة تسير ليس لصالحهم لسبب او لآخر بالرغم من كل مايملكونه من وسائل القوة الغاشمة مع القدرة على استخدامها بلا حدود كما سبق ان ذكرنا . وهذا ماحصل بالنسبة للاحتلال الفرنسي للجزائر ولحرب فيتنام وهناك مؤشرات بدات تلوح في الافق تبين ان ازمة النظام العنصري في جنوب افريقيا تسير ولو ببطء شديد بهذا الاتجاه ايضا .

٢ - وفي سعي الشعوب لامتلاك ارادتها والحصول على استقلالها وبناء طريقها الذي تريد في الحياة تلجا عادة الى تطوير اشكال النضال ضد محتليها وكثيرا ماكانت هذه الاشكال تفاجيء هؤلاء المحتلين وتجبرهم على اتخاذ اجراءات جديدة لم يكونوا مهيئين لها وتكلفهم عادة المزيد من الجهد والخسائر والمزيد من المال فضلا عن احتمالات فقدان الهيبة التي يسعى هؤلاء عادة لجعلها في اعلى صورة لها دائما . وتتوزع هذه الاشكال بين نهايتين متباعدتين تتمثل الاولى منهما باستخدام وسائل المقاومة السلمية كالتظاهرات والاضرابات واشكال من العصيان المدني الاخرى او باستخدام وسائل الضعف الفردية او الجماعية كاستخدام المتفجرات في مناطق مختارة او استخدام قنابل المولوتوف ضد اليات العدو واماكن تواجد قطعاته او افراده واختطاف الطائرات وحجز الرهائن او باستخدام المهمات الانتحارية لايقاع الخسائر بالعدو وللفت انظار الراي العام وغيرها من الامثلة . اما النهاية الاخرى فيقع الكفاح المسلح باستخدام مختلف انواع الاسلحة وصولا الى الحرب الثورية كما كان عليه الحال في فيتنام ويطور المحتلون عادة وسائلهم للمواجهة مع كل حالة ومع كل تطور يتحملون اعباء اضافية مادية ونفسية قد لايتحملها اقتصادهم والراي العام في بلادهم ويكون للعوامل النفسية دور كبير في نتيجة الصراع فهي تشكل عبئا شديدا على المعنويات وعلى الكرامة الوطنية ولاسيما بالنسبة للمؤسستين السياسية والعسكرية وقد يكون محصلة كل ذلك كما ذكرنا الرضوخ للامر الواقع والاقرار بحق الشعب في اختيار طريقه وتحقيق مصيره وبذلك تنتهي الازمة بالحل السلمي .

٣ - ان المؤسسات العسكرية وبشكل خاص في الدول التي ليس لها نيات في الهيمنة على الشعوب الاخرى بشكل او باخر لاتفكر عادة بالوسائل التي ستساعدها على فرض مثل هذه الهيمنة او بالوسائل الداعمة للقرار السياسي الا ان الامر يختلف بالنسبة للدول التي يمكن ان تمارس عملا مثل هذا انطلاقا من اسباب متعددة . الظاهر منها الادعاء بمسؤوليتها تجاه العالم وتجاه مصالحها في هذا العالم ومن هذه الدول بعض الدول الكبرى كالولايات المتحدة الامريكية وانكلترا وغيرها ولهذه الاسباب تدرس مؤسساتها العسكرية التنظيمات والاساليب الملائمة لمعالجة موقف مثل هذا ولفترات طويلة كمثال كان هناك نقاش وجدال على صفحات المجلات ذات الاختصاص في امريكا حول تنظيم الفرق الخفيفة وتسليحها واسلوب استخدامها التي اعدت اصلا لاغراض مثل هذه كما دعا عدد من العسكريين الامريكان بعد حادث تفجير مقر مشاة البحرية الامريكان في لبنان عام ١٩٨٣ الذي راح ضحيته (٢٤١) جنديا امريكيا .. دعا هؤلاء العسكريون للبحث عن اسلوب للتعامل مع نمط جديد من الحروب كما سموه في حينه لاتستخدم فيه الشعوب اسلحة اعتيادية يمكن مواجهتها وتحقيق الانتصار في مثل هذه المواجهة بسبب ماتمتلكه هذه الدول من اسلحة متطورة وتدريب متقدم على اساليب استخدامها وعلى كيفية ادارتها لمعاركها وان السلاح الذي سيستخدم لن يتعدى كمية من المتفجرات في عجلة مع شخص يمتلك قدرات عالية من السيطرة على النفس وايمانا قويا لايتزعزع بحق شعبه في الحياة الكريمة .. كما يمتلك حقدا بمستوى عال يجعله يضحي بنفسه عن طيب خاطر لاحداث تدمير بمستوى معين بالعدو المحتل وقد حققت عملية بيروت في حينه غرضا مهما تمثل باجلاء الامريكان من بيروت بعد تكبيدهم خسائر باهظة فكيف يمكن معالجة عمل مثل هذا .. ؟ .. ان هذا المثل هو مثال واحد لما يمكن ان تفعله الشعوب في سعيها للحصول على استقلالها والتخلص من وصاية وهيمنة واحتلال الاخرين لها وان ثورة الحجارة في الارض المحتلة هي مثال جديد على ابداعات الشعوب ..

٤ - لقد اعتاد الصهاينة في الارض المحتلة ومنذ سنين طوال على مواجهة العرب وفق صيغتين هما :

أ . شن الحرب على الدول العربية كل ماكان الموقف المحلي والدولي يساعد على ذلك بالاستخدام الامثل للتفوق بالقوة ومحاولة تحقيق نصر سريع يؤمن تدمير القوة العربية وتحقيق مبدا التوسع الاقليمي الذي يعد مرتكزا اساسيا لنظرية الامن الصهيونية تحت مظلة دولية واسعة ومؤثرة لصالح الكيان الصهيوني (حرب ٥٦ / ٦٧ / ٨٢ في لبنان) .

ب - ضرب قواعد انطلاق العمل الفدائي الفلسطيني خارج الكيان الصهيوني والتعامل باقصى ما يمكن من الشدة والسرعة مع العمليات الفدائية داخل الارض المحتلة وكانت القوة المتفوقة التي يمتلكها الكيان الصهيوني وتفوقها في المنظومات الاستخبارية وجمع المعلومات سببا رئيسا في نجاح عملياتها هذه في اغلب الاحيان .

اما عمليات اختطاف الطائرات او حافلات الركاب او السفن والاحتفاظ بالرهائن فلم تحقق اغراضها في حينه اما بسبب استغلالها لوصف الثوار الفلسطينيين بصفة الارهابيين وهو مسوغ كاف بالنسبة للكيان الصهيوني لمتابعتهم ومحاولة تصفيتهم او فشل هذه العمليات بسبب تدريب قطعات صهيونية خاصة لمواجهة مثل هذه العمليات التي مهما تعددت اشكالها تبقى عمليات محدودة يمكن التنبؤ باشكالها والتدريب لفرض معالجتها سلفا ومن هنا يمكن ان نفهم المازق الذي وجد الصهاينة انفسهم فيه وهم يفاجاون بالانتفاضة التي دخلت عامها الثالث دون ان تلوح في الافق اية نهاية قريبة لها .

٥ - لقد كانت الصيغة التي اديرت بها الانتفاضة مفاجاة كاملة للعدو الصهيوني فلاول مرة :

أ - يواجه الصهاينة الشعب الفلسطيني باكمله ليس في الارض المحتلة فحسب بل وحتى في الارض التي احتلت عام ٤٨ .

ب - لايستخدم الفلسطينيون في مواجهتهم للاحتلال الاسلحة والمتفجرات كما كانوا يفعلون سابقا وهو ما كان يعطي المسوغ للقوات الصهيونية امام الراي العام الدولي المقابلة بالمثل وكانت المحصلة دائما لصالحهم لاسباب ذكرناها قبل قليل .

هـ - تقود الانتفاضة وتوجهها قيادة تدير اعمالها من داخل الارض المحتلة وليس من خارجها ولم تنفع كل محاولات الصهاينة لكشفها او القضاء عليها .

د - تلقى قيادة الانتفاضة تجاوبا رائعا من كل قطاعات وفئات الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتله مع قدرة تثير الاعجاب على المطاولة بالرغم من كل التضحيات ووسائل البطش والارهاب التي استخدمها الصهاينة ضدهم كالسجن والاعتقال واستخدام العتاد المطاطي والاسلحة النارية ضدهم والابعاد وتدمير المنازل وغيرها من الوسائل .

لقد وجد الصهاينة انفسهم يواجهون جيشا من الاطفال والنساء والشيوخ والشباب سلاحه الحجارة ومستوى عال من المعنويات وكان الصهاينة يعتقدون ان استخدام حد مسيطر عليه من القوة كفيل بانهاء هذه الانتفاضة الا انهم وجدوا بعد حين انها بدات تمتص اعدادا كبيرة من جنودهم والياتهم وبدات المبالغ التي تتطلبها عمليات المواجهة تزداد وتتضخم مع كل يوم يمر حتى اصبحت بالمليارات وليس بملايين الدولارات وهكذا بدات هذه الانتفاضة تؤثر جديا على الاقتصاد الصهيوني المعتمد اساسا على المساعدات والهبات الخارجية سواء من الولايات المتحدة الامريكية وغيرها من الدول او من تبرعات اليهود في العالم . كما بدات هذه الانتفاضة تؤثر سلبا على نفسية ومعنويات الجنود الصهاينة الذين يعتمد اعدادهم المعنوي على اسطورة الجيش الذي لايقهر وعلى مبدا التفوق النوعي والقدرة على مواجهة كل العرب في ساحات القتال وتحقيق الانتصار عليهم مجتمعين . كما بدات هذه الانتفاضة وشهداؤها الذين يزداد عددهم كل يوم تظهر الوجه الحقيقي للكيان الصهيوني .. الوجه الذي كان يصفه بعضهم بانه الوجه الحضاري الاوربي في المنطقة .. هذا الوجه الذي بدا يظهر على حقيقته الوحشية التي لاتقيم وزنا لاي عرف اخلاقي او انساني فتقابل الحجارة باطلاق النار على الاطفال والشيوخ والنساء وقد ادى اكتشاف هذه الحقيقة الى ظهور راي عام بدات مساحته تزداد يوما بعد اخر ينظر بعطف الى تطلعات شعب فلسطين المشروعة التي لاتتعدى المطالبة بحق تقرير المصير واقامة دولة فلسطين المستقلة على ارض فلسطين . وقد اجبرت الانتفاضه حتى الولايات المتحدة الامريكية على المجاهرة بفكرة حل المشكلة بالطرق السلمية وتقديم مقترحاتها بهذا الخصوص على الرغم من انها لم تتخل عن دعمها واسنادها للكيان الصهيوني والابرز من ذلك تزايد الاعتقاد على المستوى الدولي بعدم وجود حل لهذه المشكلة الا عن طريق الامم المتحدة والمؤتمر الدولي .

٦ . اما بالنسبة للجوانب العسكرية البحتة فان لثورة الحجارة انعكاساتها المهمة على هذه الجوانب والتي يمكن اجمالها بما يلي :

أ . اسقاط اسطورة الجيش الذي لايقهر والذي اهتزت صورته بعنف قبل ذلك في حرب تشرين ٧٣ فالانتفاضة اظهرت الجندي الصهيوني عاجزا امام اطفال الحجارة ونسائها واظهرت عجز الجيش الصهيوني وعلى مدى اكثر من سنتين من ايقاف هذه الانتفاضه على الرغم من كل ترسانة الاسلحة المتطورة التي يمتلكها .

ب . لقد كان تدريب الجنود الصهاينة منصبا قبل الانتفاضة بشكل اساسي على القتال في ظروف حرب نظامية مع تدريب جماعات خاصة على اعمال مواجهة العمليات الفدائية داخل وخارج الارض المحتلة فضلا عن شن العمليات الانتقامية المحدودة خارجها تاكيدا لمبدا التفوق والقوة التي يحرص الكيان الصهيوني على ابرازها وتاكيدها باستمرار . وقد اظهرت الانتفاضة الحاجة الى ادخال نوع من التدريب الجديد الى جيش الاحتلال قادر على التعامل معها ومن الطبيعي ان مثل هذا التدريب سيكون على حساب التدريب الاساسي لخوض حرب حديثة وان استمرار الانتفاضة والحاجة لاشراك اعداد متزايدة من الجنود الصهاينة النظاميين لقمعها سيؤدي الى ضعف مستوى التدريب لهؤلاء اي التاثير بشكل خطير على مبدا التفوق النوعي للجندي الصهيوني بمستوى التدريب مقارنة بالجندي العربي .

ج . اظهرت الانتفاضة حاجة جيش الاحتلال الى معدات وتجهيزات جديدة مبتكرة او محورة لمواجهتها وان هذا يعني صرف مبالغ لاباس بها سواء لاغراض ايجاد هذه المعدات او لاغراض التدريب عليها وان هناك عوامل متعددة تجعل القادة الصهاينة متحسسين دائما تجاه صرف زائد مثل هذا وعلاقته بالميزانية العسكرية في وقت تسعى فيه المؤسسة العسكرية لادخال مزيد من التطور (التكنلوجي) على الاسلحة والمعدات في الجيش سعيا للحصول على جيش اكثر قوة واقل عددا .

د . لقد سببت الانتفاضة بروز ظاهرة جديدة بين الصهاينة تمثلت بامتناع ورفض الكثير من الجنود الخدمة في الاراضي المحتلة لتجنب المشاركة في عمليات القمع الجارية هناك وقد قدم عدد من الجنود والضباط للمحاكمة بسبب هذا الرفض ويمكن ان تكون انعكاسات مثل هذا الرفض في حالة تزايد كبيرة على المعنويات وعلى الجهد المبذول حاليا من قبل الجيش الصهيوني لقمع الانتفاضة كما قد يكون لمثل هذا الاتجاه ذيوله على طريق تكون راي عام داخل الكيان الصهيوني يدعو لحل القضية الفلسطينية حلا سلميا مع الاستعداد لتقديم بعض التنازلات ان تطلب ذلك وهو مايرفضه المتشددون في الكيان الصهيوني حتى الان .

هـ . على الرغم من ان وسيلة الانتفاضة حتى الان هي استخدام الحجارة ولكن كثيرا ما يسال الصهاينة انفسهم هذا السؤال . هل يوجد مانع اكيد بعدم استبدال الحجارة بالاسلحة النارية اذا اظهرت هذه الحجارة عدم جدواها او ظهور عوامل اخرى في مجريات الصراع تحتم لجوء الفلسطينيين الى حل مثل هذا .. وفي مثل هذه الحالة هل سيتمكن الصهاينة وفق الظروف المحيطة ان يجابهوا شعبا باكمله وماهو الثمن الذي سيدفعونه ؟ ..

في ضوء اعدام الجاسوس البريطاني - مذاكرة في :

الأختصاص الجنائي الأقليمي للدولة

■ محمد ماضي ■

من الثابت ان لكل دولة اقليما . ولكل دولة سيادة . وتمارس الدولة سيادتها في حدود اقليمها . ومن مظاهر هذه السيادة ان تصدر القوانين وتطبقها على اقليمها . فتلزم الاشخاص الموجودين على الاقليم باتباعها . مادامو يستظلون بتلك السيادة . ومن ابرز ادوات الدولة في فرض سيادتها على اقليمها امتلاكها حق العقاب على تلك الجرائم التي ترتكب في نطاقها الاقليمي . وهو مايعرف بالاختصاص الجنائي الاقليمي للدولة او مبدا اقليمية القانون الجنائي . ذلك المبدا الذي يمثل حالة مستقرة في النطاق الدولي . منذ عدة قرون خلت . وقد حظي باعتراف الدول جميعا فسجلته في صدارة قوانينها . وهو ما اعتنقه القانون العراقي اذ نص في المادة السادسة من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ النافذ على ذلك المبدا بقوله (تسري احكام هذا القانون على جميع الجرائم التي ترتكب في العراق ..) ومناط تحديد هذه الجرائم وعقوباتها هو - بداهة - القانون العراقي . مثلما تختص كل دولة بتحديد الجرائم التي ترتكب على اقليمها والعقوبات التي تلحق مقترفيها .

ماهية المبدأ

يعني هذا المبدا ان حدود تطبيق النص الجنائي تتفق وحدود الاقليم الخاضع لسيادة الدولة . فالنص يطبق على كل جريمة ترتكب في هذا الاقليم . سواء اكان مرتكبها مواطنا ام اجنبيا . وسواء هدد مصلحة الدولة صاحبة السيادة على الاقليم او هدد مصلحة دولة اجنبية[1] .

تسويغ المبدأ

تمارس كل دولة وظائف اساسية عبر قانونها الجنائي فتحدد الافعال التي تعد جرائم . وتعين العقوبات التي تلحق مقترفيها . ولان ممارسة الدولة لسيادتها ضمن نطاق كوني معين . فهي تملي قانونها في ذلك النطاق فتحكم الجرائم التي تقع فيه .

وما الجرائم الا عدوان على النظام الاجتماعي وسيادة القانون فيه . حيث تضطلع الدولة بواجب حماية المجتمع من ذلك العدوان . وتامين الحماية للمصالح الجديرة بالاعتبار سواء اكانت تعود للمجتمع بعامة ام للافراد . لذا فهي تقمع كل تعد ينال من تلك المصالح . عندما تحرمه . فتنزل العقاب بحق مقترفه

والدولة عندما تفعل ذلك انما تضطلع بواجب قانوني لتكفل حماية مجتمعها وامنه واستقراره . وضمان الاحترام لنظامه . وهي اذ تمارس هذا الواجب تلزم كل من يوجد على اقليمها سواء اكان بصورة دائمة ام عابرة على احترام نظام المجتمع والامتناع عن اقتراف اي فعل يحرمه القانون

ولان الجريمة هي تجاوز على نظام اجتماعي وتهديد امن المجتمع فللمجتمع صاحب تلك الحقوق هو اولى بالعقاب من غيره . ولولا ذلك لاصبحت حقوق الدول محط تصارع رغبات واهواء غير مشروعة لاتقود الانسانية الا الى الهاوية . لانها تستبيح انتهاك سيادة الدول وتهدر تلك الحقوق التي تترعرع في ظلها . لذا تتمسك الدول بهذا المبدا بقوة لانه مقرون بقدسية سيادتها فما من دولة مستعدة لان تفرط بسيادتها . ولعل من المفيد ان نذكر بان من اشد المتمسكين بصلابة في تطبيق هذا المبدا الدول الانكلو - امريكية . فهي الداعية للمحافظة عليه مرارا والاقوى دعما لاستقراره عبر مسارد التاريخي الطويل . اذ تعده - تلك الدول - من المبادىء الاساسية من قوانينها العقابية . وبمقتضاه تمارس اختصاصها الجنائي على كل الجرائم التي ترتكب على اقليمها جزئيا او كليا[2] وبصرف النظر عن جنسية مرتكبها او جسامة الجريمة او نوعها . والاولى - فان الجرائم الماسة بامن الدولة او سيادتها تدخل من اوسع ابواب هذا المبدا .

ولاشك في ان تاريخ القضاء البريطاني يطوي سوابق قضائية كثيرة اذ تدل على تفانيه في تطبيق قانونه الوطني على كل الجرائم التي ترتكب من الاجانب على الاقليم البريطاني حيث ينزل العقاب بهم . وبما يفرضه القانون الانكليزي - وذلك حق مشروع - لان القضاء الجنائي يطبق قانونه الوطني .

وليس الامر بقاصر على بريطانيا فقد تواتر القضاء في مختلف الدول على اقتفاء اثر هذه التطبيقات . ليس لان لها سندا ثابتا في العرف الدولي حسب . بل لانها تعبر عن اجلى معاني السيادة التي ما تنفك الدول من احاطتها بهالة من الاحترام

ولاشك في ان الوقائع التي تدل على هذا المبدا لن تتوقف عن التدفق يوما . لانها تعبير عن ديمومة الحياة الانسانية وفعالياتها المختلفة وبحق فان هذه الوقائع تصدر الى ذاكرة التاريخ القانوني باستمرار وقد كانت بريطانيا احدى الدول التي تصدر . اثارا ايجابية . تدعم هذا المبدا عندما تتعلق مصالحها بتطبيقه . وليس من المنطقي ان نتوقع بانها ستتوقف عن ذلك . التصوير . لمجرد انها اصبحت تصدر جواسيس . لان (تصدير الوقائع الى ذاكرة التاريخ القانوني تقتضيه مصالحها واقرب مثل - هو تطبيق القانون البريطاني يوميا لهذا المبدا على الاجانب الموجودين في بريطانيا . دون اهتمام لقوانينهم الوطنية . وذلك ما يقتضيه المنطق والقانون . فالدولة عندما تتهيا لها حسب قانونها مستلزمات مساءلة الاجنبي جنائيا و معاقبته لاتسال دولته عن رايها . والا تعطلت القوانين وتنافرت المصالح التي نستظل بها . فضلا عن كون ذلك محض اختصاص اقليمي

واذا شهد اي مبدا قانوني اخر ينظم الاختصاص الجنائي اختلافا . فهذا لاينطبق على مبدا الاختصاص الجنائي الاقليمي . لانه يقف بعيدا عن كل الاختلافات الفقهية وتنازع الاراء والاجتهادات . كما ان له مكانة متميزة في مشاعر الانسانية واحساسها العدل وهو يلتصق بشرف الدولة الوطني الذي تصونه من اي اعتداء

نتائج المبدأ

ان مبدا الاختصاص الجنائي للدولة هو احد مظاهر سيادة الدولة على اقليمها . وهو من جهة اخرى يضمن للمجتمع الذي ارتكبت الجريمة فيه امنه وطمانينته . كما يجسد وظيفة العقوبة في تحقيق (الردع العام) الذي ينصرف الى اشعار الغير عن طريق التهديد بالجزاء الذي يلحق بهم اذا ما اقدموا على ارتكاب ذلك الفعل . فهي تواجه الدوافع الاجرامية بما يقابلها فلا تتوالد الجريمة بالاضافة الى انه يجسد روح (الردع الخاص) في الاقتصاص من الجاني . كما يحقق هذا المبدا عنصر العدالة في المجتمع مثلما يوفر للقاضي الوطني سبل التثبت من الادلة المادية والمعنوية التي من شانها مساعدته اكثر لبناء عقيدته بخصوص تحديد مسؤولية مرتكب الجريمة . ويقود محتوى هذا المبدا الى النتائج التالية

١) ان سلطان القاعدة الجنائية للدولة يقف عند حدود اقليمها السياسي لذا فهو لايسري على الجرائم التي ارتكبت خارج اقليمها

٢) ان القاضي الجنائي لايطبق الا قانون دولته حتى وان كان احد الاشخاص اجنبيا

٣) ان الاحكام الاجنبية من حيث الاساس لاتحوز اية قوة او اي اثر في اقليم دولة اخرى مما يمنع تنفيذها او الاعتراف لها بقوة الشيء المحكوم به او ان يكون لها اي اثر قانوني[3]

طبقا لذلك فان هذا المبدا يمارس دوره في وجهين الاول ايجابي والثاني سلبي

الوجه الايجابي

يعكس هذا الوجه صورة المبدا عندما يطبق القانون الجنائي للدولة على كل الجرائم التي ترتكب داخل اقليمها بصرف النظر عن طبيعتها او جسامة تلك الجريمة ويستوي المقام في ذلك ان يكون مرتكبها مواطنا او اجنبيا . وفي الحالة الاخيرة لاعبرة بقانونه اذ يعبر هذا الوجه عن سيادة الدولة . لانه استخدام طبيعي لحقها في صون وجودها وبقائها . وطبقا لذلك فهي تصدر القواعد القانونية التي تراها لازمة لمصلحتها وان تحدد ماتراه اعتداء على نظامها الاجتماعي وتبين العقوبة المناسبة على مقترف هذه الافعال في ضوء ماتسوغه مصلحتها الاقليمية . مثلما تخضع مرتكبي الجرائم تلك الى قضائها ليطبق عليهم قواعدها القانونية . لينالوا الجزاء . بمقتضاها

الوجه السلبي

لقد نشا هذا الوجه من تقسيم العالم تقسيما سياسيا ومؤداه ان قوانين الدولة لاتتجاوز فاعليتها حدود اقليمها ذلك لو امتدت فاعلية قوانين الدولة الى اقليم دولة اخرى لكان في ذلك عدوان على سيادة تلك الدولة[4] . اي ان قانون الدولة الجنائي ليس له اختصاص في خرق حدود دولة ثانية كي يحكم وقائع حدثت فيها . وان كانت تلك الوقائع ذات عنصر اجنبي يعني ذلك القانون . وتبعا لذلك لا سلطان لقانون الدولة على وقائع ارتكبها مواطنوها خارج حدود اقليمها . ولايمكن لها ان تمد باختصاصها خارج الحدود على مواطنيها الذين يقيمون او يمرون في دولة اخرى . مادامو يتفيئون تحت سيادة الاخيرة . وينتهكون قوانينها اي ان ملامح هذا الوجه تحمل الحدود التي يتوقف فيها اختصاص الدولة عن الامتداد فهي مقيدة في حدود اقليمها . لكن ماهو مدلول الاقليم ؟

اقليم الدولة

هو جزء من الكرة الارضية يخضع لسيادة دولة ما فيشمل اليابسة ومافوقها من انهار وبحيرات وما في باطنها من ثروات كما يشمل المياه الاقليمية وطبقات الجو التي تعلو هذه المساحة من الارض[5] كما يلحق به السفن والطائرات التي تعود للدولة

وقد دابت القوانين الجنائية للدول على رسم حدود الاقليم الذي يبسط عليه سلطانها وفقا لقواعد معروفة اذ نصت المادة السابعة من قانون العقوبات العراقي على ان (يشمل الاختصاص الاقليمي للعراق اراضي الجمهورية العراقية وكل مكان يخضع لسيادتها بما في ذلك المياه الاقليمية والفضاء الجوي الذي يعلوها وتخضع السفن والطائرات العراقية لاختصاص الجمهورية العراقية الاقليمي اينما وجدت) كما تنص المادة الثامنة من هذا القانون على ان (لايسري هذا القانون على الجرائم التي ترتكب على متن سفينة اجنبية في ميناء عراقي او في المياه الاقليمية الا اذا مست الجريمة امن الاقليم او كان الجاني او المجني عليه عراقيا او طلبت المعونة من السلطات العراقية) وعلى وفق ذلك يشمل اقليم الدولة عدة اجزاء هي الاقليم الارضي والاقليم المائي والاقليم الجوي وتلحق به السفن والطائرات الوطنية ويعني الاقليم الارضي تلك المنطقة من الكرة الارضية التي تعينها الحدود السياسية للدولة ويشمل الاقليم الارضي طبقات الارض وصولا الى مركز الكرة الارضية اما الاقليم المائي فهو مساحات الماء التي تقع داخل حدود الدولة

كما يشمل البحر الاقليمي ذلك الجزء من البحر العام الذي يلاصق شواطيء الدولة وقد حدد عرضه على وفق العرف الدولي باثني عشر ميلا بحريا حتى بالنسبة للدول البحرية . وقد اقر العراق هذا العرف عندما نص في المادة الثانية من قانون رقم ٧١ لسنة ١٩٥٨ على ان (يمتد البحر الاقليمي العراقي مسافة اثني عشر ميلا بحريا باتجاه اعالي البحر مقاسا من ادنى حد لانحسار ماء البحر عن الساحل العراقي) وبمقتضى هذا الاقليم تخضع السفن الاجنبية للاختصاص الجنائي العراقي في تلك الحدود على وفق الشروط التي حددتها المادة السابعة - اما الاقليم الجوي فيحتوي كل طبقات الفضاء الخارجي التي تعلو الاقليم الى مالا نهاية كما تعد السفن والطائرات العراقية جزءا من الاقليم اينما حلت فيكون الاختصاص للقانون الجنائي العراقي على تلك الجرائم التي ترتكب فيها حيث يعد اقليم العراق مكان ارتكاب تلك الجرائم . ويقتضي البحث ان نوضح مفهوم مكان ارتكاب الجريمة

مكان ارتكاب الجريمة

ان تحديد المقصود بمكان ارتكاب الجريمة لا يثير اشكالا عندما تقع الجريمة وتنتهي في مكان معين متى ما يتكون السلوك الاجرامي الذي تقع به الجريمة من فعل واحد او عدة افعال بحيث لاتقع مجتمعة انما يقع كل جزء منها في اقليم دولة او يحقق للجريمة خارج الاقليم العراقي بينما تقع نتيجة الجريمة فيه او يوجه السلوك الاجرامي من خارج العراق ويراد به ان يحقق اثاره داخل العراق او تكون الجريمة مستمرة تمس باوقات مختلفة اختصاص عدة اقاليم وهنا نعرض صور كثيرة تحتاج الى ضابط لبيان حالة ارتكاب الجريمة في اقليم العراق وهو مافعله المشرع العراقي اذ نص في المادة السادسة من قانون العقوبات على ان (الجريمة مرتكبة في العراق اذ وقع فيه فعل من الافعال المكونة لها او اذا تحققت فيه نتيجتها او كان يراد ان تتحقق فيه) وبذلك تكون الجريمة مرتكبة في العراق في احدى الحالات الاتية

١) اذا ارتكبت الجريمة كاملة في الاقليم العراقي

٢) اذا غير نشاط الجاني في تنفيذ الجريمة على اقليم العراق بينما نتيجتها خارج الاقليم

٣) اذا نفذ الفعل الجنائي خارج العراق ولكن النتيجة تحققت في العراق

٤) اذا اريد ان تتحقق النتيجة الجرمية في العراق

٥) يعد المسهم في الجريمة سواء اكان فاعلا اصليا اي يقوم بدور رئيس في ارتكاب الجريمة او مسهما تبعيا اي يقوم بدور ثانوي كالمحرض او المساعد او المتفق مع الجاني على ارتكاب الجريمة خاضعا للاختصاص الجنائي الاقليمي للعراق عملا بحكم المادة السادسة من قانون العقوبات التي تقول (في جميع الاحوال يسري القانون (العراقي) على كل من ساهم في جريمة وقعت كلها او بعضها في العراق ولو كانت مساهمته في الخارج سواء اكان فاعلا ام شريكا)

والحق ان الحكم الذي نصت عليه المادة السادسة انفة الذكر ليس من خلقها انما هو من نتائج مبدا اقليمية القانون الجنائي اما نص المادة السادسة فقد جاء مؤكدا او مقررا لهذا الحكم . ورافعا للشك او اللبس الذي قد يعتري القاضي عند التطبيق في مسالة دقيقة كهذه وهو اجراء كثيرا ما يلجا اليه المشرع الحديث دفعا للحرج[6]

اخيرا . بعد ان استعرضنا هذا المبدا وبينا عناصره . اصبح يسيرا ان نكيف الواقعة التي تعرض امامنا في ضوئه اذ بمجرد وقوع الجريمة على اقليم دولة . يعني دخولها في اختصاص تلك الدولة الجنائي دون مسائل او معقب اجنبي وهو ماينطبق على قرار المحاكم العراقية في اعدام الجاسوس بريطاني الجنسية ايراني الاصل

الهوامش

(١) د. محمود نجيب حسني - شرح قانون العقوبات - القسم العام - ص ١٢٩

(٢) د. زهير الزبيدي . الاختصاص الجنائي للدولة - ص ٤٦ و ٤٩

(٣) د. سامي النصراوي . النظرية العامة للقانون الجنائي العربي ج ١ ص

(٤) د. زهير الزبيدي - المصدر السابق - ص ٦٠

(٥) د. علي حضير العاني ود. نوري سعيد - القانون الدستوري ص ٩٨

(٦) د. علي حسين الخلف ود. سلطان الشاوي - المبادىء العامة في قانون العقوبات - ص ١١٠



حكايات بغدادية عن

العلاقات الاجتماعية وسبل توطيدها بين المواطنين

تقاليد المجتمع الحديثة غيرت كثيراً من الاعتبارات والتقاليد التي كانت سائدة في الماضي

■ كتابة/صلاح العبد ■ تصوير/سميرة شاكر

سل عن الجار قبل الدار وعن الصديق قبل الطريق .. مقولة قديمة لها العديد من المعاني والدلالات .. لكن ..

لماذا السؤال عن الجار .. وماجدوى ذلك بالنسبة للساكن الجديد .

سؤال او اكثر نطرحه على انفسنا ونحاول خلال الاجابة عليه ان نقارن بين العلاقات الاجتماعية في الماضي وما اصبحت عليه حاليا .

ففي الماضي كانت هناك بين ابناء المحلة الواحدة وشائج قوية . فهم تراهم متكاتفين يشاركون بعضهم الافراح والمسرات . ان تصبْ احدهم مصيبة فكانها اصابت الجميع ..

رجعة بسيطة الى شريط الذكريات . تلمس ذلك لمس اليد .

فعلى سبيل المثال .. هناك واقعة مازالت عالقة في ذهني .. حدثت في الستينات على ماانكر . مفادها .

ان احد سكنة محلتنا تهيأ لاقامة حفل ختان لاولاده حيث اعد لذلك برنامجا احتفاليا خاصا كان من ضمنه اقامة مادبة عشاء للمدعوين واحضار فرقة موسيقية لاحياء الحفل .

في ليلة الاحتفال .

اصاب أصحاب الدار المجاورة له مكروه .. بسبب وفاة احد افراد العائلة - اذن كيف سيتصرف هذا الشخص ازاء الموقف اعلاه ؟

الذي حدث .

دون اي نقاش .. تم الاعتذار من المدعوين وتاجيل الاحتفال الى مابعد انتهاء فترة حداد الجار العزيز .

ولم يكتف بذلك . بل شمر عن ساعده عارضا المساعدة السخية للجار صاحب المصيبة من خلال الوقوف معهم في مصيبتهم وتقديم مختلف الخدمات والمساعدات المادية او المعنوية .

هذه العلاقات الاجتماعية الوطيدة التي تميز بها مجتمعنا سابقا لم تعد كما كانت في السابق فالجار لايعرف جاره . وابن المحلة لايعرف ابناء محلته .

د . العديد من السلبيات الاخرى التي بدات تطفو على علاقاتنا الاجتماعية .

ترى .. لماذا هذا التباعد والجفاء ؟ .

هل سببه تطور الحياة .. ام تعقيداتها ومنغصاتها ؟ .

ام ان هناك اسبابا اخرى شجعت على ذلك ؟

هذه التساؤلات حملناها وتوجهنا الى عدد من المواطنين لنبحث عن اجابة لها .

■ وحدة ادارية متكاملة ■

لقاؤنا اولا كان بالباحث الاستاذ حسين الكرخي .

سالناه عن واقع محال بغداد سابقا .

اجاب قائلا :- في السابق كانت كل محلة من محال بغداد بمثابة وحدة متكاملة حيث تتوفر في كل منها فرق شعبية عديدة البعض منها متخصص في الشؤون الرياضية واخرى في الشؤون الاجتماعية وهناك مجاميع من ابناء المحلة يتولون مهمة تهيئة مستلزمات سكان المنطقة وتقديم الخدمات اللازمة لهم عند الضرورة .

هذه السمة نتجت عن عمق العلاقات الاجتماعية بين ابناء المحلة الواحدة . فالجار مسؤول عن جاره يشاركه احزانه ومسراته ويقدم له يد العون في اية لحظة يحتاجها لذلك كنا نرى في الماضي ان ابناء المحلة الواحدة كانهم في بيت واحد . يتزاورون فيما بينهم . كبيرهم يعظ صغيرهم وينبهه عن اية سلبية في سلوكه في محاولة لتصحيحها .

الغريب او (المستطرق) كما يسمونه سابقا والذي يروم الدخول الى المنطقة لغرض السكن فيها . لايسمح له بذلك الا بعد السؤال عن اهله وفصله والتاكد من حسن سيرته وسلوكه وذلك لضمان سلامة العلاقات وديمومتها في المحلة .

من ذلك نستخلص انه في الماضي كان هناك نوع من العصبية المحلية لابن الطرف . الجميع متكاتفون ومتآزرون في ما بينهم لاتفرق بينهم شائبة اذا ماحصلت بل سرعان ماتطفو وتضمحل .

وكمثال على حسن العلاقات بين ابناء المنطقة الواحدة في السابق . ان الساكن الجديد الذي ياتي الى المنطقة حديثا يتولى الجيران مهمة مساعدته في نقل اثاثه واعداد الطعام له ولاكثر من وجبة ترحيبا به .

والذي نلاحظه اليوم ان الجار لايعرف جاره واذا تعرض احدهم الى مصيبة كان الاخر يقف موقف المتفرج عليه دون ان تكلفه نفسه في ابداء اية مساعدة له ليخفف عنه مصابه . علما بان علاقات الجيرة هي من ابسط العلاقات الاجتماعية الواجب توافرها في المجتمع خصوصا وان ديننا الحنيف يؤكد اهمية هذه العلاقات ودورها في بناء المجتمع .

■ البغداديون الاوائل ■

ويواصل السيد حسين الكرخي حديثه مشيرا الى بعض العادات والتقاليد الاخرى التي كانت سائدة في المحال البغدادية سابقا قائلا :- وهناك عادات وتقاليد اجتماعية اخرى تحلى بها البغداديون الاوائل . فعلاقات الود والاحترام لاتشتمل على ابناء المحلة الواحدة بل تمتد الى ابناء المحال المجاورة . فمثلا . مراكب الاعراس عندما يقتضي الامر مرورها في اكثر من محلة . فعلى صاحب المناسبة الاستئذان من سكنة الازقة والشوارع التي يمر منها موكب العرس . يقابله بالمثل ابناء تلك المناطق بتهيئة (ماء الورد) والحلويات كالجكليت لينثروها على المحتفلين تعبيرا عن روح المشاركة الوجدانية في هذا الاحتفال . هكذا كانت المشاعر والعلاقات

نقول للسيد حسين الكرخي .

هل تعتقدون ان هناك اسبابا لاضمحلال تلك العلاقات وتباعدها ؟ .

يجيب :- نعم . ان هناك اسبابا عديدة كانت وراء ضعف علاقاتنا الاجتماعية التي كانت سائدة سابقا وقد تعود هذه الاسباب الى حالات التوسع السكاني والعمراني التي يشهدها القطر حاليا . مما يترتب عليه انتقال سكنة المحلة الاصليين والقدامى الى مناطق اخرى بسبب ضيق مساحة بيوتهم السابقة . كذلك ان حالة الرفاه الاجتماعي التي بدأ يتمتع بها المواطنون جعلتهم يفتشون عن الافضل في سكنهم ولذلك فان العديد من العوائل عندما توسعت توزع ابناؤها في السكن في اكثر من منطقة او محلة بعد ان كانوا مجتمعين في بيت واحد ومحلة واحدة .

هذا فضلا عن تعقيدات الحياة الاخرى التي كانت سببا في تعكير العلاقات الاجتماعية بين المواطنين .

■ مقهى .. الطرف ■

بعد ذلك انتقلنا الى الباحث السيد عزيز الحجيه ليشاركنا الحديث . قلنا له . في كتابك الموسوم (بغداديات) تطرقت الى واقع العلاقات البغدادية القديمة التي كانت سائدة انذاك . كما اشرت فيه ولاكثر من مناسبة الى مقهى الطرف . ودورها في تكريس تلك العلاقات .

هل لكم ان تحدثونا عن تلك المقاهي وتاثيرها في حياة ابناء المحلة ؟ .

اجاب قائلا :- انني اشاطر زميلي الاستاذ حسين الكرخي في الراي حول اسباب تردي العلاقات الاجتماعية بين المواطنين عما كانت عليه سابقا . لكنني اضيف . ان من الاسباب الاخرى لهذا التردي هو انقراض المقاهي الشعبية التي كانت تتميز بها محال بغداد قديما . خصوصا في بعض مناطق بغداد التي تدعى المناطق الراقية .

كمحلة المنصور مثلا حيث لم يبق من تلك المقاهي الا القليل جدا والتي في طريقها الى الانقراض ايضا .

تلك المقاهي كانت في السابق مركزا تجتمع كبار المحلة ووجهاؤها لاسيما في اوقات المساء اي بعد الانتهاء من العمل . فتكون بمثابة محطة استراحة لهم وكذلك مكان لتبادل الاراء فيما بينهم وهذا مايمتن الروابط والعلاقات فيما بينهم .

حاليا تفتقر مناطقنا الى مثل هذه المقاهي .

حيث استعيض عنها بالكازينوات . الحديثة التي تتوزع في اماكن متباعدة وان اسعار ماتقدمه من مشروبات (كالشاي والقهوة والحليب) مرتفعة نسبيا بحيث ترهق كاهل الكثيرين ممن يحاولون الجلوس فيها وقضاء بعض الوقت لاسيما المتقاعدين منهم . فسعر قدح الشاي مثلا في بعضها قد يتجاوز الدينار ناهيك عن اسعار بقية المشروبات الاخرى .

اذن كيف تريد مني ان اكون احد زبائن تلك الكازينوات كما تسمونها حديثا وقديما قد اعتدنا على دفع (الوير) عمن يجلس معنا وبالاخص اذا كنا قد سبقناهم في الجلوس فيها .

طبيعي هذا لايحدث الا اذا كان معي رصيد من المال مخصص للانفاق على هذه الامور ومن اين لي هذا .

اذن الحل الوحيد لتجاوز كل اشكال الاحراج مع الاصدقاء هو البقاء في البيت وقضاء الوقت فيه . وهذه الحالة تدعو الى تقليل الروابط اوفقدانها بين المواطنين من ابناء المحلة الواحدة . لكنها مع ذلك قد لاتنطبق على الجميع .

لذا ادعو الى التوسع في فتح المقاهي الشعبية بشكل يتناسب وحالات التطور الحديث . لانها تشكل جزءا من تراثنا القديم الذي نعتز به . كذلك ادعو الى تطوير النوادي الرياضية لتكون فعلا رياضية واجتماعية مع تسهيل مهمة الانتماء اليها . لتكون بمثابة ملتقى لجميع ابناء المحلة الكبار منهم والصغار وحبذا لو تخصص فيها اماكن لكبار السن كساحات خاصة تتوفر فيها وسائل الراحة لتكون بديلا مناسبا عن مقاهي الطرف التي تحدثنا عنها سابقا

■ التباعد في العلاقات ■

ثم يضيف السيد الحجيه الى حديثه قائلا :- ان من الاسباب الاخرى التي دعت الى هذا التباعد في العلاقات هي حالات الاسكان المتباعد بين المواطنين . فبعد ان كان رب العائلة في السابق يحرص كل الحرص على ان يكون هو وابناؤه بعد زواجهم في بيت واحد (لم الشمل) وفي حالة عدم استيعاب البيت لهم فانه يحرص على جمع ابنائه في طرف واحد او محلة واحدة .

حاليا نلاحظ ان هذه الظاهرة تلاشت او كادت تنتهي فلم يعد لرب الاسرة سيطرة على افرادها

فالكل عند زواجه يحاول الاستقلال وزوجته في بيت مستقل بعيدا عن بيت الوالد الذي تربى وترعرع فيه

هذه السمات وغيرها من السمات والتقاليد الاجتماعية العريقة التي كان يتمتع بها مجتمعنا سابقا بدات تختل حاليا تحت ذريعة التطور . فهل ان التطور المقصود يتنافى وتلك التقاليد : بالتاكيد لا . ولكن هناك من يفهمهما بجانبها السلبي والمعاكس للحقيقة .

لذا نتمنى ان يتمسك ابناء مجتمعنا العزيز بتلك العلاقات الاصلية التي كانت سائدة في الماضي والتي تعد مثالا جيدا يحتذى من قبل الاخرين نظرا لماتشكله هذه العلاقات من نواة حقيقية وقاعدة صلبة في بناء مجتمع متوازن ومتطور بعيدا عن اشكال الانحراف في السلوك والقيم .

وفي واحدة من محال بغداد القديمة . التقينا العم الحاج زيدان عبود . صاحب مقهى . ليشاركنا في الحديث ايضا .

قال لنا الحاج زيدان :- ثلاثون عاما مضت وانا اعمل في هذه المقهى وقد عاصرت فيها اكثر من جيل حتى اصبحت جزءا من حياتي لااستطيع الابتعاد عنها مهما صعبت الظروف . لانها تذكرني (بايام رفاه) .. تلك الايام التي كانت تسودها عمق العلاقات الاجتماعية بين الناس .

■ وجهاء المحلة ■

قلت للعم صاحب المقهى . من هم الزبائن والرواد الذين تتعامل معهم حاليا - ابتسم قائلا - يا ولدي - هذه المقهى كانت ملتقى لوجهاء المحلة سابقا حيث يجتمعون فيها في اوقات الراحة ليتبادلوا الحكايات والراي ويناقشوا شؤون المحلة .

وكان محرما على الابناء الدخول اليها . فلايسمح لاي منهم ارتيادها الا بعد ان (تخطشاربه) اي بعد ان يصبح شابا يافعا بالغا . وان صادف ان شاهد احد كبار المحلة صغيرا يدخل الى المقهى وبخه واخرجه منها اعتقادا منه بان ذلك سوف يؤثر على سلوك الصغير لكون المقهى مكانا مخصصا لتجمع الكبار وقضاء اوقات راحتهم فيها والكبار يجب ان يحترموا من قبل الصغار وكذلك مجالسهم يجب ان لايخالطها الصغار والابناء .

هكذا كان واقع هذه المقهى سابقا .

اما حاليا . فالامر يختلف تماما . وكما ترى ان معظم الجالسين هم صغار السن ومن مناطق عدة في الوقت الذي كانت فيه هذه المقهى تدعى مقهى الطرف

ومخصصة لابناء المحلة فقط ولم يدخلها الغرباء الا نادرا .

وبالتاكيد فان هذا ناتج عن ضعف العلاقات الاجتماعية بين المواطنين عما كانت عليه سابقا .

■ حكايات .. واحاديث ■

المواطنة الحاجة فاطمة عبيد . (٧٥ عاما) .

كانت تفترش عتبة دارها في محلة ال (..) قلنا لها لماذا الجلوس في عتبة الدار ؟ .

اجابت قائلة - (يمه . هاي عادة قديمة) . حيث كنا سابقا قد اعتدنا الجلوس مع الحبايب من نساء المحلة على شكل مجاميع عند ابواب الدور لنتبادل فيما بيننا الحكايات والاحاديث المتعلقة بنساء المحلة . ونحاول كذلك من خلال هذه الجلسات ان نعالج بعض المشاكل التي قد تقع بين الزوجة وزوجها او الجارة وجارتها او ما شاكل ذلك من مشاكل اخرى .

لذلك كانت هناك علاقات ود ومحبة تسود الجميع . على عكس الحال حاليا . فالجار لايعرف جاره على الرغم من ان ديننا الاسلامي الحنيف قد اوصى بضرورة ادامة صلة الرحم والقربى والاهتمام بالجار . فالرسول الكريم محمد بن عبدالله (ص) . وفي اكثر من حديث اوصى حتى بالجار السابع . لكن للاسف لانلتزم بذلك في وقتنا الحاضر . على اية حال . (الحديث مازال للحاجة فاطمة) .

ان جلوسي عند عتبة الدار عادة اتخذتها منذ القدم كي ارفه بها عن نفسي . لاسيما ان الجلوس داخل الدار يكاد يخنق انفاسي .

هذا مع الفارق في جلوسي هذا بين الماضي والحاضر . ففي الماضي لم اكن اجلس بمفردي بل يجتمع حولي بعض نساء المحلة . وحاليا اجلس وحدي واترحم على تلك الايام التي كان فيها للعلاقات بين ابناء وبنات المحلة الواحدة شان كبير .

■ الاعداد للحياة الجديدة ■

واخيرا كان لنا لقاء بالدكتور ابراهيم كاظم المتخصص في العلوم النفسية والاجتماعية . حيث حدثنا عن سبل توسيع علاقات التعاون بين المواطنين . قائلا - ان المجتمع العربي الحديث غير كثيرا من الاعتبارات والتقاليد المتبعة والموروثة في موقفه من النشاة وتربيتهم واعدادهم للحياة الجديدة .

وقد كان اغلب تلك التقاليد والقيم المنقرضة من افرازات البداوة والفقر والجهل . ويختلف حجم التغير في هذا الشان بين قطر واخر كل حسب ظروفه الحضارية ونظام الحياة الاقليمي به . ولكن ظلت بعض الاشراقات الحضارية كالاهتمام المتزايد بالابناء والموقف من تحرير وتعليم المراة من السمات الاساسية في تحديد تقدم وتحضر اي مجتمع

- ان اهتمام المجتمع بالنشء الجديد فرض بالمقابل مسؤولية متزايدة على الاجيال الشابة ووضعها امام التزامات علمية وعملية وتربوية مستجدة لم تكن معروفة من قبل الاجيال السابقة . فالتطور التقني وتسرب العلم الى كل مناحي الحياة والزواج المتكافئ والافاق الجديدة في العمل . وغيرها معطيات متغيرة يفرضها الواقع على الاجيال الاحقة . وان قدرة هذه الاجيال على تحمل الاعباء الجديدة ومواكبة التغير والتطور الحاصلين في جزئيات وتفاصيل الحياة اليومية يعتمد الى حد كبير على المناخ النفسي السائد في المجتمع وعلى مايؤثر في نفوس الابناء من صراعات وطموحات ومشاعر . ومن هنا تاتي اهمية دراسة الجوانب النفسية في حياة الاجيال الصاعدة والعمل على مد الجسور والاواصر بين الاجيال المتلاحقة وخلق صيغة من الفهم والتفاهم بينهم كل حسب عمره وطبيعة المرحلة التي يعيشها

ثم يضيف قائلا :- لعل ابرز التغيرات في مواقف المجتمع من الابناء . ادراك الاهل لخصوصية المرحلة وقبول نزوعهم نحو الاستقلال والتحرر من القيود القديمة وبناء التصورات والمواقف الفكرية والسلوكية الخاصة .

لقد تغير موقف العائلة في مجتمعنا من الرفض والمعارضة والتناقض الى موقف الفهم والقبول والتعاون . ورغم تفاؤلي في هذا الشان الا ان المجتمع والعائلة مطالبان بتعميق وتوسيع قاعدة التعاون والفهم مع الاجيال الصاعدة والتي ينجم عنها في النهاية توطيد العلاقات الاجتماعية بين المواطنين بشكل عام .

■ ولنا .. راي ■

وفي الختام ..

رغم ماسمعناه من اراء وانطباعات عن طبيعة العلاقات الاجتماعية بين الناس سواء كانت في الماضي او الحاضر .

لابد لنا ان نقول . ان مشاركة الجار جاره في الافراح والاحزان سوف يزيد من حالات الانفتاح في العلاقات الاجتماعية الواجب توافرها بين ابناء المجتمع الواحد . والتي ينجم عنها بناء مجتمع متماسك وسليم خال من السلبيات والمشاكل . وهذا ماتطمح اليه قيادة الحزب والثورة في عراقنا الحبيب .

■ كيف السبيل الى توسيع قاعدة التفاعل الاجتماعي بين الناس ؟

■ دعوة الى الالتفات الى الماضي والاستفادة من تجارب الاخرين



موقف

التكاليف الكبيرة للصيانة تدعو لمعالجة اوضاعها وتهيئة متطلباتها

من المعروف ان تكاليف الصيانة تشكل معدلات كبيرة في اجمالي نفقات الدول والشركات اذا ما احتسبت من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية . وهذه التكاليف ترتفع معدلاتها اكثر فاكثر بالقدر الذي تتسم فيه الصيانة بالرداءة . وممارسة انشطتها تتخذ مستوى متخلفا بعيدا عن الكفاءة والفاعلية

واذا ادخلنا في الحساب واقع استنزاف موارد البلدان النامية عن طريق تشديد تبعيتها للشركات المصدرة للاجهزة والوسائل التقنية المتطورة يمكننا صياغة استنتاج يؤكد بانه كلما اتسعت وتنوعت قاعدة التعامل مع مجموعة كبيرة من الشركات ذات المناشيء المتباينة . وكانت وجهة واساليب التعامل لاتقوم على اسس سليمة هدفها اكتساب المعارف التقنية . فان تكاليف الصيانة تتزايد لتشكل عبئا اقتصاديا واجتماعيا مرهقا لاقتصادات البلد النامي .

وبالقدر الذي تعتمد فيه الصيانة على التقنيات والقدرات الوطنية من حيث الملاكات والمعارف والادوات الاحتياطية المصنعة تنخفض تكاليفها الى الحدود المقبولة وتتم ممارستها بكفاءة عالية . وتكون مردوداتها ونتائجها مثمرة للغاية . والعكس صحيح تماما في حالة الاعتماد على التقنيات الاجنبية . لاسيما تلك المحتكرة من قبل شركات محدودة المناشيء

وعند النظر الى الصيانة على صعيد المنشأة الصناعية في القطاعات الثلاثة الاشتراكي والمختلط والخاص . نجد بان معالجة [illegible] والدراية . وامكانية التنظيم في اطر [illegible] خاصة بالنسبة للصيانة الدورية وليست المفاجئة . اي الوقائية وليست العلاجية . حيث تستطيع المنشآت الصناعية بالاعتماد على برامج متقدمة للصيانة الدورية ضمان وقاية مكائنها واجهزتها ومعداتها من اية اختلالات او حالات طارئة الى حد بعيد . في وقت تكون مستعدة فيه لمواجهة الطواريء عند نشوئها في كل حالة على حدة

وفي تجربة قطرنا . لاسيما خلال سنوات مواجهة عدوان النظام الايراني . نجد ان المنشآت الصناعية في القطاعات الثلاثة مارست مهمات الصيانة بكفاءة عالية ودراية متميزة . ودخلت مجالات اعداد الملاكات الفنية لاداء هذه المهمات . واكتسبت المعارف التقنية اللازمة . وقامت بتصنيع الكثير من مفردات قطع الغيار والادوات الاحتياطية . خاصة التي تتميز بكلفتها الكبيرة ونمطيتها واستهلاكها او استخدامها على نطاق واسع . دون ان يعني ذلك تماثل كافة المنشآت في مبادراتها . لاسيما اذا جرت المقارنة على صعيد القطاعات الثلاثة .

وتبرز مشاكل الصيانة بوضوح اكثر على صعيد الاجهزة والادوات المنزلية والسلع المعمرة والشخصية . بما في ذلك السيارات والثلاجات والمجمدات واجهزة التلفزيون والتسجيل والراديو والساعات وغيرها . حيث ان الصيانة الرديئة في هذه المجالات تؤدي الى ارتفاع التكاليف الاقتصادية والاجتماعية للصيانة بمعدلات ملموسة . لاسيما وان تجربتنا الوطنية لم تتضمن من الناحية التاريخية معالجة كفوءة وفعالة . للمشاكل الناشئة في هذه المجالات .

فقد اعتمدت بلدان اخرى عديدة توجهات سليمة في تعاملها التجاري مع الشركات الاجنبية . خاصة اذا كان حجم التعامل كبيرا ويتحقق بصورة رئيسة عن طريق القطاع العام . اذ تعمد الجهات المتخصصة التي تعقد الصفقات بين القطاع العام والشركات الاجنبية . الى فرض شروط تؤمن امكانية تدريب الملاكات اللازمة لصيانة الاجهزة المستوردة . وضمان اكسابها المعارف التقنية الضرورية . ودعوة الشركات الاجنبية الى اقامة مجموعة من ورشات الصيانة بالكفاية الضرورية مقارنة مع حجم الاستيرادات والحاجة

المحلية والامر ينسحب على كافة الاجهزة والسلع والمعدات المستوردة بجميع انواعها ومجاميعها وطبيعة استخداماتها واستعمالاتها . بينما لم نلجأ نحن الى استخدام هذا الاسلوب بالكفاية المطلوبة . حجما ونوعا . في تعاملنا التجاري خلال المراحل السابقة الى الدرجة التي جعلت الصيانة المتطورة غائبة من العراق في هذه المجالات بشكل واضح لابل ان من يمارس اعمال الصيانة على صعيد الورشات والمحلات الاهلية لايبدو على مستوى الكفاءة والقدرة الفنية في الغالب الاعم . لاسيما بعد غياب الكثير من اصحاب الخبرات الطويلة والحرفيين عن ساحة العمل في ميادين الصيانة المختلفة .

ومع ان العديد من المنظمات العربية والوطنية دعت الى ايلاء الصيانة الاهتمام الضروري المناسب عن طريق اقامة ورشات متطورة تقنيا في هذا المجال او ذاك . نجد بان الاستجابة من جانب المستثمرين واصحاب رؤوس الاموال لم تكن فعالة تتناسب مع مستوى الحاجة لهذه الخدمات التي لايمكن بدونها ضمان التقدم الاقتصادي والاجتماعي الناجز الامر الذي يدعو الى اعتماد الحوافز التشجيعية بالمستوى الذي يشد المستثمرين الى هذا القطاع الحيوي الذي يحقق الاستثمار فيه مردودات وارباحا مجزية بلا ادنى شك .

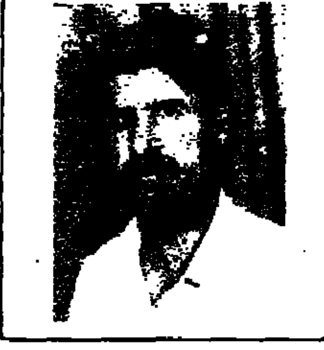
وتقتضي الضرورة اعادة تقييم الجهات المختصة للعاملين في ورشات الصيانة لضمان تخليص هذا القطاع من العناصر الطفيلية والطارئة التي لاتمتلك اية قدرات فنية تؤهلها للتعامل بكفاءة مع الاجهزة والسلع المعمرة والشخصية . بل انها تسهم بدورها ... السلبي في تبديد مواردنا الوطنية من خلال الاستخدام غير السليم للادوات

الاحتياطية وقطع الغيار . وعدم قدرتها على اداء المهمات المطلوبة في مجال الصيانة بكفاءة واتقان . ان اية معالجة لمشاكل الصيانة ومتطلباتها تدعو لدراسة كافة جوانبها بعناية من قبل هيئة مشتركة تمثل فيها كافة الجهات ذات العلاقة باداء هذه المهمات وتهيئة مستلزمات تطويرها . وهو مايشكل بداية واثقة من شانها الاسهام في انجاز اية توجهات مستقبلية هدفها التطوير بالاساس .

شؤون اقتصادية

■ لقاءات ■

تنمية الصادرات العراقية مهمة ملحة لدعم الاقتصاد الوطني



تركزت الجهود خلال السنوات الاخيرة على ضرورة تنمية الصادرات العراقية غير النفطية عبر اعتماد جملة من التدابير والاجراءات التحضيرية التي من شانها تشجيع المصدرين . لاسيما من القطاع الخاص . على دخول هذا النشاط بفاعلية كفاءة عاليتين وثقة كبيرة بقدراتنا الاقتصادية ومستوى جودة سلعنا المنتجة . الامر الذي يمثل حلقات مترابطة في سلسلة واحدة . حيث لايمكن ضمان التطويرات المتتابعة لانتاجنا الوطني بما ينسجم وتطلعاته المنشودة دون دخول عالم التصدير والمنافسة الخارجية . في الوقت نفسه الذي لايمكن فيه ممارسة النشاط التصديري بثقة مع بقاء نوعية منتجاتنا الوطنية على حالها بعيدا عن التطويرات التي تواكب مثيلاتها المنتجة في بلدان العالمين النامي والمتقدم .

ومع اننا نمتلك ميزة نسبية على صعيد بعض صادراتنا التقليدية في الاسواق الخارجية العربية والاجنبية . الا ان الانجازات المتحققة نتيجة لممارسة النشاط التصديري لما تزل متواضعة الى حد بعيد من حيث طبيعة وحجم هذا النشاط ومستوى شموله للمواد والسلع المعدة للتصدير . والاسعار المتحققة ومدى امكانية فرض الاليات التنسيقية بين المصدرين وما الى ذلك .

في ظل هذا الواقع تحاول «شؤون اقتصادية» استطلاع اراء الخبراء والمتخصصين حول سبل تخطي المشاكل والعقبات التي تقف حائلا دون ممارسة النشاط التصديري على نطاق واسع بهدف التوصل الى بعض الحلول والمعالجات الممكنة في هذا المجال حيث التقت الدكتور حسام الدين زكي بنيان من كلية الادارة والاقتصاد في جامعة البصرة . وكانت نقطة البداية هي الحديث حول اهمية الصادرات على صعيد الانتاج ودعم الاقتصاد الوطني فقال موضحا :

تعتبر الصادرات المصدر الاساسي اللازم لاستمرار النشاط الانتاجي والذي يعتمد عليه لتمويل الاستيرادات وتحقيق الرفاهية للمجتمع فالصادرات في العراق كما هو الحال في الاقطار العربية الاخرى تتميز بطابع خاص من حيث ان مشكلتها لاتكمن في قلة عوائد التصدير لتمويل الاستيرادات المتزايدة والضرورية والحصول على موارد مالية تفي بالتزامات الدولة الخارجية بل ان المشكلة تتركز بعدم تنوع الصادرات والاعتماد بصورة رئيسة على مصدر واحد فقط او سلعة واحدة هي النفط الخام وقلة او ضمور السلع الاخرى وعليه فان اي انخفاض او نقص في الواردات الناتجة عن الصادرات النفطية سوف ينعكس مباشرة على حجم الاستيرادات من جهة والواردات المالية من الجهة الثانية وبالتالي على النشاط الاقتصادي ككل . وهذا بالطبع ليس بالغريب لان النفط مادة قابلة للنضوب اولا والى تقلب اسعاره ثانيا . وهذا ماحدث فعلا من انخفاض في اسعار النفط ابتدا من نهاية سنة ١٩٨٦ وحتى الوقت الحاضر بعد ان كانت اسعاره مرتفعة قبل تلك السنة . وهذا بالطبع ادى بدوره الى التاثير على مستوى النشاط الاقتصادي في القطر وكذلك الاقطار المجاورة من هنا تظهر اهمية الصادرات السلعية للسلع غير النفطية في الاقتصاد العراقي والبحث عن سلع بديلة يمكن الاستفادة منها لتنويع الصادرات وتوسيع قاعدتها لاجل التعويض عن الانخفاض في اسعار الصادرات النفطية وتوفير موارد مالية تضاف الى حصيلة واردات الدولة من جهة وتشجيع النشاط الاقتصادي وتحقيق الرفاهية من الجهة الثانية . الا ان الواقع يشير الى ان حصيلة الصادرات غير النفطية لاتزال عند مستويات منخفضة لاتشكل الا نسبة ضئيلة سواء بالقياس الى مجمل الصادرات العراقية او مجمل الاستيرادات وهي تشكو من معوقات ومشاكل كثيرة .

ولاجل تنمية الصادرات غير النفطية وجعل دورها حيويا ومؤثرا في تطور اقتصادنا في المستقبل والحاضر تنبغي الاشارة الى المشاكل والمعوقات اولا والعمل على طرح بعض المقترحات التي تساهم في تنويعها وتطويرها ثانيا .

وردا على سؤالنا حول ابرز المعوقات التي تجابهها مهمة تنمية الصادرات قال الدكتور حسام الدين زكي

ان هناك الكثير من المشاكل التي تواجه الصادرات العراقية غير النفطية وفي مقدمتها مايلي

■ انخفاض مستوى جودة الانتاج الصناعي

■ ضعف موقف الجهات الانتاجية من العملية التصديرية والتي تؤدي الى عدم متابعة المنشآت لسلعها المصدرة وعدم الدراية الكافية بالاسواق الخارجية وطرق دراستها وحركتها والطلب على سلعها والنوعية المرغوب فيها .

■ ضيق الوعي والادراك لاهمية الصادرات من قبل العاملين في القطاع الزراعي والصناعي والتفكير دائما بتسويق الانتاج الى السوق المحلية لانها تحقق ارباحا اكثر . الى جانب التخلص من مهمة التغليف ووسائل النقل وما يتطلبه النشاط التصديري من امور اخرى قد تضيف كلفا على المنتج الزراعي او الصناعي

■ تذبذب الانتاج الزراعي بين سنة واخرى وذلك لعدم الاعتماد على الطرق الحديثة في الزراعة او الري او البزل .

■ تردي نوعية الانتاج الصناعي لعدم التزام المنتج بالمواصفات المقررة او النوعية او المستوى الذي يؤهل السلع المنتجة الى الولوج للاسواق او يؤهلها الى منافسة السلع الاجنبية المماثلة .

■ انخفاض كفاءة عنصر العمل مما يؤثر على نوعية الانتاج ويزيد من تكاليف انتاجه

■ ارتفاع تكاليف المواد الاولية المستوردة بين الحين والاخر وهذا بدوره يؤثر على نوعية الانتاج واسعاره وبالتالي يؤدي الى صعوبة التصدير لمثل هذه السلع .

■ انخفاض كفاءة اساليب الانتاج المستخدمة قياسا مع اساليب الانتاج المتبعة في الدول الاخرى مما يجعل منافسة السلع العراقية صعبة .

■ عدم توفر مشاريع البنى الارتكازية المتطورة والسريعة كالنقل البري - سكك الحديد . النقل الجوي والنقل البحري وانخفاض كفاءة هذه المواصلات او عدم مقدرتها على اداء النقل السريع المامون

■ عدم الفهم الدقيق لاهمية واهداف التصدير من قبل المنشآت الصناعية لعدم توفر المعلومات الكافية حول الاسواق والاذواق ونوعية السلع والحاجة لمثل هذه السلع ومدى قوة الطلب والمنافسة في الاسواق الاخرى .

■ عدم مواكبة التغليف والتعبئة والاعلان للمنتجات العراقية المعدة للتصدير لمتطلبات واذواق المستهلكين .

■ عدم قدرة المصارف العراقية على منح التسهيلات اللازمة للمصدرين وكثرة والاجراءات والمعونات والروتين في العمل الحالي

■ عدم وجود مصرف او مؤسسة مالية تختص بالصادرات وحماية المصدر

■ عدم تشجيع الناقل العراقي ومنحه تسهيلات تشجيعية على اداء مهماته المطلوبة .

■ تعقد الاجراءات الكمركية ووسائلها والتي لازالت تعيق عملية التصدير .

■ عدم فعالية الحوافز التصديرية .

■ تعقد اجراءات نظام الدروباك حيث يواجه المصدرون تعقيدات اجرائية تعيق الاستفادة من هذا النظام .

■ عدم كفاية خدمات الخزن والتمويل .

■ شركات التامين لازالت تقوم بجانب واحد فقط من التامين وعدم توسع خدماتها الاخرى لتشمل المخاطر كافة .

■ هناك معوقات تنظيمية وادارية تتعلق بالتصدير مثل عدم توفر الملاكات المتخصصة بالامور التصديرية .

■ المراكز التجارية العراقية في الخارج مازالت تعاني من صعوبات تعترض ممارستها للنشاط التصديري وخاصة عدم وضوح سياستها التصديرية .

■ مشاكل التمويل الخارجي وتعليماته والضوابط المحددة له تعيق ممارسة النشاط التصديري .

■ تعقد الاجراءات الادارية التي يواجهها المصدرون في الحصول على اجازات التصدير او السفر لاجراء الصفقات او زيارة المعارض التجارية في الخارج

■ عدم كفاية وفعالية الملحقيات التجارية في وضع الدراسات واعداد البحوث او الاعلان عن المنتجات العراقية المصدرة او المساهمة الجدية في عملية التصدير لعدم توفر الملاكات المتخصص فيها او عدم معرفتها للدور الذي ينبغي ان تؤديه .

■ وهناك مشاكل تتعلق بالتكتلات الاقتصادية والعلاقات الدولية والتجارية تؤثر بدورها على الصادرات وبكافة انواعها .

■ واخيرا ان الاجهزة التصديرية غالبا ماتمارس التصدير بطريقة الصفقات وليس عن طريق الامدادات المتصلة والمستمرة .

وهكذا نجد ان الوقوف على هذه المشاكل وغيرها من المعوقات التي تعيق عملية التصدير وايجاد الحلول المناسبة لها وتذليلها يجعل من تنمية الصادرات وسيلة ناجحة وبالتالي يتحقق الهدف الاساس من استمرارها وديمومتها .

وسائل تنمية الصادرات غير النفطية

من الامور التي تساهم في تنمية الصادرات غير النفطية مايلي

١- التركيز على الصناعات التي تعتمد على المواد الاولية المحلية وذلك لاجل تخفيف التكاليف وقدرة السلع على المنافسة في الخارج .

٢- تغيير السياسات التصنيعية والسياسات الزراعية بما يخدم النشاط التصديري

٣- تخفيض اجراءات نظام الدروباك لكي يستطيع المصدرون الاستفادة منه

٤- تشجيع الناقل المحلي واعطاؤه الاولوية في النقل ومنحه تسهيلات مالية اكثر .

٥- تطوير وسائل النقل الداخلي وتخفيض تعريفة النقل

٦- ايجاد اسواق جديدة للصادرات وخاصة الاسواق في امريكا الوسطى وافريقيا

٧- الاعتماد على اسلوب العقود الطويلة الامد في تصدير السلع العراقية بدلا من اسلوب الصفقات المالي

٨- انشاء مصرف يختص بالنشاط المالي للصادرات والواردات والصفقات التجارية والمالية والعقود

٩- الاهتمام بمنح حوافز التصدير بهدف تنمية الصادرات وتمكينها من الوقوف امام المنافسة الاجنبية .

١٠- ايجاد معاهد متخصصة بعملية التصدير وضرورة وضع الدراسات عن الاسواق وتصدير السلع مما يعطي المعلومات اللازمة للشركات والمؤسسات ويساعدها على تسهيل هذه المهمة . اضافة الى المتابعة للسلع المصدرة ودراسة واقعها والطلب عليها وكيفية زيادة تصريفها في الاسواق الاجنبية

١١- زيادة الوعي التصديري لدى المزارعين والاهتمام بالمنتجات القابلة للتصدير او التصنيع كالقطن . بذور عباد الشمس وغيرها من المنتجات النباتية والحيوانية كالجلود والحيوانات المختلفة .

١٢- وضع استراتيجية تصديرية بعيدة المدى لتطوير السلع المصدرة وتوسيع قاعدتها وانواعها من سنة الى اخرى .

١٣- خلق نوع من التنسيق بين المؤسسات المالية والمصارف لتحقيق اهداف اوسع ومساهمة اكبر من التسهيلات الائتمانية

١٤- الاعتماد على مبدأ الدعم المتدرج في مقدار الدعم ويتم زيادة هذا الدعم وفقا لزيادة درجة تصنيع السلع او بزيادة الحصول على العملة الاجنبية وتحويلها الى المصرف .

١٥- تطوير الوسائل والامكانات في مجال الخدمات التصديرية كالنقل بانواعه المختلفة

١٦- تطوير خدمات شركات التامين لكي تشمل التامين على جوانب النشاط التصديري كافة

تقرير

المعالم البارزة لتوقعات الاغذية ملامح المجاعة في بعض البلدان الافريقية

تلوح ظروف المجاعة في شمال اثيوبيا وجنوب السودان . وسيتعذر تجنب حدوث معاناة واسعة النطاق وفقد الكثير من الارواح مالم يشهد المجتمع الدولي حملة اغاثة ضخمة .

ففي مقابل احتياجات اثيوبيا من المعونة الغذائية لعام ١٩٩٠ والتي تقدرها المنظمة بمقدار (١ر١) مليون طن . لم تتعهد الجهات المتبرعة حتى الان الا بمقدار (٤ر٠) مليون طن . ومازال الامر يحتاج الى تعهدات اضافية . فضلا عن اتخاذ تدابير خاصة لتسليم شحنات الاغاثة من الطواريء الى السكان المعرضين للخطر اما في جنوب السودان . فان السكان في مدينة جوبا يواجهون احتمالات الموت جوعا نتيجة للقيود التي فرضت على اعمال الاغاثة وفي الاماكن الاخرى من الجنوب .

تتزايد تحركات السكان . كما وردت تقارير من دارفور وكردفان عن نقص الاغذية . كذلك تستمر مشكلات الامدادات في انغولا وموزامبيق بسبب الحرب الاهلية .

تعد حصيلة مصادر عام ١٩٩٠ حاسمة بالنسبة للامن الغذائي العالمي نظرا لوصول المخزونات الى ادنى مستوياتها فللمحافظة على معدلات الاستهلاك الحالية . تقتضي ان يزيد الانتاج العالمي من الحبوب لهذا العام بنحو ٤ في المائة اخرى بعد الانتعاش الكبير الذي شهدته في عام ١٩٨٩ . على ان يخصص جزء كبير من هذه الزيادة لاعادة بناء المخزونات

تبدو التوقعات الاولية لمحاصيل عام ١٩٩٠ متضاربة فظروف المحاصيل المزروعة بالفعل في الحقول مواتية . في اغلبها . في امريكا الشمالية واوربا والاتحاد السوفيتي وامريكا الجنوبية .

غير ان محصول القمح تعرض . في بعض اجزاء اسيا . للاجهاد نتيجة لنقص الرطوبة . في حين جاءت الامطار المبكرة بمعدلات غير كافية في بعض انحاء افريقيا الجنوبية ومع ذلك . فان معظم محاصيل الحبوب لعام ١٩٩٠ لم تزرع بعد

زاد الانتاج العالمي من الحبوب بنحو ٧ في المائة في ١٩٨٩ حيث بلغ (١٨٦٧) مليون طن وترجع هذه الزيادة . بالدرجة الاولى . الى انتعاش الانتاج في امريكا الشمالية بعد محاصيل عام ١٩٨٨ التي اضربها الجفاف بشدة .

على الرغم من انتعاش الانتاج في ١٩٨٩ . مازالت مخزونات الحبوب العالمية اخذة في الانخفاض فخلال فترة ثلاث سنوات انخفضت هذه المخزونات بنحو (٣٥) في المائة كذلك وصلت الامدادات الكلية من القمح لدى الجهات المصدرة الى ادنى مستوى لها منذ ١٩٨٠-١٩٨١

تشير التوقعات الى ان التجارة العالمية من الحبوب في ١٩٨٩-١٩٩٠ ستكون في حدود (٢٠٧) ملايين طن اي دون تغيير كبير عما كانت عليه في العام الماضي وينتظر ان تنخفض الواردات الكلية للبلدان المتقدمة على الرغم من الشحنات الكبيرة من المعونة الغذائية المقدمة لاوربا الشرقية والتي تقدرها المنظمة باكثر من (٢) مليون طن وفي مقابل ذلك . يتوقع ان تزيد واردات البلدان النامية زيادة طفيفة .

ينتظر ان يزيد الانتاج العالمي من الالبان بوتيرة اسرع في ١٩٩٠ . الا ان الطلب سيظل متباطئا مما سيؤدي الى شيء من تكدس بعض المخزونات ولاسيما من الزبد

مسرحيون

ازك الأعرجي

الجمهور .. من جديد

شهد الموسم المسرحي المنقضي ميلا واضحا واكيدا نحو الترصين .. وقد عبرت العروض المنتجة عموما عن رغبة المنتجين في التخلص من شوائب منطق السوق الذي حكم جانبا كبيرا من العملية الانتاجية المسرحية للسنوات الأخيرة .

وقد شهد الموسم الماضي وبدايات الموسم الحالي تفككا واضمحلالا لبنية الانتاج الاستهلاكي في المسرح . ولعله تكرار وتحصيل حاصل التذكير بان الفنون تعبيرات وتجليات للابنية الفكرية . وان التعبيرات الزائفة سريعة الزوال . وان كانت شديدة الاذى والاساءة .

الآن . تستعيد الساحة المسرحية هدوءها . وتبدأ بالتقلص قيم طارئة شوشت الرؤية واربكت الرؤى . حول مفهوم الاقبال الجماهيري والمردودات المادية والعلاقة بين المنتج والجمهور .

ولنكن حذرين . فان ذلك لايعني ان نقلب صفحة الجمهور . وان نعود لنغلق الحلقة على الانتاج المسرحي وجمهوره المحدود بطلبة المسرح وبعض مئات من عشاق فن المسرح .

ان مسرحيينا الذين مرت موجة المسرح الاستهلاكي ولم تنجح في مس قناعاتهم . مطالبون بالوقوف وقفة مسؤولة امام واقع يمكن اعتباره جديدا . وهو واقع يمكن بكل المقاييس اعتباره مشجعا وايجابيا . فدعونا ان لانخسر تجربة فريدة كنا ابطالها . وامامنا الفرصة لجعلها موضع دراسة واستخلاص تجارب . دعونا ندرس التجربة فالشواهد ماتزال حية وطرية . وكذلك ذاكرة الجمهور .

أطر جديدة

تحتاج حياتنا المسرحية الى اطر جديدة يمكنها ان تستوعب مايمكن ان نصفه بانه توجهات جديدة من أجل تأطير واجتذاب المزيد من الطاقات المسرحية في مجالات العملية الانتاجية كافة . التاليف . التجسيد السنوغرافي . التمثيل والاخراج .

صحيح ان الاطر الانتاجية الحالية تقوم (بمهماتها) بالقدر الذي تسعفها فيها مرونة الحلقات الادارية . ولكن ما نظن انه نهضة مسرحية كاملة . يحتاج منا الى ابتكار اطر جديدة اكثر قدرة على الكشف عن مكامن الحياة في جسد الحياة المسرحية .

وابتكار اطر جديدة . يعني قبل كل شيء . اعادة النظر في الاطر الموجودة والتي تدنت فاعليتها لاسباب عديدة كالجمود والتصلب الاداري وعدم مراجعة صحة اختيار المسؤول عن تسيير هذا المرفق او ذاك الاطار .

باختصار ان حياتنا المسرحية بحاجة ماسة الى تثوير الواقع المسرحي لتجد جميع القدرات والكفاءات فرصتها لاثبات جدارتها بموقع متميز على خارطة الانتاج المسرحي . اما الوسائل فهي عديدة ومتاحة . يمكن لاية مؤسسة او دائرة او تجمع ان يبتكر منها مايجعل زهور المسرح دائمة التفتح . دائمة العطاء .

كتاب البصرة

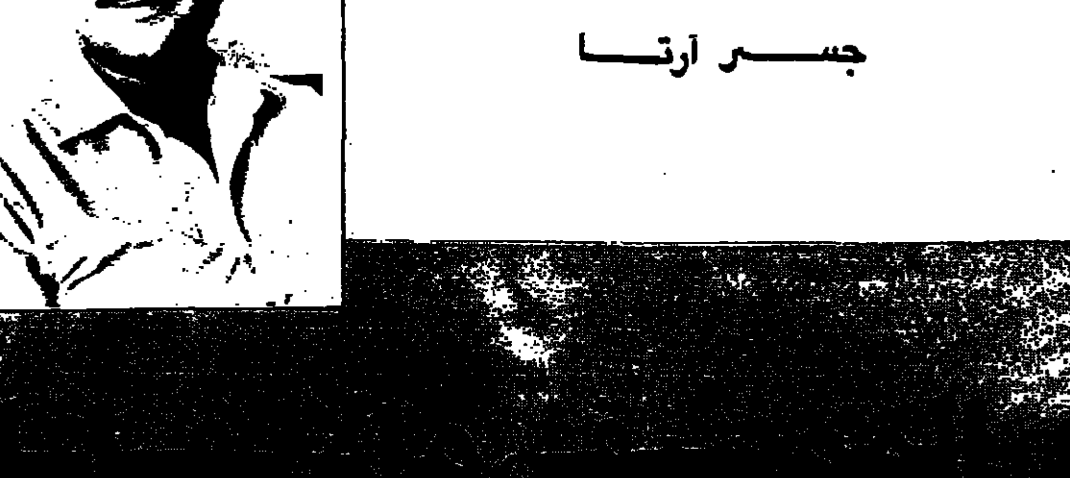
علاقة صحفة مسرح في جريدة الجمهورية الان صفحة افاق بكتاب البصرة المعنيين بالمسرح . علاقة فريدة من نوعها . اساسها الثابت والرصين الثقة بين طرفين يجدان كل في الطرف الاخر المصداقية الكافية لارساء قاعدة الكلمة .

ومنذ اكثر من عام ونصف العام والصفحات الثقافية في جريدة الجمهورية تتشرف بكونها منبرا مختارا لكتاب المسرح في مدينة البصرة الذين استطاعوا . رغم انحسار حجم الانتاج المسرحي الفعلي هناك ان يقدموا من الكتابات والمتابعات والدراسات ماجعل القاريء يضع مدينة البصرة باعتبارها احد اهم مراكز الانتاج المسرحي في العراق .

وانه لما يؤسف له حقا ان لايجد هؤلاء الكتاب انتاجا مسرحيا يرقى كما وكيفا الى مستوى جديتهم ودابهم واصرارهم مما يفتقر اليه الكثيرون ممن يجدون على مسارح بغداد من العروض ما يمكن ان تملأ متابعته المجلدات .

واننا اذ نحيي كتاب ونقاد المسرح في مدينة البصرة الاساتذة بنيان صالح . حميد عبدالمجيد مال الله . جبار صبري العطية وياسر البراك . نتمنى ان يجد كتاب مهتمون بالمسرح في محافظات اخرى ما يشجعهم على استمرار المتابعة . من أجل احياء جوانب الصورة المسرحية الشاملة للمسرح العراقي .

في مسرحية جســر آرتــا



كثيرة هي العروض المسرحية العراقية التي تعامل مخرجوها مع الفن الموسيقي كعنصر مضاف الى عناصر الفن الدرامي الاساسية طوال العقود الاربعة الماضية او منذ مطلع الخمسينات على وجه التحديد .

والمقصود بالتعامل مع الفن الموسيقي كعنصر مضاف هو ذلك التعامل المنهجي المقنن الذي يستطيع المخرج من خلاله توضيب حوار الممثل المنفرد والحوار الثنائي والمتبادل بين ممثل ومجموعة او بين مجموعتين بالطريقة التي ترفعه من وظيفة ايصال المضمون الى المتلقي الى مستوى ابراز قيم جمالية محددة من خلال عملية القاء النص . واذا تم هذا في العرض المسرحي منهجيا فنقول : قد استطاع المخرج . وبمساعدة الممثل المتمكن من القاء الحوار بقياسات فنية محسوبة . التعامل مع الفن الموسيقي كعنصر جمالي مضاف الى العرض المسرحي .

ولاننسى هنا ان اي حوار يرن على خشبة المسرح هو في حد ذاته يمثل مستوى معينا من التعامل مع الفن الموسيقي . باعتبار مايخرج من الجهاز الصوتي على خشبة المسرح هو نوع من المسار اللحني والتركيب الايقاعي من الزاوية الصوتية او الفيزيائية . ولاجل ايصال مايخرج من الجهاز الصوتي للممثل الى مستوى الاداء الفني لابد من توفر الممثل القادر على ذلك والمخرج المقتدر من ادواته المسرحية .

وان كان التعامل مع النص بهذه الرؤيا هو من اوليات العرض المسرحي الناجح . الذي يتحقق من خلاله المستوى الاول المطلوب من التعامل مع الفن الموسيقي او لنقل التعامل مع العنصر اللحني والتركيب الايقاعي كمسارات لحنية ناتجة من القاء الحوارات المختلفة عبر مشاهد العرض . فان تحقيق المستوى الثاني من التعامل مع الفن الموسيقي يحتم علينا الحديث عن ذلك العرض المسرحي الذي احتوى على عنصر اضافي دخل فيه من فن اخر وهو الموسيقى مثلا .

والمستوى الثاني هذا يمكن ان يتحقق من خلال تحويل بعض اجزاء النص من مستوى الالقاء الفني الاعتيادي الى مستوى الالقاء المنغم (الريستاتيف) او الترتيل او الانشاد او الغناء وفق صيغة او قالب او شكل محدد . وسواء اكان هذا الشكل الموسيقي يتم بمرافقة الآلة او الآلات الموسيقية او بدونها . ويعني هذا زيادة نسبة التعامل مع عنصر اللحن والايقاع عند القاء النص ضمن هذا المستوى . ومن خلاله يتحدد الممثل بمسار لحني ثابت الابعاد وثابت من حيث الايقاع يوزع مقاطع نصه عليهما .

ومن الممكن ان نتحدث عن مستوى ثالث من التعامل مع الفن الموسيقي في الانتاج المسرحي . ونعني ذلك الذي يستعين المخرج به اضافة الى تعامله مع المستويين السابقين براوية يسرد حواره غناء ويعزف في ذات الوقت على آلة موسيقية ما . وقد يثري حوار الراوي هذا غناء جوقة او عزف فرقة قد تظهر امام الجمهور او لاتظهر .

والمهم ضمن هذا المستوى الثالث هو ان تكون شخصية الراوي (المغني والعازف) ملتحمة تماما مع البنية الاساسية للعرض المسرحي وجزءا اساسيا منها ضمن التصور العام للوحات العرض الفني .

وبالطبع لا يجوز لنا ان ننسى هنا تلك الفواصل الموسيقية او الجمل الموسيقية المختارة او المؤلفة . التي تسبق المشاهد او تتخللها او تاتي امام حوارات معينة او احداث ستقع او وقعت فعلا ضمن سياق العرض . او تاتي كالحان دالة على شخوص المسرحية الاساسية . ورغم اهمية هذه المقاطع اللحنية العالمية او المحلية الطابع وما يختار من نماذج ايقاعية والتي تدعى بالموسيقى التصويرية او التعبيرية . ورغم اهمية مختلف المؤثرات الصوتية الحية والطبيعية التي تستعمل في العرض المسرحي بنسب مختلفة .

فانها عناصر تكميلية مضافة لاتدخل ضمن عناصر الفعل الدرامي الاساسية . او لنقل انها لاتستطيع ان تحول العرض المسرحي من مستوى الى اخر ضمن المستويات الثلاثة السابقة . ومهما تكن نسبتها او جودة اختيارها او تنفيذها خلال العرض الفني الدرامي .

وحقا لاتستطيع اجمل الحان وايقاعات الموسيقى التعبيرية وافضل المؤثرات الصوتية من مساعدة ممثل غير متمكن من صوته ومخرج يفتقد لكيفية السيطرة على موسيقى حوارات ممثليه وتنقصه امكانية التوازن بين العنصر اللحني والايقاعي الاصلي للحوار وبين العنصر اللحني والايقاعي المضاف اليه . والذي يحوله الى نوع من الغناء او الانشاد او الترتيل او الالقاء المنغم .

وان كانت كثيرة هي العروض المسرحية العراقية التي حققت نسبا مرتفعة من توفر المستوى الاول من التعامل مع الفن الموسيقي فيها . فهي قليلة تلك الاعمال الفنية المسرحية التي احتوت على كلا المستويين . ونادرة حقا هي التي تحققت فيها المستويات الثلاثة وارتفعت بها الى مستوى العرض الفني الناجح .

وان كان العنصر اللحني هو الطافح على السطح لتحقيق النجاح المطلوب لهذا المستوى او ذاك لاتصاله المباشر بلحن الحوارات وايقاعاتها . فاننا لانستطيع تجريد اي نجاح محقق عن البناء الايقاعي العام الذي هو بمثابة الهيكل العظمي لقشرة العرض المسرحي اللحنية .

فكل امكانات الممثلين التقنية المكتسبة ضمن تمرينات الصوت والالقاء . والفطرية البايولوجية لتكوينات اجهزتهم الصوتية . وكل روعة اللحن وجماله المختار او الممتزج مع الحوارات لاتستطيع ان تحقق النجاح الفني المطلوب في حالة حصول تخلخل ما في المسار الايقاعي العام لتتابع المشاهد .

ولايكفي هنا تحقيق النجاح في الوحدات الاصغر للعرض المسرحي . فلابد من وحدة متكاملة في مجموع المسارات الايقاعية للعرض الفني ككل . واعني ذلك النماء الطبيعي لسرد احداث المسرحية عبر مشاهد فصولها المختلفة من لحظة انحسار الجدار الرابع وحتى لحظة شعور المشاهد بانتهاء المعايشة الفنية وعودته لواقعه المكاني والزماني .

ولو استحضرنا ما اردت ايضاحه حول المستويات الثلاثة لامكانات التعامل مع الفن الموسيقي . ولو تصورنا اننا امام عمل فني مسرحي اراد مخرجه ان يحقق فيه تلك المستويات الثلاثة بلغة جمالية شاعرية شاملة الاهداف والنيات . (كما فعل الاستاذ الفنان بدري حسون فريد في مسرحية جسر آرتا) . فان العنصر الايقاعي العام يصبح ذا اهمية بالغة لايستطيع تحقيقه الا يد ماهرة متمرسة هذبتها وصقلتها سنوات الخبرة والتجربة . وشخصية تمتعت بنظرة جمالية متمكنة لهدف المسرح ورسالته . ولقد استطاع مخرج مسرحية (جسر آرتا) من ابراز العنصر الايقاعي العام بالشكل الذي عمق مستويات التجاوب الفني لدى المشاهد .

وبهذا تحول الفنان بدري حسون فريد الى قائد اوركسترا او مهندس عمل اوبرالي يعرف كيف يوازن بين تلك الحوارات التي تلقى القاء وبين تلك التي تغنى . وكيف يمزج غناء الراوية وعزفه مع غناء او القاء الممثلين . مع المحافظة في ذات الوقت على وحدة الايقاع العام المتكون ليس من ايقاع القاء الحوارات وايقاعات المسارات اللحنية فقط بل ايضا من ايقاع حركة الممثلين والمجاميع والايقاع الزمني لتتابع مشاهد مسرحية رمزية الطراز انسانية الملامح .

لقد انحسر الجدار الرابع امامنا بالنور والصوت ليلة العشرين من آذار في مسرح الرشيد . وكنا على موعد مع (وليد جديد) للفنان بدري حسون فريد . وكان الوليد مسرحية (جسر آرتا) للمؤلف جورج ثيوتوكا (الذي قدمته الفرقة القومية للتمثيل / دائرة السينما والمسرح . وساهم في تقديم هذه المسرحية احد عشر ممثلا مع مجموعة من طلبة كلية الفنون الجميلة . وعمل وراء المسرح كما شارك في انجاز العمل فريق متكامل من الفنيين الذين توفرت لديهم الخبرة والتجربة . وهكذا جاءت المكونات التشكيلية والحركية الراقصة والموسيقى التعبيرية والمؤثرات الصوتية متناسبة وملائمة اختيارا وتصميما وتنفيذا .

ورغم خوض الفنان علي عبدالله تجربة جديدة في مجال التلحين المسرحي والتمثيل بدور المغني الحاضن لعوده (ولعل آلة الجيتار كانت انسب لذلك) فانه كان موفقا بل بارعا كممثل لدور صعب انطبقت مواصفاته على مجال صوته بطابعه الصوتي غير المستقل بهذه الصيغة من قبل . كما كان ناجحا في ابتكاره لالحان منسجمة مع المناخ العام للجو النفسي والدرامي لتتابع المشاهد . ولعل الفنان علي عبدالله عرف في هذه التجربة كيف يتعامل مع نص يصعب تلحينه بما يخدم العمل المسرحي ويحافظ في الوقت نفسه على مستوى مرضي من الاقناع والانسجام الفني والتاثير الجمالي .

وقامت الفنانة فوزية (؟) هي صاموئيل (الام) بدور بارع تطلب منها كثيرا من الجهد لابراز خبرتها المتراكمة في التمثيل المسرحي . كما اضاف الفنان ريكاردوس يوسف . شانه في ذلك شان الممثلين الآخرين . مايمكن وصفه بالتنفيذ الدقيق الواعي . الذي لايخلو من الحماس . لمخطط تقديم العرض الفني المقنع والممتع .

اما الاستاذ الفنان الكبير سامي عبدالحميد (رئيس البنائين) والفنانة الكبيرة ابتسام فريد (زوجة رئيس البنائين) فقد يصعب ضمن هذا العرض السريع تناول انجازهما الرائع في (جسر آرتا) من الزاوية الادائية . ولكن الطاقة التي تفجرت منهما خلال حواراتهما المتنوعة المتناسقة مع الفعل الحركي كانت تضعنا امام فنانين كبيرين لم يفصلهما شيء عن اعلى درجات المقدرة على تجسيد اصعب الادوار العالمية بكل القياسات الممكنة . ذلك الاداء المتقن الذي يتحكم فيه النضوج الفني النابع من خبرة عملية متراكمة ودراسة علمية نظرية ووعي ثقافي ومشاهدات تطبيقية على المستوى المتجاوز لحدود المحلية القطرية .

لقد نجح الفنان بدري حسون فريد مخرج المسرحية في ان يجعل منها (وحدة فنية تتوفر فيها المتعة والطراوة) ويحقق من خلالها (اهدافا فكرية وجمالية قيمة كم نحن بحاجة اليها) حقا . وبهذا جعل من هذا العمل المسرحي العربي (خيمة للتضامن ووطنا للابداع) .

الفنان الالماني اميل شوماخر له تاريخ حافل في بلده . فهو من الاساتذة المحترمين الذين يتمتعون بالتقدير العالي في الفن التشكيلي على المستويين الالماني والدولي . شوماخر زار العراق . قام بمشاهدة مناظره الجميلة فترسخت في خياله فقرر ان يرسمه . في مدينة بوتروب عرض اميل شوماخر نتاج حبه للعراق في (١٣٤) لوحة وسط حشد من المهتمين تقدمهم سيادة سفير الجمهورية العراقية في المانيا الاتحادية السيد عبدالجبار عمر واهتمت اجهزة الاعلام بهذا الحدث ونوهت به . وكتبت صحيفة (ويست دويتشه الجمائينة) تقول : ان حقيقة تواجد السفير العراقي بجوار الفنان شوماخر في الصف الاول اثناء افتتاح المعرض يؤكد اهمية المعرض . ولاول مرة تعرض لوحات رسمها اميل شوماخر اثناء تواجده في العراق في مناسبة مهرجان بغداد للفنون التشكيلية عام ١٩٨٨ . لقد تزاحم حوالي ٤٠٠ شخص من الزوار في صالة المعرض كما وقفوا في طوابير امام النوافذ للاستماع الى كلمة التقديم التي القاها الاستاذ كارل روبرج من مدينة كولون والذي تحدث عن لحظة تستحق ان تذكر . اميل شوماخر في المبنى الذي كرس لعرض اعمال جوزيف البرز . لقد وضع كل من الفنانين نماذج عليا من النصف الثاني من هذا القرن . اميل شوماخر الذي يرأس ابنه اوليريش منذ ١٤ سنة قاعة عرض الفن الحديث ومنذ سبعة اعوام متحف جوزف البرز وهذا الاخير جعل من هذا الحفل العائلي مظاهرة لامكانيات الفن المعاصر . واضاف روبرج ان الانسجام بين فكرة المتحف وبين معرض شوماخر يكمن في التناقض الواضح بينهما . وقد تحدث روبرج عن تطور وصعود شوماخر كفنان والذي اثناء تطوره لم تغب ابدا اهدافه عن عينيه . وهو يضعه في نفس مرتبة بلوك كلية ويشهد له بان اسلوبه كان المضاد ما كان يجربه اذ كان شوماخر يعطي ما في قلبه . ووضع روبرج الانتاج الفني لشوماخر في اطار الفن في اوربا وامريكا . وقد اعرب عمدة المدينة كورت شميتز عن اعجابه بان صالة عرض الفن الحديث قد استخدمت اخيرا لعرض الاعمال الفنية لاميل شوماخر : لقد كان المرء يلح سنوات طويلة على الابن اوليريش واخيرا تحقق هذا الامل . وكتبت صحيفة (بوتروب فولكستسايتونج) تقول معلقة على هذا الحدث :

ان الفنان اميل شوماخر هو انسان تاثر في سنوات عمره الطويلة باشياء كثيرة ولكنه لم يترك نفسه مع ذلك للتغير باية صورة . لقد عرض كارل روبرج دراسة عن شخصية الفنان اميل شوماخر والتي صورها في صلة وثيقة باعماله الفنية . وقال هذا ان الهام شوماخر كان ينبع دائما من داخله هو نفسه . لهذا السبب بالذات فان اعماله متنوعة مثل الطبيعة نفسها . واضاف ان شوماخر لم يفقد الصلة باللوس وهذا بالذات جعله احد اكبر فناني هذا القرن وبدون الدعوة للتفكير المكثف يمكن للمرء ان يضعه في نفس مرتبة الفنان البروتروبي جوزيف البرز حيث يضع هذا المربع البسيط في مركز الاضواء فان اعمال شوماخر تسودها الناحية التعبيرية المليئة بالحياة . ومع ذلك لايمكن للمرء ان يجمع بين الفنانين فقط فيما يتصل بالتناقض بينهما ان ربط الرسام بالشهرة العالمية يكمن في الحساسية الجبارة والتنوع بينما يركز البرز على مضايقة تعدد الصور فقد ظل باحاسيسه الجياشة متصلا بشوماخر . كذلك من ضمن المميزات لهذا الفنان الالماني انه لم يتحول ابدا عائدا عن طريقه بل ان صوره تدل على تطورات حياته . وخلال عملية خلقه الفني بلغت لوحاته درجة كبيرة من التركيز واصبحت اكثر تاثيرا فلوحاته تعبر عن خطابية جادة بدون خيال عاطفي . من ذلك نتجت روعة اعماله الفنية من اعطاء الاولوية للخط في الرسم في تصوير تفكير متطور واندفاع فيه تحكم ويمكن وصف لوحات شوماخر بتعبير (مغامرة) والتي فيها بالنسبة له فظلت لوحاته حتى الآن مغامرة وفيها استخدام الالوان كمادة للتعبير .

الكاتب الايطالي لوندولفي :

حائك الحكايات الصادقة

كاتب كبير مات منذ عشر سنوات . واعيد احياء ادبه ومازال اسمه يرد كثيرا مرفقا بعبارات الاجلال التي ترافق اسماء الكبار . ولايرى الجمهور في ذلك ادنى مبالغة .

بدأ انتاجه ينتشر في بلاده كما في فرنسا منذ عام ١٩٥٧ . وفي فرنسا تم اكتشافه والتعريف به من قبل اندريه بير دومانديارغ . وكتابه « ليلا بريفيس » هو اليوم الكتاب الثامن المترجم الى الفرنسية .

صدر له عن منشورات غاليمار عام ١٩٥٧ « حجرة القمر » عام ١٩٦٩ « امراة غوغل » عام ١٩٧٠ « الخرساء » عام ١٩٧٩ « الصبية والهارب » . عام ١٩٧٤ « حب من عصرنا » .

ثم صدر له عن منشورات لانج دوم : « ليبدأ الليل » عام ١٩٨٣ . وعن منشورات ديسجو كيريس « جمة الصياد » .

كيف يمكن تفسير عدم الاهتمام به ؟

يمكن استعراض بعض الاسباب كفرضيات . نذكر بان لوندولفي رغم انه كاتب كبير . فهو لم يتمكن من كتاباته . من ايجاد رمز قادر على التاثير في خيال الناس . بروست اوجد رمز البحث عن الزمن الضائع . بيب سوت . كافكا اوجد هذه المتاهة الاخرى التي مافتئت متاهاتها تبتعد عن المركز .

اما لوندولفي فيظل مخلصا لصورة معينة . فضلا عن ان القصص التي يحكيها تاتي من خلال « صوت يشبه صدى لصوت اخر » . كما يقول ايتالو كالفينو الذي يعبر عن ذلك بطريقة اخرى : « لنقل انها قصص تروى من خلال كتابة تعبر عن رغبتها في التشبه بمحاكاة ساخرة لكتابة اخرى . ليست كتابة لكاتب اخر معين بقدر ماهي كتابة . يبدو لنا اننا قرأناها من قبل . ولكنها على كل حال كتابة استطاعت ان تكون مباشرة وتلقائية ووفية لذاتها . فضلا عن ان سيرة لوندولفي الذاتية يمكن اختزالها الى حد كبير في سيرة اللاعب الذي كان .

ولد لوندولفي في بيكو ـ فارنيس بتوسكانا . وسط عائلة ذات ثروة تجعلها تستمر دون ان تضطر الى العمل . ومن هنا كان يعارض فكرة العمل من اجل ان يكسب رزقه من عرق جبينه : « يمكننا ان نعتقد انه من الضروري الحصول على المال الضروري لكن الكل يعلم ان الفائض وحده هو المهم » .

تابع دراسته في الاداب في مدينة فلورانس . وهناك تعلم لغات عدة . واحتك بفلادا ومونتال . مساهما في المجلات الكبرى لتلك الحقبة . ثم عاد بعد ذلك الى الوحدة . الى وحدة قصره الذي كان شبه محطم . كان يشعر بالقرف من كل مايشبه مدرسة ادبية . او حركة طليعية . او ادبا ملتزما . ومع ذلك لم يفلت من دخول السجن بتهمة المعاداة للفاشية . بل انه ذهب الى حد احتقار الادب نفسه يقول عن الادب « هذه المصيبة التي لابد منها للفلسفة » مؤكدا اعتقاده بان « التفكير كان دائما افضل وسيلة ... للاتفكير » .

كان لوندولفي يعرف انه لن يفلت من قدره . هذا القدر الذي كان ادبيا . فتفرغ لهذا القدر . لكنه ظل دائما لاميباليا بالنجاح والشهرة . وفي الوقت نفسه كان يتقبل بصدر رحب وبفرح كبير الجوائز التي كانت تمنحها له لجان التحكيم التي يشكلها المعجبون والاصدقاء من اجل ارواء تعطشه للعب .

كان يكره ضوء النهار . فكان يشتغل بالليل . ولاينام قبل الفجر ورغم ان كتابته يصعب تصنيفها فيمكننا القول انه كان على التوالي رومانسيا حسب التقليد الرومانسي الالماني . ثم كاتبا يجمع بين الغرابة على طريقة بو وباربي دور يفيلي ونوديس وكافكا . والغرابة السيكولوجية على طريقة ديستويفسكي . هذا فضلا عن انه كان ايضا كاتب الخيال الفلسفي المتقلب بين القصة والدراسة . هل هذا يعني ان لوندولفي لم يكن يوجد الا من خلال الاخرين . وخصوصا الكتاب الذين كان يترجمهم . والذين قد آثروا فيه مثل نوفاليس . هوفمان . ميريمه . غوغول بوشكين ؟

الجواب : لا . لان سمات الكتاب الذين كان يترجمهم وباتقان . كانت تشكل وبالنسبة اليه مبررات لتسهيل الانطلاق في العمل . هو الذي كان دائما يترصد « مكيدة صغيرة » . ليحيك حولها حكاياته » .

كتابان عن سيرته الذاتية كتبا بضع سنوات قبل موته . وهذان الكتابان يعطياننا بعض المفاتيح التي تساعدنا على مقاربة الطبيعة الحقيقية لهذه الشخصية الخارجة عن المالوف التي هي شخصية لوندولفي . هذا الذي كان يتارجح دائما بين الانطلاق والسير على عتبة الجنون . والجنون المقنع غالبا . يوجد في صلب مجمل كتبه التي تبدو لنا للوهلة الاولى وكانها تهيمن عليها التقلبات الابداعية . وهو شخصيا كان يرى ان انتاجه ينبثق على طريقة الجبال الجليدية العائمة « من هذه الشفافيات الضعيفة تحت الماء التي تستطيع اخراج اية صورة كانت » .



ماكان يميز لوندولفي العمق هو انه كان ـ رغم حبه للعب ـ رجلا ذا روح معذبة مثل روح دستويفسكي . وهو شخصيا كان يعد نفسه احيانا احدى شخصيات دستويفسكي ! ...

ففي احدى فقرات مذكراته التي يهدهد فيها طفله الذي انجبه . يعترف بالرغبة الجامحة التي كانت تنتابه احيانا في رمي الطفل والضرب به عرض الحائط : « انني اتذكر جاميس وهي تحكي لغيد انه كان في جيبه طائر صغير ناعم وكان يشد عليه بقبضته . حقا . نفهم هنا جيدا كيف ان نعومتنا هي احساس خانق . ومن الصعب ان يسمح بالنعومة . وان رقة بشرة الاخرين هي وحدها سبب كاف للجنون ! » .

كل شخصية لوندولفي تتلخص في هذه الصفحات المقتضبة : مذعور يالم . لاعب وساخر . مغرور وماهر في جذب القراء للوقوع حتما في الهاوية . بينما يبقى هو بمنأى عن ذلك ... يجعلنا نرتعش خلال القراءة ثم نتنفس الصعداء عندما نطوي الصفحة الاخيرة .

■ مكتب الجمهورية ـ باريس

من احدى الزوايا

قريبا من الكلمات

■ ماجد السامرائي

ـ ١ ـ

ـ لماذا وصفوا بعض الشعراء بالمجددين ؟
ـ لان هذا البعض كان الاكثر انشغالا بالحرية والتفرد .
ـ ولكن من الشعراء من يكتب في « شكل جديد » ويقول بالتفرد .. ولكنه ...
ـ لكن .. ماذا ؟
ـ لكنه ... يخاف من كلمة « الحرية » حتى لو مرت على السطر بين الكلمات .

ـ وهذا هو « الشاعر العبد » . اللابس جلباب الكلام . انه ليس اكثر من « ظل للطغيان » .. وما يكتبه هو « الكلام النافد » . انه يحمل الكلمات ، في ما يكتب ، على ما هو اكثر انهيارا من انهيار « التقليد » الذي يدعي « مخالفة » له و« ثورة » عليه .

ـ ٢ ـ

عرّفوا الشعر قديما فقالوا : « هو الكلام الموزون المقفى . الدال على معنى » .. وجعلوا القصائد تنحني لواجبات الصنعة وفروض الكلام .. فقتلوا في الشاعر حياة المغامرة . وبددوا من عالم الشعر كل ما هو خارق ومعجز .. جاعلين من القصيدة « كائنا لغويا » لا تفصح عن حياة في كثير من الحالات . ان هزت موسيقى ايقاعها الاذن . فان الشعر ، بمعناه الصافي ، هو اول الهاربين منها .

ورفض العصر الحديث تعريفا كهذا . ورفضت « حركة الشعر الجديد » ما صدر عنه من قيم ، او اعتمد من معايير اساسها « حس نقلي » . فميّز الشاعر الجديد صوته الجديد وهو يتامل في ما رآه « هيجل » من ان تراخي الناس ، الذين ياخذون كل شيء كما هو الى الابد .. هذا التراخي يختفي ببيان « كيف يجب ان يكون كل شيء » .

فيوم خرجت « القصيدة الجديدة » الى المجتمع العربي ، كان ان وقف هذا المجتمع ، قارىء الشعر ، مندهشا : فهؤلاء ، شعراؤها ، يقولون اشياء جوهرية ، بكلمات جديدة المعنى ، ان كانوا قد وجدوا فيها « غموضا » فان التواصل معها جعلهم يدركون انها لم تكن غير كلماتهم المخبأة ، في اغوار النفس واعماق الفكر ، بعيدا عن « رماد الانحطاط » . كلمات حياتهم وتجاربهم . وقد تخطت بها القصيدة الجديدة الى كل ما يحقق طاقة جديدة ، ويدفع الى تحقيق امكانات جديدة ، في الرؤيا والتعبير الشعريين .

ـ ولكن ...
ـ لكن .. ماذا ؟
ـ ان اخطر ما يواجهه الشعر اليوم هو ما نجده فيه من تحوّل بناه هذه الى « صياغات ساكنة » . لا تستشعر حياة ، ولا تبث احساسا بحياة .

ـ ٣ ـ

لنا اليوم شعراء يمضون في واحد من مسارين : مسار السر .. ومسار العلانية . وهم يقولون في السر غير ما يظهرون في العلانية .. ناسين ، او متناسين ان للشعر فعلا كفعل الايمان . ولكن « ايماننا » كهذا بحاجة الى « تقى » وليس الى « تقية » .

والتقى في الشعر هو الايمان بطريقه .. طريق تجديد الوجود الانساني ، والوقوف حيث يقف الانسان .

ـ ٤ ـ

ـ ومتى صار الشعر شعران ؟
ـ صار الشعر شعران في اكثر من حال ، ومع اكثر من منزلة :
فقد صار الشعر شعران في « حال الخوف » الذي لم يكن واحدا . وكان « سعد بن ناشب » شاعرا لم يتوقف عند هذه الحال ، فواجه « غير ارادته » بارادة الخروج ، فيقول :

اذا همّ القى بين عينيه عزمَهُ
ونكّبَ عن ذكر العواقب جانبا

ـ وصار الشعر شعران في منزلة الدنو من الذهب . حتى عجب الناس كيف يمكن للكلمات ان تنقاد من اعناقها اليه ، فتماري في الواقع ، وتكذب على الناس ، وكان ظنهم ان الكلمات لا تنطق بغير الصدق !!

ـ وصار الشعر شعران يوم بلغ الشاعر « مقام الزيف » فلم يعد يفرق بين الشك واليقين ، ولا بين الصدق والكذب .. بل لقد بلغ الامر بالبعض حد عدم التفريق بين الرجال والابل ـ التي مضى الزمان بها يوما حتى لم تجد من يرعاها . فكان هذا الشاعر يقف على الطرف المغاير للحقيقة ، عاملا على ان ينسى ، وهو في مقامه هذا ، كل علاقة بالشعر من حيث هو « صوت الحقيقة » .

ـ ٥ ـ

ـ وفي عصرنا اليوم ...؟
ـ وجدنا الشعر يغرق .. والشاعر لا يتشبث بقواه الذاتية .. لا يمتنع ولا يتمتع . يغتصب المعاني من الناس ليقولها في ما لا يرون ويعتقدون . وقد يبني الشاعر منهم جدارا من الصور الميتة ، والكلمات المجردة . فاذا هو ليس « منبعا للقصيدة » ، وانما جدارها المشيد الاصم . وكان « التجربة عمياء » والكلمات لا دليل لها من واقع او نفس .. فالاصداء متلاشية ، ولا ظلال لكيان . والشاعر « كالواقف ليلا في غابة ، ينتظر البرق كي يرى الدروب الضيقة حوله » . ولكن هذا البرق لا ياتي ، لان معظمهم قد خان السماء ، فارسلت له بدل سحب المطر عواصف من دخان اسود ، سد امامه كل منافذ الافق .

ـ فمن يضيء افق هذا الوجود امام الشاعر ؟
ـ لا احد سواه . ولكن يلزمه الخروج على عبوديته ، ليكتشف ان هناك حقيقة اخرى غير « حقيقة الانقياد » هي وحدها ما يفتح امامه طريق « الرؤية الجديدة » .

لقد نسي الشعراء اليوم الكثير من الكلمات التي جرت على السنة اسلافهم ، ومنها كلمة « الحرية » . فحتى تعبير « الشعر الحر » الذي اطلقه الشعراء الرواد على قصيدتهم ، نجد اليوم من يستبدله بتعبير اخر ، انسجاما مع ما للمصطلح من « مدلوله » . فالجذر في الكلمتين (حر/حرية) واحدا ـ وهو معنى قد يواجه بعض العيون بما لا تحب ان تراه .

ـ وعمّ تبحث ؟
ـ ابحث عن قصيدة تكون الكلمة فيها « حدثا يفتتح الوجود ، وفيه يستمر » ـ على تعبير الشاعر فؤاد رفقة .
ـ اليس من العبث ، اذن ، الكلام على « الحداثة » في مرحلة شعرية منسحقة تحت وطأة مثل هذا الاغتصاب للمعاني ؟
ـ قد يحتج الشاعر ، فيقول : ولكنني احيا في زمن إلتهم كل شيء . فلماذا انا وحدي المدان ؟
وقد يواجه ، احتجاجه ، هذا من يقول له :
ـ ولكنك انت الذي قدمت نفسك والكلمات .

عامر العبيدي وخيوله المطهمة

■ شاكر حسن آل سعيد ■

اذا كان الجذر البعيد للفكر الملحمي لديه هو معنى (البطولة المركبة) [من معنى وحدة الاب مع الابن (=شيخ القبيلة وفارسها معا)] فان هذا الوجود التلصيقي للاسطورة هو صورة لمعنى الذهنية الرعوية لا الزراعية كنسخ نقافي اجتماعي له (اي كتبلور للوعي الاجتماعي في الانساني الذاتي) ذلك انه بمقدار ما تتحقق الشخصية المركبة (= المتوافقة) من جزئيات متناقضة ومتكاملة معه (ولنقل متنوعة الهويات) . يتم الطرح الميثولوجي وهذا هو العمود الفقري للبرنامج الاسطوري ، وبمنطقة يحتكم الى السحر madic الصائر لان يصبح دينا Religion فهو يقص على (التوافق) بين الانسان وما وراء الانسان او ما حوله وهكذا فان الفكر الميثولوجي الذي نشا في ظروف اقتصادية (انتاجية/استهلاكية) معينة ، مثلما انحدر من جوهر الفكر الانساني البدائي الرعوي حتى لحظة التحول في الفكر الزراعي (اي الفكر في العصر الحجري الحديث ، وهو الذي ظهرت فيه الزراعة) ، وازدواجه به ، كان سيحقق شخصية البطل عبر التاريخ (نستطيع وفق هذه المقولة مثلا ان نفسر التعبيرية في الفن الالماني المعاصر كعودة للذهنية الزراعية المتطورة الى ان تصبح ذهنية تصنعية ، الى منابعها الاولى الرعوية] والبطل بدوره سيصبح محور الوجود الملحمي (= تراجيديا الغزو الالماني خلال الحرب العالمية الثانية للعالم) . إنه الوجود الذي يطبعه بطابعه ويسمه بميسمه .

وما طابعه وما ميسمه سوى (الصراع) ، تعانيه الذات في سياق فنائها في الموضوعية .. وتظل تتجرعه بلا هوادة . فاي صراع واي فناء إذن ، بل اي (تحول) ثقافي (بدائي/فرعوي/فزراعي) كان يعتمل في نفس الطفل فالصبي عامر ، وهو في رحلته او مسيرته الانسانية نحو مرحلة شبابه ؟ هنا نستطيع ان نضع اصابعنا على مغزى (حضارته الشخصية) التي عملت حياته العائلية والاجتماعية على نسجها . (فالايقاع) الخاص به ، او جدوى التقوقع في الذات كرمز للبطولة المركبة هو ما علينا ان نفسر به فنه المعبر عنه ، كرتاى (ممتلكا لرؤية فنية ما) .. اقول ـ ان ايقاعه الذاتي هذا [تفرده .. انتماؤه الحزبي .. الخ] كان سيغذي مثل هذا التصعيد الترانصد نتالي لديه باستمرار فعامر الصبي الذي وعى منذ طفولته المبكرة نوع العلاقة ، كاي طفل اخر ، بين الام والاب ، كمظهر للبطولة ، وكملحمة ، ودأب على تاويلها في جوهر العلاقات الانسانية في المجتمع ، هو نفسه عامر الفنان الذي تشبع بالمبادىء السياسية والحيوية لحزب البعث العربي الاشتراكي فيما بعد هكذا . اذن ، يصبح اسلوب الفنان صورة لرؤية فنية معينة ، من وحداتها الاساسية اختزال الشكل المرئي ، كما ان وحداتها ايضا نشدان الصورة المثالية للمضمون الشكلي عبر هذا الاختزال .. فضلا عن ان (ايقاعها) الى ايقاع الرؤية هو المنحى التاويلي او الرمزي الاسطوري للتكوين الشكلي fiduniaue والملحمي لها .. حيث تختلط الديناميكية بالسكون والذات باللاذات والذاتية بالموضوعية . انها جميعا (صيغ) متنوعة للذهنية التي نمت لديه منذ فجر نشاته الاولى حتى اليوم .

وهكذا فان (الوعي الاجتماعي) الذي تتبوأه الاسطورة عبر ذاته بالذات اذن هو حقيقة (الذهنية الملحمية) التي الجأت العبيدي الى ان يتعامل مع مواضيع الاهوار والمغول . لان مثل هذه المواضيع تحيل الوعي الاسطوري الذاتي الى وعي لاذاتي [ايجابيا احيانا وسلبيا في احيان اخرى] والى رثاء وانتصار للمسحوقين من الناس ، والى تحد وتسلط ازاء المعتدين .. وحينما ستتبوأ الذات منزلتها الفعالة في المجتمع بكل ما يعتور وجودها الاجتماعي من مؤثرات .. وحينما سيوغل الفنان في نزعته الاجتماعية في التعبير ، وهو يحمل بين ثناياه رغبته الفردية الانسانية . يصبح التماس (الرمز) في الشكل ما بعد الانساني (اي الحيواني وبالضبط شكل الحصان) الحل المناسب له (فالحصان) الذي ظل عامر العبيدي متشبثا به كمحور لتشخيصيته نصف التجريدية هو مخلوقه الاسطوري (المنقذ) بكل ما فيه من (جذر) انثولوجي شخصي [اي الشكل المتجاوز لمعنى الانسان ، وهو مع ذلك يمثل الانسانية] كما انه ايضا (المرآة) الداخلية التي تعكس في صميمه (اجواءه الخليقية) التي اعتاد عليها منذ طفولته انه الشكل البديل لكل الاشكال الخليقية الاخرى ـ للانسان والشجرة والحجارة ولانه (بديل) خليقي يمثل (الذاتية) فسوف يبقى في علله دون ان يتجاوزه الى عالم (الموضوعية) .. عالم (الاثر) الذي يتركه الشكل في العالم . او عالم الفضاء والعماء ولعل (الحصان) اخر الامر يظل البديل الرمزي للاب .. هذا اذا لم يكن ليقترن لديه يتبلور معنى بطولة الانسان بالحيوان .. اي بتذكريات (بدوية) عززت عنده اهمية الحصان في حياة الانسان ـ انسان القبيلة او انسان العصور الدارسة ، عصور الفتوحات والهجرات ، ولنقرر هنا اخيرا ثانية ان ظهور (شكل الحصان) في قاموسه اللغوي الفني جاء بعد ظهور (رجل الاهوار) مرورا (بغزو المغول) .. فكان (انفصال) الشكل عن الرمز كان كتحصيل حاصل (لموقفه) التشخيصي المضموني (اذا صح القول) . في الاكتفاء من التعبير عن ملامح الانسان برموزها الخالدة وهي ملامح الحصان .. لقد (حرّم) الانسان في انسانية المغول المجهضة كما (تداعى) قبل ذلك في تخلف رجل الهور ، وها هو ذا يستعيد كيانه (تاويليا) في مواضيع الخيول ، فاي نزعة تجريدية في جوهر (المضمون) كانت ستجمد فيه هذه الفحوى الخليقية الجديدة .

والان ما الذي تحدثنا به لوحاته الفنية نفسها ؟ لوحاته الاخيرة ؟

وكيف تجمعت فيها الروافد الاسطورية تحت راية التعبير الملحمي ؟

اللوحة : (دراسة تقنية)

في احدى لوحاته المتميزة وهي لوحة جدارية تزين البهو الارضي لمؤسسة السينما والمسرح نشهد مراى الخيول تخب بل (تحضر) نحو الشرق انها في حركة مستمرة برؤوسها واعناقها ، وقوائمها . وهي في هذا الموكب الاحتفالي من المساحات اللونية التي تتصدرها خلفية او ارضية من اللون السماوي الفاتح ، الخالية من الحركة ، يكمن سحرها التعبيري exptessioni انها اذن تنطلق وتصمت معا ـ تحدثنا عن فرسان حاضرين وغيابه في ان واحد . وعن (تقمصات) انسانية حيوانية ذات نبر (رثائي) و(تفاؤلي) في نفس الوقت .

وهنا يكاد ان يختلط التاريخ بالاسطورة . ودونما احتكام الى اي مضمون ما فان المدلول هو في جميع الاحوال مجموعة من الخيول المتداخلة في بعضها البعض . وهذه هي الدالات ـ فثمة حركة عامة ذات نظام ايقاعي تؤكده لنا حركات القوائم الحيوانية التي ما فتئت تستعير مغزى تسارعها من رهافة قوائم الظباء ، شعر بها من رشاقة جياد الحسناوات . الفواني مثلما تستعير مغزى تقوقعها من غمامات الاجواء الاسيوية المرعدة والواعدة بالاسطار [فالحصان الواحد يبدو كفرس رهان يلوح بقائمتيه الاماميتين ، الاولى ممتدة والثانية متحفزة .. الا ان (مجمع) القوائم فيما لو اجتزاناها (كشبكة) ايقاعية ، تظل تمثل لنا (سبابة) الكف في اشارتها ، و(دربكة) تخت (المقام) في ترسيخ الصوت الرجولي . في حين تستعار عن بعد (اطروحة) القوائم المتسارعة في حركات الجياد ، او الخيول المطهمة ، وتموج باعرافها الغمامية] . [يخيل الي ايضا ان وحدة الفارس والافراس تشير الى ما (تقترحه لنا) منظومة (ايكنج) التاوية من توافق مابين السجاد والجيل (٧+١=٨) او [١١١ + ٥٥١] او مايشير الى (الشمال الغربي) كاتجاه] . ان عامر العبيدي الذي اثر ان يرسم موضوعا احتفاليا لخيول وفرسان او لخيول فحسب انما كان يرسم في الواقع واقعه الانساني هو فمساحات الالوان المتراصة الى بعضها البعض و التي تتنوع درجاتها اللونية وخاماتها لمابين الاحمرات والازرقات مابرحت امام نظر المشاهد تحفل (باللغط) ، من خلال التوافق المتكامل ، او الكونتراست التلوين هذا مع ان المساحات الشكلية او السطوح تكاد ان تتخلص من (نسقها) التكعيبي بشيء من استدارات تصل غايتها في (دائرة) ، او دوائر فرعية تجذب الانتظار .. او ملامح الخيول شبه الطبيعية . ومع ان التدفق الجماعي للاشكال يسير على منوال افقي لاعمودي فان هذه النزعة المنظرية (من منظر طبيعي) تمتلك احيانا قوامها التصويري portitai من شموخ اعناق الخيول فانها سرعان ما تتجه بدورها نحو الشرق لتعود بالنزعة المنظرية الى نفسها ، الافقي العريق .. هناك اذن ما (يشجب) النزعة الذاتية عبر النزعة الموضوعية بالمقابل فمن الناحية الاصطلاحية نستطيع ان نحصي احد عشر حصانا او فرسا الى جانب اربعة اشخاص ثلاثة منهم راجلون يقفون في مؤخرة المجموعة ، وفارس واحد . كما ان هناك (برقتين) [نحن عند نسبة ١١ : (١/٢/٣) ولكن هل من جدوى لمثل هذا التحليل ؟ فلذا ما احصينا القوائم او وسيلة الانتقال اي الدافع الاول للحركة العامة ، فلابد ان هناك (اربعة واربعين) قائمة حصان وستة ارجل لبشر (نسبة : ٦) فهل (ثمة) سر في تعدد (القوائم والاقدام) باقل مما تتوحد به (الاشكال) من تسارع ان (البحث) في جوهر هذا المجال يحيلنا الى انثولوجيا عامر العبيدي الشخصية .. والى مغزى (الصدفة) التي الجاته الى اختيار اعداد اعتباطية لخيول ازاء فرسان .. ثم لانفراد (فارس) واحد (بالقطيع) ، وتلكؤ ثلاثة رجال في المؤخرة .. انها (صدفة) في معناها الظاهري او الشعور ولكنها (لبيدو) في معناها الباطني واللاشعور ..

وسنقول محللين في الناحية النقدية منحازين الى (مورون) بعض الشيء ان للفنان (نظامه) الانثولوجي او بتعبير اخر موضوعة ، او (الثيمة التي تعرف لنا هويته) . فهو اي النظام ولنقل (العلامة الاسطورية) ستتالف ابدا من نسبة واحدة لما بين الانسان والعالم هي (١:٢) اما في شكلها الديناميكي فهو ١:٤ او ان العالم (عالم الخيول التي تتباشر باهتمامه ولاتزال تسحره منذ طفولته المبكرة حتى الان بقوائمها واعرافها وباشكالها المغرقة في الخيال) يستبد بانسيابيته هو . فما العمل الفني بالنسبة له سوى (صرخة احتجاج يطلقها من اجل هذه النسبة غير العادلة .. على ان (مواضيع الخيول) مهما بدت وكانها مواضيع غير انسانية الا انها في نهاية المطاف تمثل موقفه (الانساني) هو بالذات ، وهو (انساني/ اسطوري) لان معنى الانسان) بالنسبة للعالم الخليقي (= الملحمي) الذي ترمز له الخيول هو معنى (مطعون) وبحاجة الى (تصحيح) .. وهذا هو بالذات موقف (فارس) القبيلة من قبيلته . فانسانيته تظل مقرونة بحاجته الى الحصان وبدونه فهي انسانية (مطعونة) في ذاتها . ولكنها مهما بدت متمسكة بحصانها فهي مستعدة لابعاده ايضا وهذا مايفسر معنى تضحية حاتم الطائي بفرسه من اجل ضيوفه فهو يرى (ذاته) فيهم . والعبيدي ايضا يرسم (الخيول) وكانه يريد ان يستبعدها عن (خيله) ايضا مع انها رمز (المنقذ) بالنسبة له .

ولكن اللوحة ايضا تذكرنا من طرف خفي باعمال يحيى الواسطي . وهنا تسنح لنا الناحية الاسلوبية والتكنولوجية من اجل ادراك علاقته بالعالم . وكاي تقني (من تقنيته) فان عامر العبيدي ينتسب في (رؤيته الفنية) و بالتالي (اسلوبه الفني) الى (الفن التجريدي ـ التشخيص) . اي انه يتبوأ موقعه مابين النزعتين . ذلك ان مثل هذه [البينية] تعزز من ايديولوجيته المتارجحة مابين سلطة الاب (المثالية) اي التجريدية وسلطته الذاتية التي ظلت مشبعة بحب الذات (المادية) اي التشخيصية كصيغة .. بل كوسيلة لغوية للاحتفاظ بالتوازن في البيئة العائلية اولا ثم الاجتماعية ثانيا ومابين مرحلة الطفولة والمراحل التالية لها . وهنا يلوح له اسلوب يحيى الواسطي المنطلق الارحب لتمثل representation كل المؤثرات الحرفية في فنه ـ انه صانع لوحات ، وهو يتخذها (لغته) الخاصة في رسم صورته للاخرين . فليستمد اذن هذه الصورة من بعض اسلافه ،

وهذا هو ابعدهم والربهم اليه معا ـ الواسطي واذن فلسوف يحقق معنى (التجمع) الملحمي ومعنى (التسطيح) التجريدي في تعبيره الاسطوري . مضيفا الى الواسطي (النسغ) الرمزي ، وهو الذي استانف به (رمزيات) كاظم حيدر الستينية . ذلك ان كاظم حيدر في معرض الشهيد ، الذي حققه عام ١٩٦٥ على ما اظن عكف على اتخاذ (رمز الشهادة) موضوعا له . بيد ان عامر العبيدي لجا الى (التوفيق) مابين هذه الرمزية البسيطة التي الت بكاظم حيدر الى ان يرسم (قصيدة) من نظمه في معرض كامل [وهو بذلك يحقق الى حد ما نزعته في فن التصميم] بين (الواقع اليومي) و(التاريخي) [مواضيع رجال الاهوار والمغول] ليستقر اخر الامر في رمزيته المثالية (= مواضيع الخيول والفرسان) وهذه في لوحته الجدارية اخر الامر (غنية) برؤيته وتقنيته معا فهي لاتنفك (توحي) للمشاهد في اتخاذ موقعه منها .. في تلك المسيرة المسرعة الطافحة بالديناميكية والشعور الملحمي وبالاسطورة تلك هي خلاصة رؤية عامر العبيدي الملحمية الاسطورية في عمل من اهم اعماله ، وتلك هي طبيعة اسلوبه وتقنيته .

والان فان تشبثه (بالشكل) دون (الاثر) يستبطن اذن (موقفه) . البراغماتيكي للتعبير عن (اشكالية) انتماء الشكل للمضمون فايديولوجيته في الفن هي ايديولوجية ثورة فكر نهضوي ينزع الى التواصل مع الجمهور عبر مفردات لغوية حافلة بالمعنى الاجتماعي العامر ، مثلما هو قابل لتصعيد الوعي الداخلي النابع من امكانيات (الشكل الفني التشخيصي) احيانا (الشكل الهندسي المجرد) في احيان اخرى . وفي جميع الاحوال فان (رؤية) عامر العبيدي هي رؤية ذات منظور (رمزي) لايفسر الشكل ولا المحتوى ولكنه يمنح المشاهد الحق في تاويل الشكل في سياق (الكيان المثالي للمضمون) ومن هنا (لا ـ محدودية) التاويل لديه فهو لاينتهي الى التشخيص بل يبتدأ من عنده . وهكذا فان اختيار شكل الحصان مثلا ، بكونه حافلا (بكنايات) وجوده الحيواني الخليقي يمنح المشاهد حريته في تجاوز وجوده الانساني هو .. والخلاصة فان فن عامر العبيدي يقف موقفا وسطا مابين التشخيص والتجريد كما مابين الوصف والتعبير ، ومن هنا مزيته في ان يحدثنا بلغة يسيرة على الفهم والتفسير معنا . وبالتالي فرسومه لاتقدم المشاهد ولا تتواطا معه منذ البداية ولكنها تثير لديه تساؤلات قابلة للاجابات .. وهذا هو سر جماليات فنه على العموم انه تحريض على اكتشاف المضمون انطلاقا من معنى الشكل .

قصة

قبل اعوام

■ عبدالمجيد لطفي

عزيزي ثامر :
مازلت كما عهدت نفسي منذ السنة الاخيرة لدراستنا الجامعية ، احبك واكرهك في وقت واحد .
وقد تتغلب الواحدة على الاخرى فاحبك بقدر شعوري بالكراهية لك ، او اكرهك بقدر حبي لك .

لقد شجعتني في السنة الثالثة على ان ابادلك النظر ، واكثر من ذلك جعلتني اتحدث اليك بتلك الجاذبية التي تاسر القلوب وانت توجه الى مخاطبك ، المرة بعد الاخرى ، شواظا من تلك النظرات الفاحمة البراقة بالاغراء .
وقد كنت غبية ، على تكالبي في الدراسة حين ظننت انك لي وحدي مهما توزعت نظراتك بين بقية الزميلات . وكنت حين تقرا قصيدة من قصائدك في جمع من الطلبة اعتقد بانني انا الموحية لك بذلك !

وحين كان البعض يستنسخها كنت اصد عن ذلك في استعلاء من الكبرياء ... كبرياء فتاة لم تكن قليلة المعجبين بها في تلك الايام الرائعة الجميلة من ايام الشباب .

ولسوء طالعي كنت اكثر توددا معي ، واكثر من غيري في اسماع الغزل اللين لي ، وكنت لسذاجتي هذه المرة مقتنعة بها فامعن بملاحقته اكثر فاكثر الى ان تجلت لي الحقيقة المرة وهي انك على موعد مع قريبة لك بالزواج .

يا لسذاجتي الخاسرة فانا ايضا كان عليّ ان اوافق على الزواج من ابن عمي وهو جامعي رفيع الثقافة . ولان حبك كان لا يريني سواك فكنت اعتذر المرة تلو الاخرى وانا يائسة ، كنت اعد بان اوافق بعد التخرج على امل ان تسبقهم في اقدامك على طلبي فاوافق في الحال ، ولكنك لم تتقدم حتى بايماءة بانك تفكر بالزواج بي .

وامس الاول حينما تم توزيع الشهادات كنت الاولى على الجامعة في سنة التخرج ، وانت في المؤخرة كحصان عربة تسبقها الخيول ، وليس في هذا من اهانة .

امس الاول اجبرت أسرتي على ان تصاب بالدهشة حين قبلت الزواج بمن اختاروه جادين ، حتى ابن عمي نفسه لم يصدق واكتفى بالبكاء .

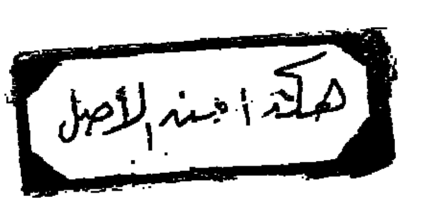
وهكذا استللت نصل سيفك من قلبي وسابيك في مراسيم الزواج .

وبعد ذلك ، يا ثامر ، سنسافر في شهر عسل طويل خارج الوطن فله اقامة دائمية في بلاد بعيدة عن الالتقاء بعينيك .. وداعا ...

وطويت الرسالة واعدتها الى غلافها الغفل عن العنوان فقد كنت قد وجدتها هكذا في احدى محطات الباص . قبل اعوام !







السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من رئيس المجلس الاستشاري لمشروع طرق الحرير

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من رئيس المجلس الاستشاري لمشروع طرق الحرير لمناسبة انعقاد اجتماعات المجلس في بغداد وفي ما يلي نص البرقية .

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم .

لمناسبة استضافة العراق الكريمة لاجتماعات المجلس الاستشاري لطرق الحرير طرق الحوار اليونسكو اسمحوا لنا ياسيادة الرئيس باسم اعضاء المجلس والمشاركين في اجتماعات بغداد لطرق الحرير ان نعبر لكم عن اسمى مشاعر التقدير والامتنان للحفاوة البالغة وحسن الاستقبال الذي لقيناه في بلادكم .

لقد انبهرنا كثيرا ونحن نشاهد وبمساعدة علمائكم المقتدرين . معالم الحضارة في بلادكم التي تعد مهد الحضارات العريقة التي اغنت تاريخنا ولقد كان اعجابنا شديدا بالجهود التي تبذلونها للحفاظ على هذا الجزء الاسس من تراث العالم .

ويسرنا ان نعبر لكم ايضا عن شكرنا لدعمكم الكبير لمشروع طرق الحرير الذي بلغ الآن مرحلة متقدمة مما يجعلنا نتذكر دائما ان بغداد كانت منذ عهد الخليفة هارون الرشيد وحتى الآن ملتقى الطرق والحضارات بين الشرق والغرب ..

وان الحلقة الدراسية التي عقدت مع اجتماعات المجلس الاستشاري حول دور العرب في نشر الاسلام عبر طرق الحرير . قد كشفت عن الدور الرئيس الذي لعبه العراقيون والعرب في نشر الثقافة والعلوم والحضارة على طرق الحرير ..

ختاما اسمحوا لي ياسيادة الرئيس ان اكرر شكر وتقدير المجلس الاستشاري على رعايتكم لاجتماعات بغداد .

البروفسور فاديم اليسيف
رئيس المجلس الاستشاري لمشروع
طرق الحرير/ اليونسكو
١٩٩٠/٣/٢٥

■ النجف وذي قار والمثنى ■

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية

وزعت في محافظة النجف امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العوائل المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية واقيم احتفال للمناسبة وزع خلاله السيد ثابت فهد علي محافظ النجف المكرمة على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية .

وعبر المكرمون عن حبهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم للبذل والعطاء من اجل خدمة مسيرة العراق ونهضته الشاملة .

■ ووزعت في محافظة ذي قار امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية بالمحافظة .

واقيم احتفال للمناسبة وزع خلاله السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق امين سر قيادة الفرع للحزب المكرمة على المشمولين بها وابتهلت العوائل المشمولة بالمكرمة الى الباري عز وجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ذخرا للعراق والامة العربية .

كما وزعت بمحافظة المثنى امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية بالمحافظة واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى المكرمة على المشمولين بها .

وعبرت العوائل المشمولة بالمكرمة عن عظيم حبها واعتزازها وتقديرها للسيد الرئيس القائد صدام حسين مبتهلة الى الباري عز وجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد ذخرا للعراق والامة العربية .

■ من منتسبي شركة حمورابي للمقاولات ■

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين المشاركين في حملة اعمار مدينة الموصل

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتميزين المشاركين في حملة اعمار وتجميل مدينة الموصل من منتسبي شركة حمورابي للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير .

وعاهد المكرمون السيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق ومهندس نهضته على بذل المزيد من العطاء والتفاني في سبيل بناء عراقنا العظيم .

وقام بتوزيع المكرمة وكيل وزارة الاسكان والتعمير بحضور رؤساء الشركات التابعة للوزارة (واع)

■ في قرار لمحكمة التمييز ■

لاحقوق تقاعدية للجندي المكلف المعفو من الخدمة العسكرية لاسباب صحية غير ناتجة من الخدمة

كتب مجيد اللامي :-

قررت محكمة التمييز عدم استحقاق الجندي المكلف المعفو من الخدمة العسكرية لاسباب صحية غير ناتجة من الخدمة الحقوق التقاعدية المنصوص عليها في الفقرة الخامسة من المادة الاولى من قانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم ١ لسنة ١٩٧٥ المعدل .

وقد جاء في قرار المحكمة : ان الثابت في اوراق القضية ان المميز جندي مكلف التحق بالخدمة العسكرية وقطعت علاقته عن الجيش لاسباب صحية وقد قررت اللجنة الطبية اعفاءه من الخدمة العسكرية لاصابته بنوبات الصرع المتكرر وان اصابته كانت اثناء الخدمة وليس من جرائها كما ان المجلس التحقيقي قرر ان اصابته كانت اثناء الخدمة وليس من جرائها وعليه فان المميز غير مشمول باحكام الفقرة الخامسة من المادة الاولى من قانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم ١ لسنة ١٩٧٥ المعدل لانه جندي مكلف لم يتخذ الخدمة العسكرية مهنة وان اعفاءه من الخدمة الالزامية الواجبة عليه قانونا لاسباب صحية غير ناتجة عن الخدمة لايبرر منحه الحقوق التقاعدية وقد جاء قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١١٢٣ لسنة ١٩٧١ مؤيدا لهذا الاتجاه

■ منظمة العمل العربية ■

ادانة قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني

ادانت منظمة العمل العربية قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار مدينة القدس عاصمة موحدة للكيان الصهيوني .

وقال السيد بكر محمود رسول المدير العام للمنظمة في تصريح لـ (واع) ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي يعتبر تحديا صارخا للمشاعر العربية ودعما جديدا للسياسات العدوانية والتوسعية لسلطات الاحتلال الصهيوني وممارساتها العنصرية في الاراضي العربية ..

وطالب المدير العام لمنظمة العمل العربية اطراف الانتاج الذين يمثلون الحكومات ومنظمات اصحاب الاعمال والعمال في الوطن العربي بفضح قرار مجلس الشيوخ الامريكي وادانة التواطوء الامريكي الصهيوني المعادي للامة العربية وضرورة تقديم المزيد من الدعم والمساندة لنضال الشعب الفلسطيني .

(واع)

الرفيق شبلي العيسمي يحضر حفل افتتاح فعاليات اسبوع الطالب العربي

بدات عصر امس فعاليات اسبوع الطالب العربي التي ينظمها مكتب سكرتارية الطلبة العرب في بغداد .

وتتضمن فعاليات الاسبوع الذي حضر افتتاحه الرفيق شبلي العيسمي الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي اقامة معارض فنية ومهرجانات خطابية وغنائية فضلا عن فعاليات وسباقات رياضية واع

■ في ندوة نظمتها قيادة فرع الرشيد للحزب ■

السيد طه ياسين رمضان يؤكد أهمية ميثاق مجلس التعاون العربي



اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء . ان مسيرة العام الاول من عمر مجلس التعاون العربي التي راسها العراق لايمكن مقارنتها باية خطوة قد تحققت في اطار اي منظمة او اتحاد قائم الان في الساحة العربية .

واشار الى ان المجلس عقد خلال هذه الفترة اربعة اجتماعات على مستوى قادة دول المجلس ومثلها على مستوى الهيئة الوزارية الى جانب العديد من الاجتماعات على المستويات الوزارية والفنية .

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء في ندوة نظمتها قيادة فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي حول آفاق مجلس التعاون العربي ان تاسيس المجلس هو فرصة طيبة للتجمع العربي وحدث بارز في تاريخ العرب المعاصر لتحقيق افضل الخطوات الوحدوية موضحا ان ميثاق مجلس التعاون العربي اتسم بالصفة الاقتصادية الا ان تاثيره كان واضحا في المجالات كافة .

واضاف . ان انبثاق مجلس التعاون العربي في السادس عشر من شباط عام (١٩٨٩) كان امرا طبيعيا بالرغم مما وصف من بعض الدوائر بانه مفاجيء .

واوضح السيد طه ياسين رمضان ان اية خطوة بسيطة تصدر بقناعة واجماع الاشقاء في دول المجلس افضل بكثير من خطوة اكبر بكثير ولكن دون عمق حقيقي بقناعة القرار الذي يصدر بالرغم من وجود فقرة واضحة واساسية في الميثاق بان قرارات المجلس تتخذ بالاغلبية مع احترام الاقلية ماعدا قرارات الانضمام او تعديل الميثاق التي تتخذ بالاجماع حيث اصدرنا كل قرارات العام الماضي بالاجماع ولم تصدر اي قرار بالاغلبية .

هذا وحضر الندوة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الرشيد للحزب ورئيس الجامعة المستنصرية واساتذتها .

(واع)

■ لتطوير العلاقات الاقتصادية والمالية بين البلدين الصديقين ■

بدء المباحثات الرسمية بين العراق وهنغاريا

بدات امس في وزارة المالية المباحثات الرسمية بين العراق وهنغاريا .

وتناولت المباحثات التي راس الجانب العراقي فيها السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة والجانب الهنغاري السيد لاسلو بيكاشي وزير المالية استعراضا لاوجه التعاون والعلاقات الاقتصادية التي تربط البلدين كما تم بحث سبل تدعيم وتطوير العلاقات الاقتصادية والمالية القائمة بين العراق وهنغاريا وافاق توسيعها لما فيه خدمة البلدين الصديقين . (واع)

وزير العمل يلتقي مديري دوائر الوزارة في منطقة الحكم الذاتي

اجتمع السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع مديري اقسام العمل والرعاية الاجتماعية والضمان الاجتماعي في محافظات منطقة كردستان للحكم الذاتي .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره المديرون العامون في الوزارة بحث السبل الكفيلة بتقديم افضل الخدمات لابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي في مجالات الرعاية الاجتماعية والعمل والضمان الاجتماعي .

واكد السيد الوزير ضرورة تطوير عمل اقسام دوائر الوزارة في منطقة الحكم الذاتي بما يعزز خدماتها للمواطنين . واع

■ ضمن خطة التجارة الخارجية ■

تحديد اكثر من (١٨٠) سلعة مسموح باستيرادها خلال العام الحالي

حددت خطة التجارة الخارجية . اكثر من (١٨٠) سلعة مسموح باستيرادها خلال العام الحالي .

وشملت السلع المواد الغذائية حسب مفردات منهاج استيراد النشاط الخاص والادوات الاحتياطية للاجهزة المنزلية والادوات والمصابيح الكهربائية واليدوية ومواد التعبئة والتغليف والبصريات والحديد والخشب والاسلاك الشائكة والادوات الاحتياطية للسيارات والمكائن والمعدات والدراجات النارية والهوائية والعدد اليدوية المختلفة ومثارم اللحوم وخيوط غزول الخياطة واصباغ الاحذية وفرش الحلاقة والاسنان .

كما شملت السلع عددا من المواد والاجهزة الصيدلانية واجهزة قياس الضغط واجهزة مختبرية واجهزة التصوير الشعاعي واكياس الماء الحار ومساطر بلاستيكية وخشبية وحاسبات جيب ومكتب ووسائل ايضاح واجهزة الاستنساخ والرونيو وغاز الفريون وملحقاته لاجهزة التكييف ومكائن خياطة منزلية وصناعية وادواتها ومكائن وغسالات كهربائية ومعالف اوتوماتيكية ومضخات زراعية واجهزة ري بالتنقيط وادوات البيوت الزجاجية .

وشملت السلع ايضا اجهزة ومعدات ضغط وبذور والنمار للانيات ومستلزمات تشغيل وادوات البيوت الزجاجية وكاشي ابيض وملون للجدران والارضيات واطقم حمامات وحنفيات وبراص واقفال كروم وابواب خشبية جاهزة وزجاج سادة ومشجر وحفارات مختلفة ومضخات كهربائية (٣ر٤) انج ومحركات زوارق (٢٥) حصانا وشفلات كرين غير محمول ورافعات شوكية (٣) اطنان واجهزة طباعة الخرائط وحديد الراسطة والزاوية وشباك وشيش مربع ومسلح وصفائح حارة وباردة ومسطحة ومضلعة ومغلونة وخشب جام وصاج وجاوي وفورميكا .

استمرار استنكار الموقف البريطاني ضد العراق لاعدامه الجاسوس بازوفت

التصرف البريطاني المشين يعد تدخلا سافرا في شؤون العراق الداخلية

تواصل الشخصيات والاتحادات والنقابات المهنية والشعبية في العراق والوطن العربي استنكارها للموقف البريطاني المعادي للعراق لاعدامه الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت الايراني الاصل ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

واكدت في برقيات وبيانات ورسائل صدرت عنها . ان التصرف . البريطاني المشين يعد تدخلا سافرا في شؤون العراق الداخلية .

وادانت الموقف البريطاني الذي تقف وراءه الدوائر الصهيونية التي تحاول النيل من العراق في ممارسته حقه المشروع بالحفاظ على امنه الوطني والقومي ..

■ وقالت جمعية النسيج والملابس في تونس . ان الموقف . البريطاني المعادي للعراق باعدامه الجاسوس بازوفت يعد تدخلا في الشؤون الداخلية للعراق .

واكدت باسم العاملين في هذا القطاع . الوقوف الى جانب العراق في خطواته السليمة من اجل الحفاظ على امنه وسيادته الوطنية والقومية .

■ واكدت الامانة العامة للاتحاد العربي لعمال الطباعة والاعلام . ان الاجراءات التي اتخذها العراق ضد الجاسوس بازوفت الايراني الاصل ويحمل وثيقة سفر بريطانية هي ضمن سيادته الوطنية ووفقا للقرارات والاعراف الدولية واتفاقية فينا .

وقال السيد عبد الحميد ابو حوليه الامين العام للاتحاد في رسالة تلقاها الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر ان العراق طبق الحكم العادل ضد كل من يحاول ان تسول له نفسه ان ينال من سيادته وامنه .

واعلن باسم الامانة العامة وقوفهم وتضامنهم مع العراق في مواجهة التحديات العدائية له وافشال كل المخططات .

■ وقال الاتحاد العام للمنتجين في ليبيا . ان الموقف البريطاني المعادي للعراق باعدامه الجاسوس بازوفت ينبع من الحقد والكراهية على الشعب العربي العراقي والامة العربية .

واكد السيد بشير الخويخ الامين العام للاتحاد . ان العراق اقدم على هذه الخطوة بعد ان ثبتت ادانة الجاسوس بخط يده وبحضور القنصل البريطاني ببغداد وجاء الحكم العراقي وفق الانظمة والقوانين المرعية في العالم ومنها اتفاقية فينا .

واعلن باسم المنتجين في ليبيا عن تضامنهم ووقوفهم مع الشعب العراقي في وجه التصرف البريطاني المعادي ليس للعراق فحسب بل للامة العربية كلها .

■ واستنكر اتحاد الحقوقيين اليمنيين الديمقراطيين . الموقف البريطاني المعادي للعراق لاعدام الجاسوس بازوفت الايراني الاصل والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

وقال في رسالة تلقاها اتحاد الحقوقيين العرب . ان العراق حاكم الجاسوس بازوفت وفق القوانين العراقية امام محكمة مختصة طبقت القوانين الصحيحة وبحضور قنصل بريطانيا في بغداد .

■ واستنكر اتحاد الحقوقيين اللبنانيين التصرف البريطاني المعادي للعراق باعدامه الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت الايراني الاصل والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

وقال الاتحاد في رسالة تلقاها اتحاد الحقوقيين العرب . ان الموقف البريطاني المعادي ينطلق من ادعاءات باطلة ويعد تدخلا سافرا في الشؤون الداخلية لبلد عربي مستقل ..

واوضح الاتحاد . ان من حق العراق ان يصون امنه ويقطع رقاب كل جاسوس ولن يشفع بريطانيا والعملاء الصهاينة العويل والتهديد ضد العراق الذي صمد ثماني سنوات في حرب عدوانية فرضت عليه .

(واع)

■ شجبت الجمعية اللبنانية الثقافية الاجتماعية في العراق الموقف البريطاني المعادي للعراق ومحاولة التدخل في شؤونه الداخلية .

واستنكرت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الضجيج المفتعل الذي تثيره قوى البغي في بريطانيا جراء اعدام الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت الايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

وادان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سوريا فرع ايطاليا الموقف البريطاني المعادي للعراق لاعدامه الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت الايراني الاصل ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

واشاد في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام مؤتمره الذي عقده في تورينو بالخطوة السديدة التي اقدم عليها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفاظا على الامن الوطني والقومي للعراق .

وحيت الجالية العربية في الباكستان والاتحاد العام لطلبة فلسطين والاتحاد العام لطلبة السودان والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والاتحاد العام لطلبة الاردن وجبهة كفاح الطلبة السودانية وجبهة التحرير العربية فرع الباكستان قرار العراق باعدام الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت الايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق الذي حقق النصر بقيادة سيادته قادر على الوقوف والتصدي بقوة وحزم للحملة الجائرة التي يمارسها الصهاينة عبر القنوات البريطانية بشكل خاص والامبريالية بشكل عام .

واع

■ رؤساء وامناء (٢٣) اتحادا عربيا شعبيا ومهنيا يستنكرون قرار مجلس الشيوخ الامريكي ■

قرار مجلس الشيوخ الامريكي قرار صهيوني مخالف للعدل والحقائق التاريخية التي تؤكد عروبة القدس الشريف

استنكر رؤساء وامناء (٢٣) اتحادا عربيا شعبيا ومهنيا قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار مدينة القدس الشريف عاصمة موحدة للكيان الصهيوني .

واكدوا في بيان صدر عنهم امس في ختام اجتماعهم لتدارس الموقف العربي الراهن . ان هذا القرار هو مخالف للعدل والحقائق التاريخية الساطعة التي تؤكد عروبة القدس الشريف باعتبارها مسرى الرسول العربي الكريم محمد (ص) ومهد المسيح رسول السلام والمحبة وارض المسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

واشاروا في بيانهم الى ان الاتحادات العربية الشعبية والمهنية التي تمثل قاعدة عريضة من طلائع العروبة الواعية قد تدارست باهتمام بالغ مدلولات قرار مجلس الشيوخ الامريكي المنكور ومخاطره على حقوق شعب فلسطين والامة العربية وانها تعلن بقوة ووضوح وشجبها ادانتها الحازمة لقرار مجلس الشيوخ الامريكي وتؤكد بطلانه لمجافاته العدل والحقائق التاريخية .

وقالوا في بيانهم . ان قرار الكنيست الامريكي . يمثل انتهاكا للقانون الدولي ومناقضا لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن ذات الصلة بالاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة ومن ضمنها القدس وهي قرارات ٤٤٦ لعام ١٩٧٩ و ٤٦٥/ ١٩٨٠ و ٤٩٧ و ٥٩٣/ ١٩٨٦/ و ٦٠٥/ ١٩٨٧/ و ٦٠٨/١٩٨٨/ التي تؤكد انطباق اتفاقية جنيف الرابعة /١٣/ اب/١٩٤٩/ على الاراضي المحتلة من قبل العدو الصهيوني بما فيها القدس .

واشارت الاتحادات العربية الشعبية والمهنية . ان توقيت قرار مجلس الشيوخ الامريكي جاء حلقة مكملة لمؤامرة تهجير اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة بفعل الضغوط الامريكية الحادة وتحت لافتة حقوق الانسان وكان الانسان الفلسطيني والعربي لاحقوق له وان وطنه مستباح امام الغزاة والدخلاء .

ان قرار مجلس الشيوخ الامريكي قرار صهيوني صرف هدفه اضفاء الشرعية على توطين المهجرين الجدد في القدس والضفة الغربية وقطاع غزة والاراضي العربية الاخرى المحتلة بعد عام ١٩٦٧ وهو جزء من التحالف الستراتيجي العدواني بين واشنطن وتل ابيب وان الاستيطان واي تغيير في المعالم الحضارية والتركيب السكاني في الاراضي المحتلة عمل غير قانوني يدينه القانون الدولي ومن هنا فان قرار مجلس الشيوخ الامريكي واجراءات العدو الصهيوني باطلة ومرفوضة بالكامل ويجب ادانتها بشدة من قبل الاقطار الاسلامية وحركة عدم الانحياز وكل القوى المحبة للحق والسلم في العالم .

واكد البيان . ان الاتحادات العربية الشعبية والمهنية التي تؤمن ايمانا كاملا بتحرير فلسطين وكل ارض عربية محتلة او مغتصبة تحذر ادارة البيت الابيض الامريكي بشدة من مغبة الالتزام بقرار مجلس الشيوخ الامريكي اذ انها بذلك تعرض علاقاتها ومصالحها مع الاقطار العربية لافدح الاخطار وتشجع اكثر فاكثر نهج التوسع العنصري الاستيطاني للصهيونية المجرمة وتدفع باوضاع المنطقة الى حافة انفجار كبير نتيجة موجة الهجرة اليهودية الجديدة ومايترتب عليها من اعادة رسم للخارطة السياسية للشرق الاوسط .

واشار البيان الى ان الاتحادات العربية الشعبية والمهنية التي شدها خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمان لمجلس التعاون العربي وخطابه في احتفال يوم الارض حينما قال (ان فلسطين قريبة لا تستغرق الا خطوتين لمن يريد ان يخطوهما وهي تعيش في ضمائرنا قبل ان نحسب كم تبعد عن بغداد او عن دمشق او عمان او الرياض او القاهرة) .

لتدعو باخلاص قادة الامة العربية الى قمة عاجلة لوضع ستراتيجية جديدة لمواجهة التحديات الخطيرة وبخاصة هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة وانها لمسؤولية كبرى وامانة التاريخ ان تتصدى العروبة لها قيادات وجماهيرا وحكومات لاحباط مؤامرات الحلف الصهيوني الامبريالي الشعوبي التي تستهدف بالصميم حاضرنا ومستقبل لجيالنا وبخاصة الحملة الاعلامية والسياسية المشبوهة التي تديرها الامبريالية والصهيونية للنيل من عراق النصر والسلام في محاولة بائسة لعرقلة نهوضه العلمي واقتداره واضعاف قدرات الامة العربية .

وتناشد الحكومات العربية وجماهير الامة العربية على امتداد وطنها الكبير ان تحشد طاقاتها المادية والمعنوية لدعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وثورة الحجارة في الارض العربية المحتلة .

واكد البيان . ان الاتحادات العربية الشعبية والمهنية لتثق ثقة كاملة بقدرة الامة العربية على توحيد صفوفها وحشد قواها لدحر المؤامرة الصهيونية الامريكية الغربية ولها في انتصار عراق القائد صدام حسين على الخمينية الظلامية وفي انتفاضة شعب الحجارة الفلسطينية خير حافز على المضي في النضال مهما غلت التضحيات من اجل التحرر والوحدة والتقدم والديمقراطية .

ووقع البيان كل من الاتحادات والمنظمات العالية :

اتحاد الحقوقيين العرب
اتحاد الصحفيين العرب
اتحاد المعلمين العرب
اتحاد الاقتصاديين العرب
الاتحاد النسائي العربي
اتحاد المؤرخين العرب
اتحاد المهندسين العرب
اتحاد التعاونيين العرب
اتحاد اطباء الاسنان العرب
اتحاد الاطباء البيطريين العرب
اتحاد الكيمياويين العرب
اتحاد الجيولوجيين العرب
اتحاد الجغرافيين العرب
اتحاد التربويين العرب
اتحاد الحياتيين العرب
اتحاد عمال البريد العرب
اتحاد الصيادلة العرب
اتحاد الاجتماعيين العرب
اتحاد المحاسبين والمدققين العرب
اتحاد عمال التجارة العرب
اتحاد عمال الزراعة العرب
اتحاد الصحة العرب
اتحاد الفيزياويين العرب ..

■ البصرة ■

استعدادات واسعة للاحتفال بيوم المحافظة

تشكلت في محافظة البصرة الباسلة اربع لجان لتهيئة الفعاليات والاستعدادات للاحتفال باليوم السنوي الخامس للمحافظة في السابع عشر من الشهر الحالي .

■ وقال السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن لمراسل (واع) بالمحافظة . ان احتفالات جماهير المحافظة لهذا العام حدد لها ان تكون متزامنة مع افراح العراقيين بتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وتحت شعار (بقيادتك ياصدام حررنا الفاو والبسنا البصرة ثوب النصر والسلام والبناء .

■ واشار الى ان استعدادات اللجان التي تمثل دوائر الموانىء ونفط الجنوب وجامعة البصرة والمديرية العامة للتربية والقيادات العسكرية في البصرة وقيادتي فرعي البصرة ومدينة المدن للحزب والمنظمات الجماهيرية والشعبية تتضمن رفع معالم الزينة واللافتات وتنظيم مسيرات راجلة وازاحة الستار عن جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتنظيم مسيرات نهرية .

واع

اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد ماستر خوداداد خان سكرتير اتحاد نقابات عمال عموم باكستان والوفد المرافق له صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع وفد العمال الباكستاني على الصور التي ضمها معرض بطل النصر والسلام والتي عكست جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وارياف ومدن العراق وتفقد سيادته لاحوال المواطنين فيها كما اطلع على نماذج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها العراقيون منذ اقدم العصور ونماذج من الاسلحة الخفيفة والتجهيزات بمختلف صنوف القوات المسلحة العراقية .

(واع)

باختصار

■ توزع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المواد الغذائية والاجبان المستوردة ومادة النشا .

ودعا السيد مدير الشركة العام المواطنين كافة غير المشمولين بنظام الاسواق المركزية الى مراجعة وكلاء الشركة والجمعيات التعاونية بغية تامين احتياجاتهم لمناسبة شهر رمضان المبارك .

■ شهد قضاء المسيب بالمحافظة الثانية ببابل . حملة عمل جماعي شاركت فيها اليات دوائر المحافظة .

وتم خلال الحملة التي شارك فيها قائممقام القضاء تنظيف الشوارع الرئيسة في القضاء وتسوية الحفر والمطبات فيها ورفع الانقاض في عدد من الساحات فضلا عن سحب المياه المتجمعة لعدد من الاحياء السكنية الشعبية وتنظيم الجزرات الوسطية والحدائق .

■ انهى (١٧٩) طالبا من طلبة المدارس المتوسطة والاعدادية دورتين صحفيتين نظمهما فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة ذي قار .

وتلقى المشاركون بالدورة وعلى مدى سبعة ايام محاضرات نظرية عن تاريخ الصحافة العراقية ومواكبتها لمسيرة النضال الوطني والقومي والدور الفاعل الذي تلعبه وسائل الاعلام في اشاعة وترسيخ الوعي الوطني والقومي للمواطنين .

■ تتواصل في محافظة القادسية . الاعمال اليومية لتنفيذ خطة فرع زراعة وري المحافظة لتطهير عدد من انهر وجداول ومبازل مناطق زراعة الرز استعدادا للموسم الصيفي المقبل .

وقال مسؤول في فرع زراعة وري المحافظة لمراسل وكالة الانباء العراقية ان هذه الاعمال تشمل تطهير (٥١) نهرا وجدولا ومبزلا بطول (٢٢٤) كيلو مترا في مناطق الشامية والمهناوية وغماس والصلاحية . مشيرا الى ان الاجهزة العاملة حققت حتى الآن نسبة انجاز قدرها (٣٠) بالمائة .

■ نفذت الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي خلال شهر اذار الحالي (١٦) برنامجا تدريبيا في المجالات الزراعية والاروائية .

وتلقى (١٧٨) مشاركا من منشآت وشركات الوزارة محاضرات ودروسا تتعلق بطرق ادارة وتربية الدواجن وصيانة وتشغيل مشاريع الري وتربية الاسماك في الاحواض وانتاج بذور الخضر وتكنولوجيا زراعة الحنطة والشعير والتحليل الفيزياوي للتربة والامراض المعدية في الحيوانات واسس تربية النحل .

■ انجزت مديرية ماء ومجاري محافظة النجف خلال الاشهر الثلاثة الماضية من العام الحالي عددا من المشاريع الخدمية في مناطق مختلفة من المحافظة .

وتضمنت مشروع ايصال الماء الى الف و (٦٠٠) وحدة سكنية في حي الميلاد بمركز المحافظة بطول (٢١) كيلو مترا وبكلفة (٩٧) الف دينار



صياما مقبولا

■ اية قرانية ■

(من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها وهم لا يُظلمون) .

■ دعاء ■

(اللهم اجعلنا مفلحين)

■ الدعاء للعروسين ■

عن ابي هريرة (رض) قال : كان النبي (ص) اذا رفا الانسان (اي هناه) اذا تزوج قال : بارك الله لك وبارك عليك وجمع بينكما في خير .

عن عائشة (رض) انها قالت : تزوجني النبي (ص) فاتتني امي فادخلتني الدار فاذا نسوة من الانصار في البيت فقلن على الخير والبركة وعلى خير طائر .

■ اول المسلمين ■

عندما بدات ايام الرسالة الاولى كان هناك ثلاثة يلحظون التغيير الهائل الذي يرسم سيماه على حياة الرسول وهم: خديجة ـ زوجته وعلي ـ ابن عمه ـ وزيد خادمه . ولقد اسلموا بهذا الترتيب ايضا .

ساله (علي) وهو ابن عشر سنين :

ـ ماذا اراك تصنع ؟

اجابه الرسول (ص) :

ـ اني اصلي لله رب العالمين .

وسال علي :

ـ ومن يكون رب العالمين ؟

اجابه الرسول (ص) :

ـ انه اله واحد .. لا شريك له .. له الخلق وبيده الامر .. يحيي ويميت .. وهو على كل شيء قدير .

ولم يتردد علي (رض) فاسلم .. وكان اول المسلمين بينما كانت خديجة (رض) اول المسلمات .

رمضانيات

افطر عندكم الصائمون ..

■ شهر رمضان شهر الله عز وجل . شهر يتقرب فيه الانسان من خالقه بزكاة جسده ، عن طريق الجوع وصيام ثلاثين يوما في كل عام .. ولصيام رمضان في السنة النبوية الشريفة مقام محمود واحاديث شاهدة على فضل الصيام وثواب الصائمين التي اعدها سبحانه وتعالى لهم .

■ فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ قال الله عز وجل : (كل عمل ابن ادم له إلا الصيام ، فإنه لي وانا اجزي به ، والصيام جنة فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب ، فإن سابّه احد او قاتله فليقل اني صائم ، والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك . للصائم فرحتان يفرحهما : اذا افطر فرح ، واذا لقي ربه فرح بصومه) (متفق عليه) .

■ وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ما من عبد يصوم يوما في سبيل الله الا باعد الله بذلك اليوم وجهه عن النار سبعين خريفا) . (متفق عليه) .

■ ومما كان عليه الصلاة والسلام يقوله حين يفطر ما رواه انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم :

ـ جاء الى سعد بن عبادة رضي الله عنه فجاء بخبز وزيت فاكل ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم : (افطر عندكم الصائمون . واكل طعامكم الابرار وصلت عليكم الملائكة) (رواه ابو داود) .

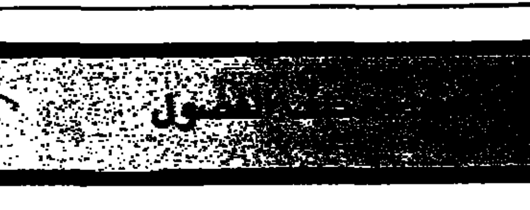
■ وعن ابي امامة رضي الله عنه قال : قلت : يا رسول الله مرني بعمل ؟ قال : (عليك بالصوم فانه لا عدل له) . قلت : ـ يا رسول الله مرني بعمل ؟ قال : (عليك بالصوم فانه لا مثيل له) .

■ وعن ابي ايوب رضي الله عنه ـ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم (رواه النسائي) قال : (من صام رمضان ثم اتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر) (رواه مسلم)

■ ومن سُنة الرسول الكريم حين يفطر في رمضان عن انس رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفطر قبل ان يصلي على رطبات . فان لم تكن رطبات فتمرات فان لم تكن تمرات حثا حثوات من ماءٍ) . (رواه ابو داود الترمذي) .

■ وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه) (رواه البخاري) .

محمد رجب السامرائي



شهد رسول الله (ص) حلف الفضول ، وكان اكرم حلف سمع به ، واشرفه في العرب . وكان سببه ان رجلاً من زبيد قدم مكة ببضاعة . فاشتراها منه العاص بن وائل احد اشراف قريش ، فحبس عنه حقه . فاستعدى عليه الزبيدي اشراف قريش . فابوا ان يعينوا على العاص بن وائل لمكانته .

وانتهروه واستغاث الزبيدي اهل مكة واستعان بكل ذي مروءة .

وهاجت الغيرة في رجال من ذوي المروءة والفتوة . فاجتمعوا في دار عبدالله بن جدعان فصنع لهم طعاما .

وتعاقدوا . وتعاهدوا بالله . ليكونن يدا واحدة مع المظلوم على الظالم . حتى يؤدي اليه حقه . فسمت قريش ذلك الحلف (حلف الفضول) وقالوا . لقد دخل هؤلاء في فضل من الامر . ثم مشوا الى العاص بن وائل . فانتزعوا منه سلعة الزبيدي . فدفعوها اليه .

وكان رسول الله (ص) مغتبطا بهذا الحلف . متمسكا به حتى بعد البعثة . يقول : (لقد شاهدت في دار عبدالله بن جدعان حلفا . لو دعيت به في الاسلام لاجبت . تحالفوا ان يردوا الفضول على اهلها وان لا يعز ظالم مظلوما) .

امهات المؤمنين

اولاهن خديجة بنت خويلد القرشية الاسدية (رض) تزوجها قبل النبوة ولها اربعون سنة . وماتت قبل الهجرة بثلاث سنوات وجميع اولاده (ص) (غير سيدنا ابراهيم) منها ثم تزوج بعد موتها بايام سودة بنت زمعة القرشية . ثم تزوج بعدها عائشة (رض) ثم تزوج حفصة بنت عمر بن الخطاب رض الله عنهما ، ثم تزوج زينب بنت خزيمة . وتوفيت عنده بعد شهرين . ثم تزوج ام سلمة هند بنت ابي امية حذيفة بن المغيرة القرشية المخزومية وهي اخر نسائه موتا . ثم تزوج زينب بنت جحش وهي ابنة عمته اميمة . وتزوج جويرية بنت الحارث بن ابي ضرار المصطلقية . ثم ام حبيبة رملة بنت ابي سفيان صخر بن حرب . ثم صفية بنت حيي بن اخطب سيد بني النضير ومن ولد هارون بن عمران ثم ميمونة بنت الحارث الهلالية . وهي اخر من تزوج بها .

السلام والاسلام

الشيخ/جهاد عبد حسين

لم يدع دين من الاديان ، او نظام من الانظمة الى السلام . كما دعا الاسلام . فالاسلام سلام كله . من مبدئه الى منتهاه . فغاياته واهدافه القريبة والبعيدة هي السلام . وما تشريعاته الكثيرة واوامره ونواهيه للناس . الا لاجل احلال الامن والسلام .

فالتحية التي يرددها المسلم كلما لقي احدا او ودعه في كل ساعات ليله ونهاره هي : السلام عليكم .. بل ان من الاسماء الحسنى للرب عز وجل هي : السلام .

والاسلام يدعو اتباعه الى الدخول في السلام . الذي من معانيه الخضوع والاستسلام بالكلية لله رب العالمين : لان الله عز وجل يريد ان يجعل الكون كله سلما وسلاما : ليهنأ الناس بنعمة الامن والاستقرار ، ويلوذوا بجنابه . من هاجس القلق والاضطراب والخوف والقسوة ، التي تسببها الحروب والمنازعات .

يقول تعالى :

(يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة . ولا تتبعوا خطوات الشيطان . انه لكم عدو مبين) .

فما اروع ان يرى الانسان ان السلام يرفرف بجناحيه على الوجود كله فيحمي الناس . ويجعلهم في مامن من الحروب والغزوات والاطماع .

وحتى عندما رفع الاسلام السيف . فانه رفعه ليحمي به وجوده وكيانه وامنه : وليدافع عن مثله وقيمه ومبادئه . هذه المثل والقيم والمبادىء التي حاربها ووقف بوجهها المتسلطون على رقاب الناس من وثنيين وفرس وروملن . وكل ذلك من اجل ازالة الباطل وازاحة القوة المتسلطة . ومتى ازيلت هذه القوى المتسلطة حل الامن والسلام . وشعر الناس بالثقة والطمانينة . لذلك نرى الاسلام لا يرفع السيف ويعلن الجهاد الا بعد ان يتذر القوى المتسلطة ان ترفع ظلمها عن كاهل المستضعفين في الارض ، وان تدعهم احرارا يختارون ما يشاؤون ، ويعتنقون ما يشاؤون . قال تعالى .

(لا اكراه في الدين . قد تبين الرشد من الغي) .

لان الاسلام دعوة للسلام . ولم يكن دعوة للحرب ابدا . فالسلام عنده القاعدة الشاملة المطردة . والحرب هي الاستثناء

والمعروف من احداث التاريخ وحقائقه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين من بعده . كانوا احرص الناس في الابتعاد عن الحرب لذلك كانوا يرسلون الرسل والمفاوضين . لعل الطرف الاخر يرعوي ويجنح للسلام . ويكف عن الناس شر القتال

(وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله) .

والسلام العالمي مهدد على الدوام من قبل القوى الاستعمارية والقوى الطامعة المتطلعة الى ما عند الغير . فلذلك نرى الاختراقات الكثيرة للسلام هنا وهناك في ارجاء العالم .

واكبر جريمة تقترف بحق السلام في العصر الحديث هي ما قام ويقوم به حكام ايران .. من حرب بغيضة ظالمة على العراق البلد المسلم الجار . ظل اوارها يشتعل ثماني سنوات . ولم يلتفتوا الى دعوات السلام الكثيرة . كل ذلك وهم يدعون انهم يحكمون بالاسلام . ولو كانوا متمسكين بالقران وتوجيهاته التي تدعوا الى السلام .. لجنحوا الى السلم وانهاء الحرب بصورة نهائية فما من مؤتمر دولي او تجمع اسلامي . الا ويبادر العراق بمطالبته للضغط على ايران باحلال السلام الدائم والشامل . واخرها المبادرة الكريمة التي اطلقها الرئيس القائد صدام حسين . لاحلال السلام والوئام بين العراق وايران وفي المنطقة كلها هذه المبادرة التي كانت موضع استحسان العالم وتاييده لها وهي الى الان تلقى القبول والاستجابة والتاييد .

مغادرة

غادر بغداد صباح امس متوجها الى الدار البيضاء السيد وكيل زارة الاوقاف والشؤون الدينية على راس وفد في زيارة للمغرب تستغرق اياما عدة .

وسيشارك الوفد العراقي خلال الزيارة بندوة الدروس الحسنة التي تقيمها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المغربية خلال شهر رمضان المبارك ..

■ جامعة الكوفة ■

كلية الفقه تعقد مؤتمرها الثقافي السادس

عقدت كلية الفقه في جامعة الكوفة بمحافظة النجف مؤتمرها الثقافي السادس ويستمر يومين .

ويناقش المؤتمر الذي حضره السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة فرع النجف للحزب ورئيس جامعة الكوفة سبعة بحوث تناولت اراء الاصمعي في شرح المعلقات والوحي في القران الكريم والفعل عند المخزوني وتلوث البيئة والحكم في الشريعة الاسلامية .

(واع)

ندوات صحية

اقر مجلس الرعاية الصحية الاولية بالمحافظة الثانية بابل برنامجا لعقد الندوات في المدارس الابتدائية بالمحافظة لتعزيز الوعي الصحي لدى التلاميذ ..

وتقرر خلال اجتماع المجلس امس افتتاح عدد من الدورات للقابلات وتدريبهن في المؤسسات الصحية بالمحافظة لتاهيلهن في اداء اعمالهن بشكل جيد كما تم مناقشة دور مراكز الامومة والطفولة في تقديم خدماتها للاطفال حديثي الولادة والامهات الحوامل واجراء اللقاحات للاطفال والامهات الحوامل .

(واع)



■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

اقرار خطة القبول المركزي للعام المقبل

التاكيد على الاطر الوسطى في التخصصات التقنية

■ اعدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي خطة القبول المركزي للعام القادم ووضعت المؤشرات والخطوط العامة ووزعت الاعداد بانتظار انتهاء الامتحانات الوزارية لطلبة الاعدادية لياخذ بعدها بنظر الاعتبار مستوى المعدلات العام الذي سوف يحدد نسبة معدلات القبول في الكليات والمعاهد .

■ عن تفاصيل الخطة يحدثنا الدكتور خالص حسني الاشعب مدير عام الدراسات والتخطيط في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قائلا :

.. اعتمدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عدة مؤشرات لقبول الطلبة في الدراسات الاولية بحيث تستوعب مؤشرات وزارة التخطيط فيما يتعلق بحاجة القطر وخططه التنموية فضلا عن معرفة ومتابعة اعداد الخريجين من التعليم العام في الدراستين ـ الاكاديمية ـ بفرعيها العلمي والادبي والمهنية المختلفة والموازنة مع توفر المستلزمات البشرية والمادية في الكليات والمعاهد كي تحقق هدفا اساسا وهو ضمان المستوى العلمي المطلوب للخريج بمختلف التخصصات وبما يضمن مساهمته بعملية النهوض والبناء في القطر التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ على اي اتجاه ركزت الخطة العلمي ام الانساني ؟

ـ .. التركيز تم على النوع وعدم تجاهل الكم وتم توزيع الارقام التي تمثل الطلبة الذين سيقبلون بين الجامعات بصيغة جملة تطلعاتهما حاجة القطر الحالية والمستقبلية وبموازنة بين التخصصات وان تباين الاعداد المتاحة للقبول في هذه التخصصات يفسر توجهات الخطة وقد لاحظنا بشكل واع ومسؤول موضوع المشاركة الجماعية والتسلسلة لدوائر التعليم العالي في رسم مقوماتها وتفاصيلها ذلك ان الارقام المقدمة التي اقرت مرت بجملة خطوات حيث ناقشتها الاقسام المعنية ثم مجالس الكليات والمعاهد المعنية ثم مجالس الجامعات وهيئة المعاهد الفنية ثم المجلس الاستشاري والهيئة الاستشارية العامة في الوزارة .

■ ماتقلط الاختلاف بين خطة العام الماضي وخطة العام القادم ؟

ـ .. تحرص وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على ان تكون خططها في القبول متكاملة وبطريقة تحقق استمرارية تخريج الاعداد المطلوبة التي تفرضها عملية التطور الجارية في القطر من هنا فان الاختلاف او التغير ان جاز التعبير انما يتمثل بالتباين في الارقام لكل تخصص او في فتح اقسام وكليات جديدة .

■ وما الكليات والاقسام التي ستستحدث في العام المقبل ؟

ـ .. تقرر فتح كليتين هما الطب في جامعة الانبار والاداب في جامعة الكوفة واحد عشر قسما جديدا ففي جامعة الانبار سيتم فتح الاقسام التالية . علوم الحياة والفيزياء والكيمياء في كلية التربية للبنات وقسم الرياضيات في كلية العلوم ـ وقسم التاريخ في كلية التربية ـ اما في جامعة الكوفة فقد تقرر فتح قسم الرياضيات في كلية التربية للبنات وقسم علوم الحاسبات في كلية العلوم وقسم اللغة العربية والتاريخ في كلية الاداب ـ واخيرا قسم الهندسة المدنية في جامعة تكريت .

■ هل اخذت الخطة بنظر الاعتبار ظروف الطلبة السكنية ؟

ـ الخطة اهتمت وبشكل مدروس في توفير الفرص الكافية امام الطلبة وعوائلهم لكي يحققوا رغباتهم وبما يتناسب وتاهيل الطلبة ومجاميعهم وتوجهاتهم وظروفهم الاجتماعية والاقتصادية .

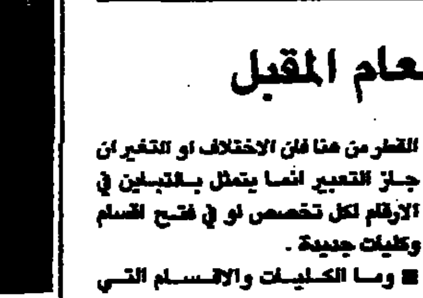
■ وماذا بعد ؟

ـ كي نضمن استيعاب الطلبة لطريقة الاختيار والتسجيل سنقوم بتطوير عملية التوعية الناجحة للعام الماضي من خلال اعداد دليل شامل ووافٍ للطالب حيث سيعد ويوزع مجانا على طلبة الصفوف المنتهية في المرحلة الثانوية ومن خلال اللقاءات والندوات التي ستقيمها الوزارة ولجان التسلم والارشاد الموزعة بين انحاء القطر واللجان الخاصة في المدارس الاعدادية والثانوية .

■ ومن معالم الخطة التاكيد على تخرج الاطر الوسطى في التخصصات التقنية المختلفة اذ بلغ عدد المقاعد التي خصصت للقبول في هيئة المعاهد الفنية بمعاهدها الثلاثين (١٧٠ر٢٧) مقعدا وعدد المقاعد المخصصة للقبول في الكليات (٢٤٧ر٢٢) مقعدا في جميع جامعات القطر موزعة كالاتي

الطب (٨٧٠) طب الاسنان (٢١٠) الصيدلة (١٦٠) الهندسة (٣٣٠٣) الطب البيطري (١٦٠) الزراعة (١٧٤٠) العلوم (٢١٣٥) لغات (٣٥٥) القانون (٧٩٠) الاداب (٢٤٤٠) التربية (٣٦٨٠) التربية للبنات (١٢١٠) العلوم السياسية (٢٠٠) الادارة والاقتصاد (٣٤٣٠) للتربية الرياضية (٦٥٠) الفنون الجميلة (٤٥٥) الشريعة (٤٦٠)

هدى مالك شبيب





الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

عنبر ـ شارع الامام الاعظم ـ مقابل ثانوية الحريري للبنات

الوجدان ـ الكاظمية مقابل مستشفى الاطفال

سراج الدين ـ شارع غازي ـ سراج الدين

العرب ـ ساحة النصر ـ السعدون

النقاء ـ مدينة الحرية الاولى ـ قرب العيادة الشعبية

العبير ـ مدينة صدام ـ حي الاكراد

نضال ـ حي العامل ـ قرب المجمع التسويقي

الفنار ـ المنصور ـ شارع ١٤ رمضان

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى الساعة ـر٧ من صباح اليوم التالي هي ـ

انتصار محمد ـ الباب الشرقي ـ ساحة التحرير عمارة وقوف السيارات

فاتن الهاشمي ـ الشعلة ـ حي الجوادين

الافنان ـ حي الشعب ـ قرب مدرسة اليمن الابتدائية

ابن رشد ـ مدينة صدام ـ ساحة عروس مندلي قطاع ١٠

معن ـ مدينة البياع ـ شارع عشرين

الرملي ـ شارع ١٤ رمضان قرب ساحة ١٤ رمضان

المحافظات

(محافظة التاميم)

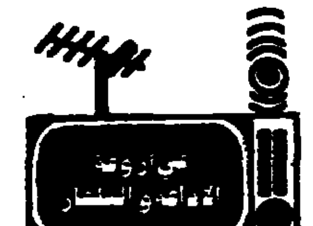
صيدلية سيف

(محافظة السليمانية)

صيدلية زوان

(محافظة اربيل)

صيدلية هيوا



اذاعة بغداد

■ اغنيات الصباح ■

نستمع في الساعة ٩,١٥ صباحا الى اغنيتين (يازينة) لاركان فؤاد ، «مرجحني» لسعاد حسني

■ برامج رمضانية ■

يذاع في الساعة ـ,١ ظهرا برنامج امسكية رمضان ويذاع في الساعة ١,٣٠ ظهرا برنامج سؤال رمضان اما مسابقة رمضان فتقدم في الساعة ـ,٧ مساء .

■ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم ■

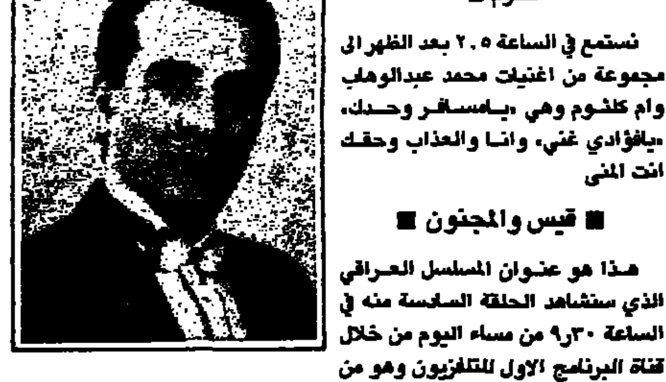
نستمع في الساعة ٢,٠٥ بعد الظهر الى مجموعة من اغنيات محمد عبدالوهاب وام كلثوم وهي «يامسافر وحدك» «يافؤادي غني» وانا والعذاب وحقك انت المنى

■ قيس والمجنون ■

هذا هو عنوان المسلسل العراقي الذي ستشاهد الحلقة السادسة منه في الساعة ٩ر٣٠ من مساء اليوم من خلال قناة البرنامج الاول للتلفزيون وهو من بطولة ليلى محمد وحسن حسني .

■ اغنية لوردة الجزائرية ■

نستمع في الساعة ٣,٤٥ بعد الظهر الى اغنية «جيت بوقتك» لوردة الجزائرية



■ سهرة الليلة ■

نسهر في الساعة ـ,٢ بعد منتصف الليل مع صوت المطرب داود العاني ومجموعة من اغانيه هي «احمة واطيعه» «حبك سراب» «من ليالي الحب» وحلفت للحب» .

افراح افراح .افراح

■ عمت الفرحة منزل السيد عواد حمدان اللامي لولادة السيدة عقيلته مولودا اسمياه رهبان . الف مبارك .

■ وسط فرحة الاهل اطفات الصغيرة هبة شعبان عودة الشمعة الاولى من سني عمرها المديد . الف مبارك .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم جليل شلال سديح
الهواية كرة القدم
العنوان محافظة القادسية ـ قضاء عفك ـ اعدادية صناعة الفارس

لخدمة نباتات الزينة

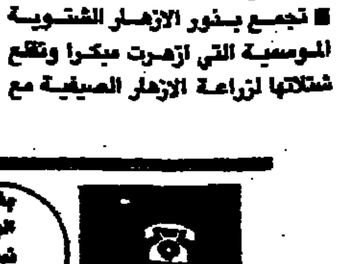
خلال هذا الشهر تجري الاعمال التالية على نباتات الزينة :

■ تجمع بذور الازهار الشتوية الموسمية التي ازهرت مبكرا وتقلع شتلاتها لزراعة الازهار الصيفية مع اجراء عملية التفريد لدايات الازهار الموسمية المزروعة مبكرا ونقلها في الواح الحديقة المخصصة لها والاستمرار بزراعة بذور وشتلات الاشجار والشجيرات والمتسلقات .

■ المباشرة بقص الثيل وتسميده بسماد اليوريا وكلما دعت الحاجة لذلك وقص نباتات الاسيجة واعطائها الشكل الهندسي المرغوب .

■ تقلع الابصال الشتوية التي ازهرت مبكرا (مثل الفريزيا . النرجس . الكروكس) بعد اصفرار النباتات ويتم وضعها في نشارة الخشب وتحفظ في اماكن باردة .

■ مكافحة الاصابات الحشرية التي تصيب نباتات الزينة خلال الشهر خاصة حشرة المن التي تنشط على شجيرات الشبوي المعمر وغيرها من النباتات ويكافح بالملاثيون ٥٠٪ وبنسبة ٤ـ٥ سم/لكل غالون ماء ترش على النباتات .



هواتف تهمك

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥٩٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٧٢٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤٩٩

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ الولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الطفل العربي	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٦٤٢٦
مدينة الطب	٤١٥٥٨٣٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوى التجاري	٨٨٧٣٣٢٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوى امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون	
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٣	الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

مبالي	٨٨٦٩٩٧٠
	٨٨٦٩٩٢٩
	٧٧٤٩٧٤٤
بدالة	٨٨٧٣١٠١

المخلفات الاقتصادية ـ ٥٤٢٢٣٦٣

الشرطة العامة على الرقم (٨٨١٩٢٣٣)

(٨٨٧٧٧٧٢)

اعــلان رقم ١٢ لسنة ١٩٩٠ م

يعلن فرع زراعة وري ذي قار

عن تاجير المساحات المدرجة ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ٩٨٣ وهي اراضي زراعية غير مستصلحة ومستغل قسم منها تجاوزا وعقود موسمية وعلى المستاجر توفير الحصة المائية فعلى الراغبين بالتاجير الحضور يوم الاربعاء المصادف يوم ١٨/٤/١٩٩٠ ماعدا العاملين في دوائر الدولة والقوات المسلحة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

المساحة	القطعة	المقاطعة	الشعبة الادارية	الملاحظات
٨٠	جزء من ١١	٣٠ الفدين	الدواية	مستغلة تجاوزا
٢٠٥٢	١/١	٢٨/اللغيوات	الاصلاح	شاغرة
٦٨٠	—	٤١/ابو زرك/الخضر	الاصلاح	شاغرة
١٦١٤	جزء من ٤٠٩/٢٥٩/٤٠٦	٢٨/ابو زرك الشمالي	الاصلاح	شاغرة
٨٠٠	جزء من ٤٠٩	٢٨/ ابو زرك الشمالي	الاصلاح	شاغرة
١٤٤	١/١	٥٥/الطلائع وبسا تين البكرى	الاصلاح	شاغرة
٦٠٠٠	١/١	٢٤/غمسة والتويحة	الاصلاح	شاغرة
١٠	في السلف ١/٢	١٩/الكوارية	الشطرة	شاغرة
٢٥	٣٩	٧/ام الهتر	النصر	شاغرة
١٧	٩	٧/ام الهتر	النصر	شاغرة
١٠٠	جزء من ٢	١٥/الكار	النصر	مستغلة تجاوزا
٣٥٠	١	١٦/الكار الجنوبي	النصر	شاغرة
٣٥٠	١	==	=	=
١٨٠	٦	٢٤/الجزيرة	الرفاعي	موسمي سابقا
٢٤٠	جزء من ٩/١١	٣٠ الفدين	الدواية	موسمي سابقا
٢٠٠	جزء من ٢	١٥/الكار الشمالي	النصر	مستغلة تجاوزا
٤٠	١/١	٤٤/هور المسعدة	الاصلاح	شاغرة
٨٠	جزء من ٣٦	٣٤/الحماوة	الاصلاح	شاغرة
٧٠	جزء من ٢	١٥/ الكار	النصر	شاغرة
٢	٩٦	—	سوق الشيوخ	شاغرة
٥	١	٢/المجرز	سوق الشيوخ	شاغرة
٣٥	٤٢	١٣/عوينة	الشطرة	مستغلة تجاوزا
٣٠	٦	١٣/عوينة	الشطرة	شاغرة زراعة الشلب
٥٠	٤٢	= =	الشطرة	شاغرة زراعة الشلب
١	جزء من ٤،٣	٢٠/ الغموكة الشمالي	الشطرة	شاغرة زراعة الشلب
٣٤	٨	١١/الرشيدة	قلعة سكر	شاغرة زراعة الشلب
٣٥٠٠	١/٣ و ١/٥	٤٨ الصخرية	السديناوية	= =

مدير الفرع

١٣٦٥

اعلان رقم ٨ لسنة ١٩٩٠

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تاجير المساحات المدرجة ادناه وفي قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراض زراعية غير مستصلحة مستغل قسم منها بعقود موسمية وقسم منها تجاوزا وعلى المستاجر توفير الحصة المائية فعلى الراغبين بالتاجير الحضور يوم الاربعاء المصادف ١١/٤/١٩٩٠ ماعدا العاملين في دوائر الدولة والقوات المسلحة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

المساحة	القطعة	المقاطعة	الشعبة الزراعية	الملاحظات
٢١٠	٨٢/٨٣/٨٠	٤/الصديفه	النصر	شاغرة
٣٥	٧٥/٧٨/٧٩ ٨٠/٨١/٨٢/٨٧/٨٩	٣/عكين الشرقية	قلعة سكر	كذا
٦٨	١٠	٥/الذخيرة	الدوايه	كذا
١٠	جزء من ٢٥٠	١٣/ابو مهيفه	النصر	متجاوز عليها
٥	٦٤	٢/المحرز	الشطرة	شاغرة
١٦	١	٣٦/ال معن	الشطرة	موسمي سابقا
٥	١٧	—	سوق الشيوخ	شاغرة
٤٠	جزء من ٧٧	١٤/البطحاء	البطحاء	مستغلة تجاوزا
١٥	جزء من ٢	١٥/الكار الشمالي	النصر	شاغرة
٢٠٠	١٤٠/١٣٩/١٣٧ ١٣٦/١٣٥/١٣٠ ١٣٤/١٣٣/١٣٢/١٣١	٦/الفضلية	سوق الشيوخ	شاغرة
٢٨	٢٩٥/١٨٠	٦/الفضلية	=	=
٢٥	٦٩	٢٨/البريمة	الشطرة	شاغرة
٢٤	جزء من المساحة السادسة	٤/حطامان	الدوايه	شاغرة
٢٠	١/١	٥٨/كرغوليه	الشطرة	شاغرة
٥٠	١	٣١/السالك	الرفاعي	شاغرة
٥٠	١	٣١/السالك	الرفاعي	شاغرة
٣٠٠	١	٢٤/الجزيرة	الرفاعي	مستغلة تجاوزا
١٠٠٠	١/١٨	٢٨/الكار	الرفاعي	موسمي سابقا
١٢٠	١	٣١/السالك	الرفاعي	موسمي سابقا
٣٧	٧٥	١٤/البطحاء	البطحاء	مستغلة تجاوزا
٣٠	٣	١١/الرشيدة	قلعة سكر	شاغرة
٣٠	١٨٣	٣١/الفهود	كذا	شاغرة
٤٠٠٠	٧/٥	٣٨/المغيشي	كذا	شاغرة
٢٥٠	٢٧/٩٦/١٥/٩٤	٦/الدودة	قلعة سكر	شاغرة
١٠٠	٢٠٥	١٣/ابو مهيفه	النصر	كذا
١٢٠	١	٣١/السالك	الرفاعي	موسمي سابقا

مدير الفرع

١٢٨٦

اعــــلان

لغرض فسح المجال امام المواطنين افرادا وشركات في عملية التنمية الزراعية من طريق استغلال الاراضي الزراعية لغرض تحقيق الانتاج الزراعي الكبير يعلن فرع زراعة وري بابل عن تاجير مساحات مختلفة وفقا لاحكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ والتعليمات الصادرة بموجبه فعلى الراغبين بالتاجير من غير منتسبي دوائر الدولة ممن تتوفر فيهم شروط التاجير تقديم طلباتهم بذلك والحضور في هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٤/٤/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وان جور نشر الاعلان يتحمله المزايد الاخير الذي سترسو عليه المزايدة على ان تكون المزايدة خاضعة لكسر قرار (الضم) وخلال فترة خمسة ايام من تاريخها .

د/ عبدالله ناصر حسين
مدير الفرع

القطعة	المقاطعة	دونم المساحة	الوحدة الادارية	المواصفات
٤٨	٨/العليا والحمزاوية	١٥	الكفل	١/غير مستصلحة ٢/ متوفرة لها الحصة المائية ٣/ تبدا المزايدة بـ٢ دينار للدونم الواحد سنويا
٤٤	٤٩/ام نعجه	٦٠	الكفل	١/ غير مستصلحه ٢/ متوفرة لها الحصة المائية ٣/ تبدا المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
٤٨	٨/ العليا والحمزاوية	٢١	الكفل	١/ غير مستصلحه ٢/متوفرة لها الحصة المائية ٣/ تبدا المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
٣/٦٢ من القطعة الاصلية ١/١٢	٤/الجازرية	٣٠	الكفل	١/ غير مستصلحه ٢/ متوفرة لها الحصة المائية ٣/تبدا المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
٢٢/٨ القطعة الاصلية ٢٢/٦	١١/الحكانية	١٠	الكفل	١/غير مستصلحه ٢/ متوفرة لها الحصة المائية ٣/تبدا المزايدة بـ٣ دنانير سنويا
١٣/الاصلية	٥/ابو سميج	١٠	الكفل	١/ غير مستصلحه ٢/متوفرة لها الحصة المائية ٣/ تبدا المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
٣١	٢٠/الدولة	٤	الكفل	١/ غير مستصلحه ٢/متوفرة لها الحصة المائية ٣/ تبدا المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد
٢٤/ ٧ من القطعة الاصلية	٥/ابو سميج	٣٥	الكفل	كـذا
	٣٦/الجزيرة	٣٠	المشروع	١/غير مستصلحه ٢/متوفرة لها الحصة المائية ٣/تبدا المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
١	٣٦/الجزيرة	٢٠	المشروع	كـذا
١	٣٦/الجزيرة	٥		١/غير مستصلحه ٢/متوفرة لها الحصة المائية ٣/تبدا المزايدة بـ٥ دنانير للدونم الواحد سنويا
٢	٦/الزبيدية	٦٠	المشروع	١/غير مستصلحة ٢/متوفرة لها الحصة المائية ٣/ تبدا المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
١/١٢	٤/الجازرية	٣٥	الكفل	كـذا
٣/١٠١	٤/الجازرية	٣٥		كـذا
٩/٧	٧/الحصن	٢٠	المسيب	١/غير مستصلحه ٢/متوفرة لها الحصة المائية ٣/توجد فيها ٣ دور سكن مبنية فيها ٤/تبدا المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
٣	٨/الفارسية	٦	المسيب	١/غير مستصلحه ٢/متوفرة لها الحصة المائية ٣/تبدا المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
٢	٦/الزبيدية	٦	المشروع	١/غير مستصلحه ٢/متوفرة لها الحصة المائية تبدا المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا

دائرة كاتب عدل المنصور
اعلان تسجيل مكائن معمل طه للاثاث المعدنية

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل دليلة عبد اللطيف معروف الوكيل عن قيس حسين المؤرخ في ٢٠ /٣/١٩٩٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في ٦١٩/١٨/٥١/٣٩ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل المنصور

الاوصاف :ـ
١ـمزرف عمود هيتاشي بدون رقم
٢ـمزرف عمودي هيتاشي بدون رقم
٣ـمزرف عمودي روك بدون رقم
٤ـمزرف عمودي جات بدون رقم
٥ـكتر لقطع الالمنيوم بدون رقم
٦ـماكنة لحيم ولدن بدون رقم
٧ـماكنة لحيم بدون رقم
٨ـكتر لقطع الالمنيوم هيتاشي بدون رقم
٩ـكتر لقطع الالمنيوم هيتاشي بدون رقم
١٠ـكوسرة كهربائية بدون رقم
١١ـكوسرة نوع بلاك بدون رقم

وزارة التجارة
تسجيل الشركات الوطنية
قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السيدان طارق يوسف هرمز العراقي الجنسية المقيم في بغداد وسليم نوري سليم الاردني الجنسية المقيم في المملكة الاردنية الهاشمية طلبا لتاسيس شركة باسم شركة صحارى للنقليات المحدودة راسمالها ـ,٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة /١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم التاسع والعشرين من شهر اذار سنة ١٩٩٠م

مسجل الشركات

... لا نقصد ولا نريد وبلا حدود ولا حالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون
الرئيس القائد صدام حسين



شكوى .. وإجراءات

المواطن احمد عبدالرحمن النجار بعث الينا برسالة من بغداد قال فيها انه فتح مطعما في منطقة الدورة كلفه كل ما يملك وادخل معه شريكا عرض عليه تحويل المطعم الى مشرب فرفض الفكرة ونشب بينه وبين الشريك خلاف تطور الى مشاكل ادت الى اقامة دعوى عليه وتوقيفه وبالتالي الى بيع المطعم والحاق ضرر مادي كبير به . وادعى - المشتكي - في رسالته بان شريكه قد استعان عليه بمركز شرطة الدورة لوجود علاقة له ببعض منتسبي المركز . وهذا هو موضوع شكواه .

وقد احيلت الرسالة (الشكوى) الى وزارة الداخلية/مكتب السيد الوزير . وفي ما يأتي نص جواب الوزارة عليها بكتابها ذي الرقم ١٢٠٨/٢٠٣٠٧ في ١٩٩٠/٣/٨ :

كتابكم ٧٧٥٣ في ١٩٨٩/١٢/٣١ نبين ادناه التفاصيل والاجراءات المتخذة بصدد شكوى المواطن اعلاه :

١ - بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٣ حضر الى مركز شرطة الدورة المشتكي عودة بديوي شمخي وطلب اقامة الشكوى ضد المواطن اعلاه وذلك لقيامه بالاحتيال عليه حيث ادعى بانه وضع ماكنة خياطة لديه لغرض العمل بها الا انه عند مطالبته بالماكنة تبين له بانه باعها لشخص ثان . عرضت الكيفية على السيد قاضي التحقيق فقرر استقدام المتهم اصوليا .

٢ - تم استقدام المتهم احمد عبدالرحمن دونت افادته واعترف باستلامه ماكنة الخياطة من المشتكي وانه بدوره سلمها لشخص ثان وعند مطالبته بها رفض استرجاعها قرر قاضي التحقيق توقيفه وفق المادة (٤٥٣) ق . ع وتم احالته الى محكمة جنح البياع موقوفا وفق المادة اعلاه .

٣ - بتاريخ ١٩٨٩/٨/٦ حكمت المحكمة اعلاه على المتهم احمد عبدالرحمن بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر وذلك استنادا لاحكام المادة ٤٥٣ ق . واحتساب مدة موقوفيته من ١٩٨٩/٤/٣٠ ولغاية ١٩٨٩/٨/٦ وحيث انه قد امضى مدة العقوبة في التوقيف . قررت المحكمة اخلاء سبيله من التوقيف حالا وقد اكتسب الحكم الدرجة القطعية لعدم الطعن به من قبل المتهم خلال المدة القانونية .

٤ - توجد دعوى ثانية مقامة ضد المواطن (صاحب الطلب) من قبل المشتكي عبدالرحمن احمد فزع مدعيا فيها بان المشكو منه اعلاه قد احتال عليه وذلك لقيامه بتكليفه ببناء دار تحت التشييد وعند اكماله بناء الدار رفض المذكور اعلاه تسليمه الاجور له وللعمال الذين معه . قرر قاضي التحقيق استقدامه وفق المادة ٤٣٢ ق ع دونت افادته واعترف بالتهمة المسندة اليه عرضت الكيفية على قاضي التحقيق وقرر اطلاق سراحه بكفالة . تم احالة الاوراق الى محكمة جنح البياع ولعدم حضور المشتكي في موعد المرافعة اعتبر متنازلا عن الشكوى فقررت المحكمة رفض الشكوى استنادا لاحكام المادة ١/١٨١ وبدلالة المادة ١٥٠ من اصول المحاكمات الجزائية .

■ وزارة الداخلية ■

المواطن تجاوز على حقوق الآخرين وحوكم .. وعوقب بالحبس

بطاقات دعوة

● من محافظة واسط وجه المواطن محمد عبدالقادر عبدالرزاق دعوة الى مديرية طرق المحافظة للمبادرة الى اتخاذ ما يلزم لتبليط الشارع الرئيس لمنطقة الشوملي بعد تعديله وتجفيف الموقع المغطى بالمياه الآسنة قرب خزان الماء لانه من الشوارع المهمة وحالته الحاضرة تسبب لسكان المنطقة المذكورة الكثير من المتاعب .

● ومن قضاء طوزخورماتو وجه احد المواطنين دعوة ذات شقين في الشق الاول منها ناشد مديرية بلدية القضاء ان تنشط في تقديم خدماتها لاسيما في مجال النظافة لان مواطني القضاء يفتقدون هذه الخدمات . وفي الشق الثاني طالب المنشأة العامة للماء والمجاري بمعالجة اسباب انقطاع الماء صيفا عن مناطق متعددة من البلدة .

● ومن قضاء كفري في محافظة ديالى وجه المواطن حمزة محمد صالح دعوة الى المديرية العامة للتربية في المحافظة للنظر في فتح مدرسة ابتدائية واخرى متوسطة في الحي العسكري الخالي من المدارس رغم انه يضم قرابة الالف بيت . كما وجه دعوة اخرى الى بلدية القضاء لتبليط شوارع الحي

● ومن مدينة الرمادي/مركز محافظة الانبار وجه المواطن الحاج ابراهيم ندى الدليمي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لنقل (كراجاتها) من الحي الجمهوري في المدينة المذكورة الى مكان اخر بعيد عنه لان هذه (الكراجات) اصبحت مصدر مضايقة لسكان الحي .

● ومن مدينة الديوانية/مركز محافظة القادسية وجه المواطن حكمت يعقوب عبدالله الطالب في جامعة القادسية دعوة الى بلدية المدينة لبذل المزيد من جهودها في تنظيف شوارع وازقة وساحات المدينة التي يلاحظ غياب خدماتكم عنها . وانشاء متنزه عام للمواطنين اذا كان انشاء مدينة للالعاب متعذرا بالوقت الحاضر .

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ٣٩٩
تاريخه : ١٩٩٠/٣/١٠

اشارة الى شكوى المواطن مجيد تيلجي والمنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٥٣ في ١٩٩٠/٢/١٣ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) نود ان نبين بانه سيتم التحري عن عائدية الخرائب المذكورة في الشكوى وانذار اصحابها لغرض تسييجها .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

من منشأة نقل الركاب

رقم الكتاب : ٤٥٤٥
تاريخه : ١٩٩٠/٣/٦

اشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء ذات العدد (٧٤٦٦) في ١٩٩٠/٢/٢٦ حول ما جاء بدعوة المواطن فليح حسن عباس الى المنشأة العامة لنقل الركاب في فتح خط جديد لسيارات النقل الخاص لتسهيل نقل المواطنين بين حي الكرامة في جانب الكرخ وساحة النهضة وتعقيبا لما تقدم نود ان نوضح ما يأتي :

لا مانع لدى منشأتنا من فتح الخط المذكور في حالة وجود سواقين لديهم الرغبة في تسجيل سياراتهم عليه وتقبلوا فائق تحياتنا .

من منشأة توزيع كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : ٤١٤٠
تاريخه : ١٩٩٠/٣/٧

نشير الى ما ورد بعدد جريدتكم المرقم (٧٤٧٨) الصادر بتاريخ ١٩٩٠/٣/٤ - ٧/شعبان/١٤١٠ هجرية في الصفحة (١١) الجمهورية والناس تحت حقل بطاقات دعوة المتضمن توجيه (مواطن) من حي الجمهورية في مدينة الكوفة بمحافظة النجف الدعوة لمعالجة انقطاع التيار الكهربائي المتكرر في المنطقة .

نود اعلامكم بان الخط المغذي للمنطقة المذكورة يمر بمناطق زراعية كثيفة الاشجار والنخيل الامر الذي يتسبب بحدوث بعض الانقطاعات في الكهرباء ولأجل الحد من هذه الظاهرة ومعالجة الموضوع جذريا فقد تم تحويل التغذية الى مغذ اخر . يتم حاليا تشغيله مع العلم بان خطوات ومقومات التحسين والتطوير كافة قد نفذت لشبكة منطقة الجمهورية خلال عام ١٩٨٩ .

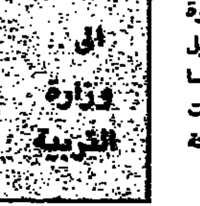
للعلم .. والتصرف

■ الى .. المنشأة العامة لنقل الركاب

من حي الرسالة في منطقة البياع ببغداد كتب الينا المواطن عبدالرضا منهل الخزاعي ان خط حافلاتكم رقم (١٠٧) الذي يخدم المواطنين في الحي المذكور طويل المسافة مقارنة ببقية الخطوط مما لا يتناسب مع عدد الحافلات العاملة عليه . وينعكس بالمتاعب والمشاكل على المواطنين وعلى سواق الحافلات معا . ولذلك فهو - المواطن - يقترح عليكم تعديل مساره على النحو التالي

يبدأ سير الحافلات من ساحة الطلائع بجانب الكرخ وتتجه الى ام الطبول . فجسر البياع (الطريق السريع) المحاذي للسوق المركزي . ثم الى شارع المعتز حتى حي صدام فساحة الشارقة مرورا بالعمارات السكنية في حي الرسالة لتاخذ طريقها الاعتيادي الى نهاية الخط المحدد لها

اما في العودة فيبدأ سيرها من نهاية الخط باتجاه العمارات السكنية فساحة الشارقة ومنها الى شارع المعتز حتى جسر البياع قرب ام الطبول ومن هناك تاخذ طريقها الاعتيادي الى ساحة الطلائع . وبذلك تقدم خدمة افضل الى سكنة احياء (البياع . العامل . حي صدام . حي الرسالة) . وتخفف الضغط الحاصل على الخطوط (٣٧ و٤٥ و٨٤)



من قرية الزرارية في ناحية الزاب الاسفل بمحافظة التاميم يقول المواطن ياسين حمد طه السبعاوي الطالب في الصف السادس/الادبي من ثانوية الزرارية للبنين انه وزملاؤه الطلبة في الثانوية المذكورة يشكون من عدم وجود مدرس لمادة اللغة الانكليزية ومادة الاقتصاد في مدرستهم رغم ان السنة الدراسية الحالية (١٩٨٩ - ١٩٩٠) تقترب من نهايتها مما سيضعهم في مأزق عند تأديتهم للامتحان العام . ولذلك فهو يتوجه برجائه اليكم لمعالجة هذه الحالة باسرع وقت ممكن لان المديرية العامة لتربية المحافظة لم تعالجها حتى الان .

ردود موجزة

● المواطن غازي حسن حسين من كركوك

- الجهة المذكورة غير مسؤولة عن توفر هذه المواد من عدمه لان مهمتها محصورة بالتوزيع فقط .

● المواطن عبيد حسون منشد من محافظة القادسية

- لسنا جهة مختصة بتفسير القرارات او التعليمات التي تصدرها الجهات الرسمية المعنية لتنفيذها . واذا لم تكونوا مقتنعين بالاجراءات المتخذة في القضية فان بامكانكم الاعتراض عليها بالطرق الاصولية .

● المواطن محمد فوزي محمد من دهوك

- واضح من رسالتك (عريضتك) انها موجهة الى اكثر من جهة . ومن هنا فان بامكانك متابعتها لدى تلك الجهات بالطرق الاصولية المباشرة ولا موجب لطلب نشر نسختها المكررة الينا .

● المواطن امجد عادل عطية من محافظة التاميم

- اذا كان لديك شك في اصولية وسلامة الاجراءات المتخذة في معاملتك فان بوسعك الاعتراض عليها لدى الوزارة المختصة (الحكم المحلي) مباشرة وبالطرق الرسمية الاصولية التي لا تحتاج فيها الى الوساطة .

● المواطن معروف محمد سعيد من بغداد (ابو المعالف)

- الجهة المختصة في امانة بغداد هي التي تقرر ذلك وفق الضوابط المحددة لمنح اجازات البناء ولا وجه لتدخلنا في شان كهذا .

● المواطن ناصر حسين جاسم من بغداد/الدورة

- القرار صريح في تعيين الطريقة التي يتم بها البيع . وصريح ايضا في تحديد من يحق لهم المشاركة في المزايدة . ولا استثناء .. او مناقشة في ذلك .

إجابات خاصة

■ الى .. المواطن دلير اسعد عمر من الموصل

بعد ان اطلعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالتك المحالة اليها من قبلنا وحققت في موضوعها اجابتنا بان اجراءات جامعة الموصل في قضيتك كانت سليمة واصولية ولا وجه للاعتراض عليها او الشكوى منها .

■ الى .. المواطن عبد علي عزت من بغداد

لقد اجابت امانة بغداد/العلاقات والاعلام على رسالتك المنشورة في ١٩٩٠/٢/٦ بكتابها ذي الرقم ٤٢٨ في ١٩٩٠/٣/٥ الذي جاء فيه :

اشارة الى شكوى المواطن عبد علي عزت المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٤٦ في ١٩٩٠/٢/٦ وتحت عنوان (بطاقات دعوة)

نود ان نبين بانه تم تنصيب مضخة غاطسة لرفع الفضلات بصورة مؤقتة من حي المهندي وكذلك نصبت حوضية لسحب المياه بصورة مستمرة لكون المنطقة غير مخدومة بالمجاري .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه

متابعة

قبر المتنبي في النعمانية

من محافظة واسط بعث الينا المواطن انصار عزام برسالة اشار فيها الى مظاهر الاهمال التي اصبحت تحيط بقبر الشاعر العربي - العراقي الخالد ابي الطيب المتنبي الذي سبق للجهة المختصة في وزارة الثقافة والاعلام ان شيدته قبل ما يربو على العشر سنوات . وما تفرضه مكانة هذا الشاعر من ضرورة الاهتمام بقبره واظهاره بالمظهر الذي يتناسب مع هذه المكانة .

وقد احيلت رسالة المواطن هذه الى مكتب السيد محافظ واسط . وفي ما يأتي نص جواب المحافظة عليها بكتابها ذي الرقم ٢٣٦٥ في ١٩٩٠/٣/٧ :

كتابكم المرقم (٧٦٦٢) في ١٩٨٩/١٢/٣ ومرفقه رسالة المواطن انصار عزام . نعيد طيا الرسالة ونود ان نوضح لكم ما يأتي .

١ - ان ضريح المتنبي قد شيد من قبل وزارة الثقافة والاعلام منذ اكثر من عشر سنوات وعلى ارض تعود للغير وبشكل معماري متميز واصبح قبل العدوان الفارسي على قطرنا ملتقى لبعض المهرجانات الثقافية التي حضرها جمع من الشعراء والادباء العراقيين والعرب

٢ - لما لمسناه من الاهمال والتجاوز الذي يحيط به فقد تمت مفاتحة وزارة الثقافة والاعلام بموجب كتابنا المرقم ٥٤٠٥ في ١٩٨٩/٦/٣ . لاتخاذ الاجراءات اللازمة لاطفاء حق التصرف لمساحة ٤ دونمات للارض المنشأة عليها الضريح والارض المجاورة له لغرض ازالة المنشآت العائدة لاصحاب الارض والمجاورة للضريح

٣ - اعلمتنا وزارة الثقافة والاعلام/مكتب وكيل الوزارة بكتابها المرقم ٥٢٩٠ في ١٩٨٩/٧/٥ . بان الوزارة المذكورة انجزت الضريح منذ اكثر من عشر سنوات وصار تحت تصرف المحافظة والاجهزة التابعة لها ومسالة الحفاظ عليه من التجاوزات واطفاء حق التصرف للارض المطلوب تخصيصها من اختصاص المحافظة والقائمقامية ولا علاقة للوزارة اعلاه بالموضوع

٤ - بموجب كتابنا المرقم (٩٤٧٠) في ١٩٨٩/٧/٢٠ . طلبنا من قائمقامية قضاء النعمانية باتخاذ الاجراءات اللازمة . لاطفاء حق التصرف بالمساحة المنوه عنها وقد بوشر بعملية الاطفاء وستتم ازالة الورشة الزراعية المشادة امام الضريح عند اتمام الاطفاء وتنظيم المنطقة المحيطة به . مع دراسة امكانية اقامة احتفال سنوي احتفاءا بالشاعر العربي الثائر ابي الطيب المتنبي يدعى له عدد من الشعراء وبمشاركة مواطني المحافظة والقضاء وقد لاقت الفكرة قبولا وسيتم ذلك مستقبلا للتفضل بالاطلاع مع التقدير

رسائل لم تنشر

هذه طائفة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) والتي اقتضت طبيعة موضوعاتها الاكتفاء باحالتها الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب الاختصاص والعائدية واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك

● رسالة المواطن نوار عباس من بغداد
● رسالة المواطن ايوب محمد بشير من الموصل
● رسالة المواطن عدنان عبدالعزيز عبدالكريم من بغداد

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : مريوان اكرم حمه سعيد (اربيل) ■

■ افقي ■

١ - صنف من الحلويات - تم - من مكونات الارض .
٢ - دولة اوربية - فناء فصيلة من الكائنات الحية .
٣ - من المشروبات الشائعة بالانكليزية (معكوسة) - دمر (م) - نسبة الى مارون .
٤ - قضاء عراقي - ٢/١ مزاد - احد الوالدين - من الحواس .
٥ - متشابهان .
٦ - اطل - من الخلفاء الراشدين (معكوسة) .
٧ - وحي (معكوسة) - جريدة يومية عراقية .
٨ - ممثلة مصرية (معكوسة) - القذف مجزومة .
٩ - دولة اوربية (معكوسة) الاسم الاول للاعب عراقي (معكوسة) .
١٠ - عقل - اسم علم مؤنث -(معكوسة) - حصل .
١١ - فك (معكوسة) .
١٢ - من الابراج (معكوسة) - متشابهان - جس .
١٤ - لاعبة تنس عالمية
١٥ - نادي انكليزي

■ عمودي ■

١ - لاعب عراقي - هم .
٢ - نادي انكليزي - متشابهان .
٣ - قصد - اسرة (معكوسة) .
٤ - ماركة صابون اجنبي - الطعام - (معكوسة) - هز .
٥ - ضمير منفصل للجمع المؤنث - ايهاب (مبعثرة) - نعم بالاجنبي .
٦ - اخر الدواء - اشتاق - ارشد (معكوسة) - مرتفع ارضي (معكوسة) .
٧ - من الامراض الشتوية (معكوسة) - اسم علم مذكر - نوع من الطيور - مقياس ارضي .
٨ - ماركة سيارات - منطقة في السعودية - متشابهان - حرف انكليزي .
٩ - اغلظ اوتار العود - عكس احارب (معكوسة) - حرف عطف .
١٠ - متشابهة + م - نهال (مبعثرة) - قهوة .
١١ - رقد - حرف عطف - متشابهان .
١٢ - من الجوارح - مدينة مغربية - سيتم (مبعثرة) .
١٣ - خور (مبعثرة) - جمع ثور - الان بالانكليزية .
١٤ - من الالعاب الرياضية (معكوسة) - ٢/١ عهود - قضايا - خصم .
١٥ - ذل - متشابهان .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بجميع مساهمات الاصدقاء على ان تكون مستوفية الشروط ونماذج بين التسلية والفائدة اضافة دقة المعلومات وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص . ب ٤٩١/ زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

٢/٤/١٩٥٠
١٥ جمادى الآخرة ...

اعداد : بشرى يوسف

نجاح الجامعة

القاهرة - ادلى رياض بك رئيس الوفد اللبناني في مجلس الجامعة بحديث الى وكالة الانباء العربية يقول فيه ان الجامعة العربية في دورتها الحالية اجتازت بنجاح كل ما واجهت من العقبات بدليل تمثيل فلسطين في المجلس . وقال عن مشروع الضمان الجماعي انه ضرورة لازمة لصون كيان العرب ووحدتهم وقد انعقد الراي في اجتماع اللجنة السياسية على وجوب تحقيقه في الدورة الحالية . واضاف يقول ان لبنان موافق على الاقتراح السوري بجعل الجلسات في مجلس الجامعة علنية .

(جريدة الاخبار)

صلاة المغيب

اصدر الاديب هلال الناجي باقته الشعرية الاولى الموسومة بـ « صلاة المغيب » وهي مجموعة من القصائد نظمها الشاعر في مناسبات مرت به فجاءت تعبيرا عن مشاعره في مختلف مناحي الحياة . وقد صنفت هذه المجموعة ابوابا منها « في البادية » و« صبوة قلب » و« في سمر الانتصار » و« انفاس عربي » .

واذ نشكر للشاعر هديته نرجو له التوفيق المتواصل ولاضمامته الشعرية الرواج .

(جريدة لواء الاستقلال)

ايفاد عراقي الى مؤسسة اليونسكو

تقرر ايفاد السيد كوركيس عواد ملاحظ مكتبة مديرية الاثار القديمة العامة لمدة ستة شهور على نفقة منظمة اليونسكو لدرس فرع المكتبات .

(جريدة لواء الاستقلال)

قانون المطبوعات والمطابع الجديد

احالت وزارة الداخلية الى مجلس الوزراء مسودة لائحة قانون المطبوعات والمطابع الجديد . وقيل انه عرض على المجلس في جلسته مساء امس والمفهوم ان المادة الاولى من اللائحة قد حددت تعبير المطبوع بانه كل صحيفة او مجلة او كتاب او رسالة او نشرة ادبية او اية مادة اخرى مطبوعة بالكتابة او بالرموز تنشر بنسخ كثيرة او بنسخة واحدة وبمختلف وسائل الطبع حتى اسطوانات الكرامفون .

واشترط في القانون الجديد ان يكون لكل مطبوع دوري مالك ومدير مسؤول ورئيس تحرير . ويجوز ان يكون المدير المسؤول رئيسا للتحرير . وزاد القانون من تامينات الصحف السياسية فجعلها ٥٠٠ دينار للصحيفة اليومية و٣٠٠ للاسبوعية و١٠٠ لغيرها تدفع نقدا . كما نص القانون المعدل على مواد متعددة في الفصول الاخرى

(جريدة الزمان)

سينما الزوراء تقدم ليلى في العراق

تمثيل محمد سلمان وعبدالله العزاوي وابراهيم جلال وعفيفة اسكندر .

(جريدة الزمان)

نكتة بالمناسبة

اخبرنا الصديق الاديب السيد ناجي الساعاتي امس ان رجلا قد مر بمحله يسال

- اهذا هو حافظ القاضي ؟

(واشار بيده الى محله)

قال انه هو

قال وما اسم حافظ القاضي من فضلك ؟

ولو لم يتوسم في صورة السائل الجد والاتزان لارسلها السيد ناجي ضحكة عالية من تلك الضحكات التي اعتاد ان يستقبل بها الغرائب من الامور . فالتفت للرجل وقال

- ان اسمه حافظ القاضي .

فانكمشت سحنة الرجل وبدا الغضب يعم كل وجهه وانسحب كمن لو كان قد اهين وهو يحسب ان السيد ناجي يضحك منه والا فما معنى ان يكون اسم حافظ القاضي : هو حافظ القاضي ؟

(جريدة الهاتف)

امس ١٩٥٠/٤/٢

عطش عفك

جاءتنا برقية من بعض اهالي عفك يستنجدون فيها ولاة الامور ان ينجزوا لهم مشروع صدر الدغارة لينقذوهم من العطش والتشرد .

(جريدة الحوادث)

واليوم ١٩٩٠/٤/٢

مشاريع الري في ذي قار

تشمل مشاريع الري في محافظة ذي قار انجاز مشروع صدام الارواني ومشروع ري وبزل حلة ديوانية) دغارة ومشروع ناظمي الشامية والخورنق القاطعة اضافة الى عشرات النواظم التي من اهمها مشروع الثريمة بقنواته المبطنة .



اعلان مزايدات/٢/١٩٩٠
الخاصة ببيع مواد ديزل ومواد وخزانات

تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات عن بيع مواد ديزل ومواد اخرى مختلفة وخزانات فائضة عن الحاجة في مخازن منشأتنا الواقعة في منطقة جرف النداف مجاور مخازن الحديد والخشب وحسب المواعيد المثبتة ادناه :ـ

مواد الديزل وبقية المواد الاخرى وتشمل :ـ

طواقم ديزل نوع (تايو . بتيباو . هيتسنر . ويل . سكودا . فرنسية . IES) وعربات لمولدات تايو . ضاغطات هواء ديزل وكهربائية . حاويات تباع يوم الاثنين المصادف ٢٣/٤/١٩٩٠ الساعة (١٠,ـ) العاشرة صباحا .

خزانات الوقود سعة ٣٠٠٠٠ ـ ٦٠٠٠٠ لتر تباع يوم الثلاثاء المصادف ٢٤/٤/١٩٩٠ الساعة (١٠,ـ) العاشرة صباحا . على الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع .

يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية . على ان ترسو المزايدة بعهدته رفع المواد خلال (١٠) عشرة ايام من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامة تاخيرية مقدارها (١٠٠) مائة دينار عن كل يوم تاخير .

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اعـــلان

تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن بيع شقتين سكنيتين مشيدتين بطريقة البناء الجاهز في مشروع اسكان السيدية مجاور محطة تعبئة السيدية الى منتسبي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ممن لايملك هو او زوجته او اي من اولادهما القاصرين الذين لايؤلفون اسرة مستقلة وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية او حصل على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية تجرى المزايدة في موقع المشروع في الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد المصادف ١٥/٤/١٩٩٠ .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى موقع المشروع في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويمكن الاطلاع على الشروط الخاصة بالمزايدة من قسم الشؤون القانونية في وزارة الاسكان والتعمير .

ع/ وزير الاسكان والتعمير

اعلان

تعلن لجنة بيع وايجار اموال الدولة في منشأة صدام العامة عن وجود مزايدة لبيع كمية من الاخشاب فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة الاسكان احدى دوائر منشأتنا الواقعة في مدينة الفارس العربي (ناحية العامرية) (قضاء الفلوجة) للاطلاع على شروط المزايدة التي ستباع كل نسخة من المزايدة العلنية ستجرى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٥/٤/١٩٩٠ .

لجنة بيع ايجار واموال الدولة

١٥٤٠

اعلان

... الجامعة المستنصرية عن بيع الاثاث الفائض والمستعمل من جراء تصفية الاقسام الداخلية بالمزايدة العلنية وتتكون من ثلاجات . طباخات . غسالات . كيزرات . صوبات غازية . ومواد اخرى متنوعة .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزايدة في برازيز الصليخ/ حي البيضاء في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٤/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للاثاث ويتحمل من تحال عليه المزايدة اجور الاعلان ويكون ملزما برفع الاثاث خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ المزايدة .

مدير الوحدة القانونية

اعلان مناقصة تنظيف بناية

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لتنظيف احدى البنايات التابعة لها فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة الدائرة الادارية في مركز الوزارة الكائنة في شارع النضال قرب القصر الابيض لغرض الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة مقابل ثمن (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مستصحبا معه ما يؤيد مزاولته اعمال التنظيف لدى دوائر الدولة الاخرى ودفع التامينات الاولية البالغة (٢٠٪) من مبلغ العقد ويتحمل الشخص الذي ترسو عليه المناقصة دفع اجور نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وان اخر يوم لقبول الطلبات يوم ١٠/٤/١٩٩٠ .

عـ/ وزير الصناعة والتصنيع العسكري

اعـــلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية للسيارات المدرجة ادناه وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٢/٤/١٩٩٠ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المنشأة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان والمناداة يتحملها المشتري .

١ـ ادوات احتياطية لسيارات المارسيدس ١٨ راكبا موديل ١٩٧٦

٢ـ ادوات احتياطية لسيارات الشوفروليت بلوبير وبيكاب موديل ١٩٧٧

المدير العام

دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٧/٣/١٩٩٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٩١١ محلة حصيبة باسم دلي عيسى سالم مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة من هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض

دائرة التسجيل العقاري في القائم

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
طالب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٢/٣/١٩٩٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٠٩٠ محلة الحصوة باسم محمود شطب شيحان مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

المدعيان/١ـ عبدالله
٢ـ عبدالجبار
ولدا ميرزا قادر عبدالله
المدعى عليهم : عبدالصمد ميرزا قادر وشركاؤهم

الحاقا باعلاننا المرقم ٩١٠/ب/١٩٨٩ المنشور في جريدة بزاف بعددها المرقم ٢٨ في ٦/٢/١٩٩٠ وبالنظر لعدم ظهور راغب لشراء الملك المرقم ١/٥٤٥ كانيسكان في يوم المزايدة . فلذا قرر وضع العقار المذكور اعلاه والموصوف ادناه في مزايدة علنية مدة خمسة عشرة يوما اخر تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٥٠٠٠٠,ـ) مائتين وخمسين الف دينار ان لم يكن شريكا وفي اليوم الاخير للمزايدة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ستجرى المزايدة والاحالة القطعية على الراغب الاخير وان رسم التسجيل العقاري واجرة المنادي على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة .

القاضي

الاوصاف ـ

التسلسل: العقار ١/٥٤٥ كانيسكان

المساحة : ١٨٠٨/٣٨ متر مربع

نوع العقار ـ عبارة عن دارين مفرزتين بصورة غير رسمية وان الدار الاول تحتوي على ٤ غرف وحمام ومرافق صحية وممر في الطابق الارضي وغرفتين ومرافق صحية في الطابق العلوي ومشغولة من قبل المستاجرين محمود فتاح فتح الله باجرة شهرية قدرها ١٢٠ دينارا واحمد جمال وخيلم محمد صالح باجرة شهرية قدرها ٨٠ دينارا وانها درجة عمرانها جيدة والارضية مفروشة بالكاشي والسقوف من الخرسانة المسلحة .

وحدة الأغراس السياحية

رمضان مبارك

تهنئكم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وتدعوكم لتناول طعام الأفطار في مطاعمها والتنعم بالأجواء الساحرة بخضرتها النضرة وهوائها العليل

وجبة افطار شهية وكاملة ٢٥ دينارا لسيد وسيدة

بدالة : ٧٧٦٩١٨٠ داخلي ١١٣ـ١٩٨

سفرات سياحية

تعلن شركة بيروت للسفر والسياحة عن تنظيم رحلات اسبوعية الى

○ قبرص ٨ أيام اعتبارا من ٢٨/٤ وبسعر ٢٠٠ دينار + ٢٥٠ دولارا تدفع في قبرص .

○ اثينا والجزر اليونانية ٨ أيام اعتبارا من ٢٦/٤ وبسعر ٢٠٠ دينار + ٢٥٠ دولارا ...

○ القاهرة والاسكندرية ١١ يوما اعتبارا من ٢٥/٤ وبسعر ٢٥٠ دينارا + ٢٥٠ دولارا تدفع في القاهرة

رحلاتنا تشمل : الاقامة في فنادق الدرجة الاولى .. برامج سياحية .. وجبتي طعام وبرامج ترفيهية

للحجز والمعلومات :
الاتصال بهاتف ٧٨٤١٥٦ ـ ٧١٨٧١١ ـ ٧١٨٣٠١٥
شارع السعدون ـ مدخل فندق بغداد

دائرة التسجيل العقاري في عفك
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

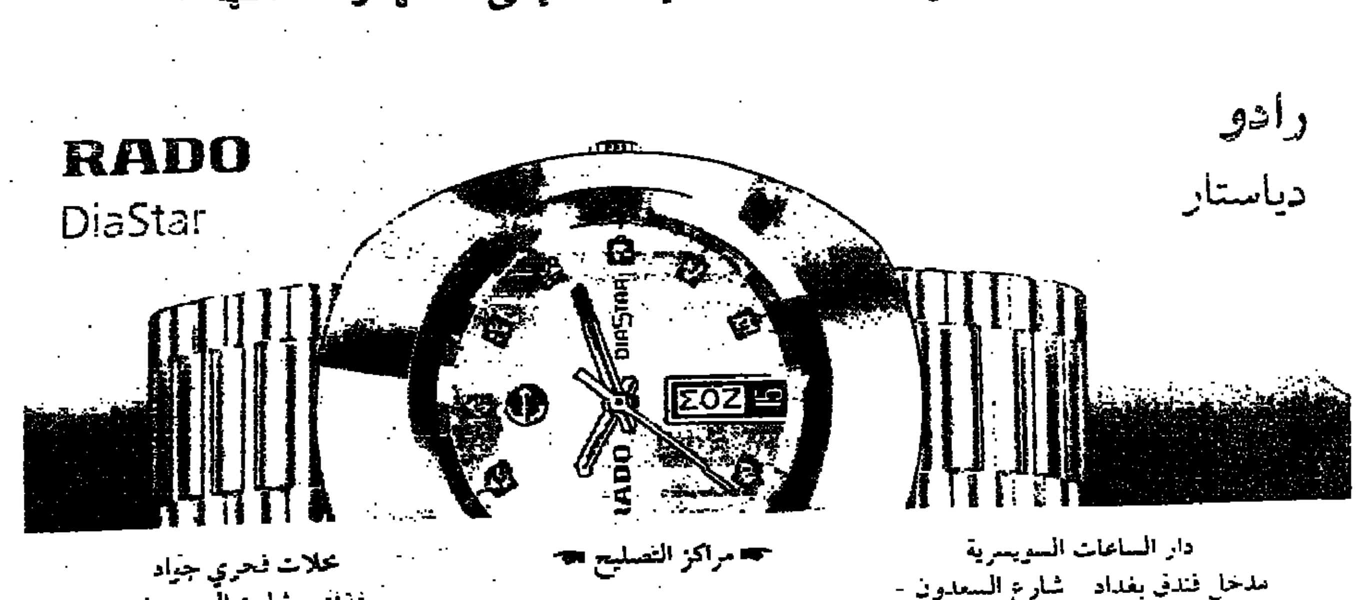
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٥/٣/١٩٨١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٧٢٧ محلة الزوية من قصبة عفك باسم العراقية فهيمة محمد علي مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عفك

دائرة التسجيل العقاري في عفك
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٣/٣/١٩٨١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٥٢ ، ٧٦٩ محلة الزوية من قصبة عفك باسم العراقي علي ... سمرمك مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عفك



■ دوري الكرة للدرجة الاولى ■

فوز الشرطة على الطلبة والجيش على الشباب

مدافع الطلبة جليل صالح يبعد الكرة من امام مهاجم الشرطة حسن بخيت منقذا مرمى فريقه من هدف اكيد

اقترب نادي الشرطة برصيد النقاط من الطيران المتصدر لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم تفصلهما نقطة واحدة وذلك بعد فوزه على نادي الطلبة بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة المؤجلة من الدور السابع للمرحلة الثانية التي جرت امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد صلاح محمد كريم ، غير ان عدد المباريات التي خاضها الطيران تقل بثلاث .

.. سجل هدف الفوز اللاعب حسن بخيت في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني بعد هجمة سريعة انطلق خلالها اللاعب باسم علي من جهة اليمين ومرر الكرة الى زميله بخيت الذي سددها ارضية قوية عن يسار سهيل صابر حارس مرمى الطلبة .

واخفق خميس حمود في احراز هدف من ضربة جزاء منحها الحكم للشرطة في الدقيقة (٣٥) من الشوط الاول عندما اسقط مدافع الطلبة جليل صالح عن عمد مهاجم الشرطة حسن بخيت داخل منطقة الجزاء قريبا من الخط الجانبي وكان قرار الحكم صحيحا ولا ندري الام استند المدافع جليل في اعتراضه ؟

سدد ضربة الجزاء خميس بقوة ولكن فوق العارضة !

لقطة من المباراة

.. قدم الفريقان عرضا متكافئا في الشوط الاول بينما تفوق فريق الشرطة في الشوط الثاني وتميزت هجماته بالسرعة والخطورة وعاب على فريق الطلبة البطء وافتقار هجماته الى الفاعلية والتسديد نحو المرمى .

.. وقد اشهر الحكم البطاقة الصفراء مرتين الاولى بوجه لاعب الطلبة كاظم مطشر لتعمده مسك الكرة باليد اثر هجمة سريعة للشرطة والثانية بوجه لاعب الشرطة خميس حمود لنفس السبب .

وبهذا الفوز اصبح رصيد الشرطة (٣٢) نقطة من (٢٣) مباراة معززا مركزه الثاني في حين بقي الطلبة في المركز السادس بنفس رصيده البالغ (٢٥) نقطة من (١٩) مباراة .

فوز الجيش على الشباب

واحتفظ نادي الجيش بمركزه السابع برصيد (٢٩) نقطة من (٢٢) مباراة بعد فوزه على نادي الشباب (١ – صفر) في المباراة التي جرت في ملعب الاخير بتحكيم السيد طارق احمد .

.. سجل هدف الفوز اللاعب جاسم ابراهيم في الدقيقة (٨٢).

تصوير : صباح جاسم

مناقشة استعدادات الاتحادات الرياضية لدورة الالعاب الاسيوية في الصين

يعقد في الساعة الخامسة من عصر اليوم في مقر اللجنة الاولمبية اجتماع لاتحادات كرة السلة والطائرة والمنضدة والسباحة والعاب المضمار والميدان والملاكمة والمصارعة والجودو والتايكواندو والفروسية والرماية والجوي يحضره السيد هشام عطا عجاج النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية .

وسيتم في الاجتماع مناقشة نشاطات هذه الاتحادات ومتابعة استعدادات فرقها ومنتخباتها لعدد من المشاركات الخارجية

اليوم .. اربع مباريات بكرة اليد

في اطار الدور الاخير من المرحلة الاولى من الدوري الممتاز بكرة اليد تجري في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم ثلاث مباريات في بغداد

ففي قاعة (١٤) رمضان يتقابل فريقا ناديي الرشيد والطلبة

وفي قاعة الصقور يلعب فريقا الجيش والطيران

ويلتقي فريقا ناديي الكرخ والبحري في قاعة الاول

وتجري مباراة رابعة في محافظة النجف في الساعة الرابعة عصرا بين فريقي ناديي الشرطة والنجف في قاعة الشهيد اسعد شكر بتحكيم السيدين فاروق عبدالعزيز ومحمد غلام .

قطر تشارك في بطولة صدام الدولية بالعاب المضمار والميدان

تلقى الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان موافقة قطر على المشاركة في بطولة صدام الدولية الثالثة التي ستقام في ملعب (١٧) نيسان في محافظة التاميم للفترة من (٢ – ٥) من الشهر المقبل .

اعلن ذلك الدكتور صبري مجيد بنانة رئيس الاتحاد وقال ان الاتحاد سبق وتلقى موافقات مصر والاردن واليمن العربية والهند وقبرص وينتظر موافقة السعودية على المشاركة في منافساتها .

واضاف ان تجربة اختيار الرياضيين ستقام في الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس المقبل في نفس الملعب بينما ستقام اختبارات الرمي في الساعة الرابعة من عصر يوم السبت المقبل في ملعب الشعب الدولي .

■ احتفاء باعياد نيسان الخالدة ■

مهرجانات وسباقات مختلفة في محافظة النجف

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة النجف اجتماعا لرؤساء الاتحادات والاندية الرياضية بالمحافظة .

وتم خلال الاجتماع اقرار منهاج الاحتفال باعياد نيسان وذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتضمن منهاج الاحتفال اقامة مهرجانات رياضية وسباقات مختلفة لالعاب كرة القدم واليد والمنضدة والرماية والسلة والجودو والكراتيه والملاكمة ورفع الاثقال .

الكرخ يتسلم كأس الدوري الممتاز بكرة السلة

الشباب يفوز على الجيش ويحتل المركز الرابع

تسلم فريق نادي الكرخ كاس بطولة الدوري الممتاز بكرة السلة في مراسيم تتويج الفرق الثلاثة الفائزة والتي اقيمت في قاعة صدام للالعاب الرياضية امس الاول بحضور السيد هشام عطا عجاج النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية والدكتور باسل عبدالمهدي الامين العام للجنة الاولمبية .

وقام السيد هشام عطا عجاج بتسليم كاس البطولة لفريق نادي الكرخ ووزع الجوائز الفردية بين لاعبيه بينما وزع الدكتور باسل عبدالمهدي الامين العام للجنة الاولمبية والسيد صقر الجنابي رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة الجوائز الفردية بين لاعبي فريق نادي الرشيد الذي احتل المرتبة الثانية ولاعبي فريق نادي الشرطة الذي احرز المركز الثالث .

الشباب يحرز المركز الرابع

وتمكن فريق نادي الشباب من احراز المركز الرابع بعد فوزه على فريق نادي الجيش برصيد (٩٦–٩٢) نقطة في المباراة الفاصلة التي جرت بينهما قبل مراسيم توزيع الجوائز .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان عبدالغني حمودي وجواد رزوقي بتقدم الشباب ايضا برصيد (٤٢–٣٨) نقطة .

اتسمت المباراة بالقوة على مدى دقائقها وبدت كما لو انها كانت منافسة للحصول على المركز الاول حيث كان الفريقان قد تعادلا في جدول الدوري مما دعا الى اقامة هذه المباراة الفاصلة وربما كانت هذه هي المرة الاولى التي يختتم فيها الدوري بمثل هذه الخاتمة

نعود الى المباراة التي سيطر فيها الجيش في البداية ولكن فريق الشباب تمكن من استعادة توازنه وانهاء الشوط الاول لصالحه بفارق (٤) نقاط .

وفي الشوط الثاني سار الفريقان متقاربين بالرصيد حتى الدقيقة (١٣) التي سجلت تقدما للجيش (٨٠–٦٩) نقطة . وبدا كما لو ان فريق الجيش سيحسم الامر لصالحه بسهولة ولكن مالبث الشباب ان حقق التقارب ثانية ودخل الى الدقيقة الاخيرة وهو متقدم بفارق نقطتين (٩٠–٨٨) نقطة .

الدقيقة الاخيرة

وبعد بضع ثوان سجل عامر محمود نقطتين للجيش ليساوى الرصيد (٩٠–٩٠) نقطة وفي الهجمة التالية تمكن سليم رزوقي من تسجيل نقطتين للشباب ورفع زميله محمد مجيد الفارق الى (٣) نقاط عندما اصاب السلة من احدى رميتين حرتين .. بقيت (١٧) ثانية وتنتهي المباراة . فريق الجيش يقوم بالهجوم ويسعى لتسجيل (٣) نقاط من رمية بعيدة ليحقق التعادل   الكرة تصل الى عامر محمود الذي يرمي بها من بعيد قبل تسع ثواني من النهاية ويتعرض لاعاقة غير قانونية استوجبت منحه ثلاث رميات حرة ..

هل سيتمكن عامر ان يكرر مافعله في موسم (١٩٨٨) عندما سجل (٣) نقاط من (٣) رميات حرة حقق بها التعادل للجيش على حساب الشرطة ثم تمكن فريقه من الفوز بعد لعب وقت اضافي ؟ . هذا التساؤل دار في ذهن كل من شاهد تلك المباراة الجميلة ووقف عامر محمود على خط الرمية الحرة .

الكرة الاولى تضرب السلة وتخرج .. ولكن عامر ينجح في التسجيل من الرميتين التاليتين ليتقلص الفارق الى نقطة واحدة (٩٢–٩٣) نقطة .. ومازالت امال فريق الجيش قائمة لتسجيل نقطتي الترجيح الا ان فريق الشباب استحوذ على الكرة لتصل الى عصام محسن الذي رماها من بعيد مع صافرة النهاية ليسجل ثلاث نقاط اخرى يرفع بها الفارق ويكمل فرحة زملائه بهذا الفوز الذي يستحقونه بكل جدارة

ولابد لنا من الاشادة بالجهد الرائع الذي بذله لاعبو الفريقين ويقف في مقدمتهم سليم رزوقي وعلاء عبدالصاحب ومحمد مجيد وعصام محسن من الشباب وصالح عبدالرحمن وعامر محمود عزيز ومهند جبار من الجيش

هيثم محمد رشيد

■ الدوري الممتاز بالكرة الطائرة ■

فوز الصناعة على الشرطة والشباب على الكوفة

فاز نادي الصناعة على نادي الشرطة بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الحرية ضمن الدور الثالث من المرحلة الثانية للدوري الممتاز بالكرة الطائرة .

وكانت مباراة ناديي الشباب والكوفة التي جرت يوم الجمعة الماضي في قاعة الشهيد اسعد شكر بمحافظة النجف ضمن نفس الدور قد انتهت بفوز الشباب بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

دورة تحكيمية بكرة الهدف للمكفوفين

تبدا اليوم الدورة التحكيمية بكرة الهدف للمكفوفين التي ينظمها اتحاد المجد في مقره باللجنة الاولمبية وتستمر ثلاثة ايام اعلن ذلك السيد عماد عارف امين سر الاتحاد وقال ان الدورة التاهيلية بالعاب المضمار والميدان والتحفيز والطب الرياضي ستبدا في العاشر من الشهر الحالي في قاعة المعهد القومي لاعداد القادة في هذه المجالات .

من جهة اخرى يبدا غدا دوري كرة الهدف للمكفوفين بمشاركة الاندية والمؤسسات المعنية برياضة المعوقين ويستمر ستة ايام .

فوز باهت لايطاليا على سويسرا

سجل منتخب ايطاليا فوزا غير مقنع على نظيره السويسري وبهدف وحيد في المباراة التي اقيمت امس الاول في مدينة بال السويسرية وهي المباراة الرسمية الاخيرة للمنتخب الايطالي قبل خوضه مسابقة كاس العالم اعتبارا من (٨) حزيران المقبل .

والهدف الذي سجله مدافع يوفنتوس دي اغوستيني في الدقيقة (٦٩) هو الاول لمنتخب ايطاليا الذي لم يوفق في التسجيل في مبارياته الثلاثة السابقة امام البرازيل والارجنتين وانجلترا .

واختبر منتخب سويسرا دفاع ايطاليا اكثر من مرة لكن من دون ان ينجح في التغلب عليه   وقاد الدفاع الايطالي كل من فرانكو باريزي وبيترو فيركوود .

ولم يكن خط الوسط الايطالي موفقا وخصوصا نجمه دونادوني كما ان مهاجم يوفنتوس سالفاتوري سكيلاتشي الذي خاض تجربته الدولية الاولى فشل في استثمار فرصتين سهلتين في الدقيقتين (٥٣) و (٥٩) .

رقم عالمي جديد في الركض

سجل العداء البرتغالي ديونيزيو كاسترو مساء امس الاول في لافليش رقما عالميا جديدا في جري الـ (٢٠) كلم قدره (٥٧ر١٨ر٤) دقيقة محطما بذلك الرقم السابق البالغ (٥٧ر٢٤ر٢) دقيقة والمسجل باسم الهولندي يوس هرمنز عام (١٩٧٦) .

وقطع كاسترو مسافة (٢٠٫٩٢٣) كلم في الساعة الواحدة . اما الرقم العالمي المسجل باسم هرمنز فهو (٢٠٫٩٤٤) كلم (اي بفارق متر واحد) .

وحطم الدنماركي لارس سورنسن الرقم الاوربي في سباحة (٢٠٠) متر متنوع فردي للرجال في بطولة الدنمارك للسباحة في الصالات المغطاة امس الاول .

ملاكمة

فاز الملاكم الامريكي تيري نوريس ببطولة مجلس الملاكمة العالمي في وزن ثقيل الوسط بعد ان تغلب بالضربة القاضية على الاوغندي جون موجابي .

وفاز نوريس بالقاضية على موجابي المدافع عن اللقب بعد دقيقتين و (٤٧) ثانية من بداية الجولة الاولى .

وكان نوريس (٢٢ عاما) المصنف السابع في العالم في هذا الوزن قد سدد لكمة خطافية بيسراه اصابت ذقن الاوغندي وجعلته يترنح قبل ان يهوي على ارض الحلبة في الدقيقة الاولى من المباراة .

الا ان موجابي (٣٠ عاما) نهض في العد الثامن ليستانف المباراة وهذه اول مباريات موجابي للدفاع عن اللقب الذي حصل عليه من الفرنسي رينيه جاكو في تموز الماضي .

فوز المريخ السوداني على الصقور الليبي

فاز المريخ السوداني (حامل اللقب) على الصقور الليبي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول في الخرطوم في ذهاب الدور الاول لكاس الاندية الافريقية حاملة الكؤوس .

وسجل عيسى صباح الخير والدميش والقارين اهداف المباراة في الدقائق (٥) و (٣٧) و (٩٠)

طبيب منتخب البرازيل يأمل في مشاركة روماريو



رفض الدكتور ليديو توليدو طبيب منتخب البرازيل لكرة القدم استبعاد المهاجم روماريو من تشكيل المنتخب في نهائيات بطولة كاس العالم على الرغم من اجراء عملية جراحية ثانية له في ساقه المكسورة .

وقال الدكتور توليدو في مقابلة اذاعية فور عودته من زيارة لروماريو في هولندا ان لديه بعض (التحفظات) بشأن اشتراك روماريو في كاس العالم . ويلعب روماريو حاليا لنادي ايندهوفن الهولندي .

واضاف قوله (سنحاول بطبيعة الحال ان نجعله في درجة لياقة تسمح له باللعب لانه لاعب مهم للفريق . ولانه صغير السن ومحب للعبة فستعطيه اطول فرصة ممكنة كي يتماثل للشفاء .)

ومضى يقول (لقد وضعت خطة مع الطبيب الذي اجرى له العملية وسازوره كل اسبوع لمتابعة حالته .)

وكانت ساق روماريو قد اصيبت بكسر في مباراة فاز فيها ايندهوفن على دان هاخ (٩–٢) في الرابع من اذار الحالي بعد ان سجل هدفين في المباراة ليرتفع رصيده من الاهداف في الموسم الحالي الى (٢٣) هدفا .

ووضعت ساق روماريو في جبيرة مرة ثانية يوم الثلاثاء الماضي بعد اجراء عملية لادخال مسمار جراحي في كاحل القدم اليمنى بعد ان اثبتت فحوص التئام عظامه بطريقة طبيعية .

وقال الدكتور توليدو ان امام روماريو خمسة اسابيع قبل ان يتمكن من نزع الجبيرة واربعة اسابيع اخرى ليصبح لائقا من الناحية الصحية ..

الرئيس السنغالي يكرم (الاسود) و (اللبوات)

منح الرئيس السنغالي عبده ضيوف فريق (اللبوات) الذي فاز في تونس بالبطولة الثانية عشرة لكاس افريقيا للامم بكرة السلة وسام الاسد .. ومنح فريق (الاسود) الذي وصل الى الدور قبل النهائي في البطولة السابعة عشرة لكاس افريقيا بكرة القدم في الجزائر وسام الاستحقاق الوطني .

وقد سلم وساماً من النوع نفسه الى مدربي الفريقين وهما مباي جي لكرة السلة وكلود لورا لكرة القدم .. وعلم الشيخ احمد تيديار سيك حارس مرمى فريق (الاسود) قد نال وسام الاستحقاق الوطني برتبة ضابط .. وذلك لانه نال منذ عامين وسام الاستحقاق الوطني برتبة فارس .

وقد سلم الرئيس السنغالي الوسامين في حفل اقيم في قصر الرئاسة .. وقال (انه يحرص في هذه المناسبة السعيدة على ان يستقبل الذين شرفوا الامة وان يحتفل بهم)

واوضح الرئيس ضيوف ان لاعبي كرة القدم ولاعبي كرة السلة كانوا (حقا رسلا للسلام والصداقة والروح الرياضية) واشاد (بموهبتهم وتالقهم وشجاعتهم ومثابرتهم في الاداء والجهد)

وذكر عبده ضيوف ان ماقام به فريقا (اللبوات) و (الاسود) كان (درسا نافعا) لان الفريقين اثبتا ان (الجهود تثمر دائما وانها تنفع الاذكياء) .

وقال الرئيس السنغالي (بوسعكم ايها الاعزاء لاعبات فريق اللبؤات ولاعبي فريق الاسود ان تسيروا مرفوعي الهامات لانكم تشعرون بانكم اديتم الواجب على خير وجه) واعرب عبده ضيوف عن امله في ان يحتذى مثال فريق كرة السلة وفريق كرة القدم في الميادين الاخرى .

وشهد الحفل الى جانب الرئيس وقرينته عدد من اعضاء الحكومة والاقارب واصدقاء اللاعبين واللاعبات) .

دوري الكرة في اوربا

انجلترا ... ليفربول يقفز الى الصدارة واحتمالات عودة فيلا لها قائمة

اسبانيا ... ريال مدريد وبرشلونة يفوزان ويستعدان لمباراة الكاس

المانيا الاتحادية ... خطوة ناجحة لبايرن ميونيخ قبل لقاء ميلانو

فرنسا ... فارق النقاط ينخفض بين بوردو ومرسيليا

فاز ليفربول على ساوثامبتون امس الاول ليتصدر القسم الاول للدوري الانجليزي لكرة القدم .

وكان ساوثامبتون قد تقدم (٢ – ١) بهدف احرزه جيمي كيس من مسافة (٢٠) مترا في الدقيقة (٤٩) من المباراة التي شهدها اكثر من (٣٧) الف متفرج الا ان هدفين لليفربول في الدقائق الاثنتي عشرة الاخيرة من المباراة جعلته يتصدر القسم الاول للدوري الانجليزي متفوقا على استون فيلا بفارق الاهداف .

واحرز اهداف ليفربول جون بارنس في الدقيقة (١٤) واحرز روسل عثمان الهدف الثاني في مرمى فريقه ساوثامبتون وايان راش في الدقيقة (٨٢) في حين احرز هدفي ساوثامبتون رودنت في الدقيقة (٣٥) وكيس في الدقيقة (٤٩) .

الا ان بقاء ليفربول على قمة الدوري الانجليزي قد لا يطول كثيرا اذ ان استون فيلا ربما يكون قد ازاحه في مباراته امس مع مانشستر يونايتد المتواضع .

وعزز ارسنال بطل الدوري فرص احتفاظه بالبطولة بفوزه (١ – صفر) على ليفرتون ليقل الفارق في النقاط بينه وبين ليفربول ورصيده (٥٩) نقطة الى ست نقاط .

وفي قاع الدوري الانجليزي قلل مانشستر يونايتد فرص هبوطه الى القسم الثاني بفوزه على ارضه (٣ – صفر) على كوفنتري حيث احرز مارك هيوز هدفين واحرز مارك روبنز الهدف الثالث .

وتتبقى لليفربول ثماني مباريات في الدوري في حين تتبقى سبع مباريات لاستون فيلا وسبع لارسنال .

وصعد توتنهام الى المركز الرابع في الدوري متقدما على ايفرتون بفارق النقاط بفوزه على شيفلد وينزداي (٤ – ٢) . واحتفظ تشارلتون بامال ضعيفة في البقاء في القسم الاول بفوزه (١ – صفر) على كوينز بارك رينجرز .

فوز ريال مدريد وبرشلونة

فاز ريال مدريد على مضيفه سرقسطة وبرشلونة على مضيفه سبورتنغ خيخون في مباراتين مبكرتين من الاسبوع الثاني والثلاثين من بطولة الدوري الاسباني لكرة القدم مساء امس الاول وراح الفائزان يعدان العدة لخوض المباراة النهائية لكاس الملك الخميس المقبل .

واراح مدرب ريال مدريد جون توشاك لاعبيه الاساسيين بوتراغينيو وميشل وسانتين فاسكيز وحاول المهاجم المكسيكي المعروف هوغو سانشيز تسجيل هدفه الرقم (٢٠٠) في الملاعب الاسبانية (مع اتليتيكو مدريد ثم ريال مدريد) فلم يوفق الى ان سجل زميله الدانيا هدف المباراة الوحيد في مرمى سرقسطة في الدقيقة (٧٧) .

اما برشلونة الذي يحتل المركز الرابع في بطولة الدوري والذي يأمل مدربه الهولندي يوهان كرويف كثيرا في احراز الكاس لكي لا يتعرض للمزيد من الانتقادات فانه فاز على خيخون بهدفين سجلهما فالفيردي في الدقيقتين (٤٨) و (٨١) .

وخاض بايرن ميونيخ تجربة ناجحة قبل لقائه ميلانو الايطالي الاربعاء المقبل على ملعب سان سيرو في ميلانو في ذهاب نصف نهائي كاس ابطال اوربا عندما فاز على شتوتغارت (٣ – ١) امس الاول في الاسبوع السابع والعشرين من بطولة الدوري الالماني الاتحادي لكرة القدم .

ومرة جديدة انخفض فارق النقاط بين بوردو ومرسيليا المتنافسين على بطولة فرنسا الى نقطتين . ففي الاسبوع [illegible] والثلاثين مساء امس الاول [illegible] سجلها الانجليزي كريس وادل (١٥) وجان بيار بابان (١٦ و٧٨ و٨٥) مقابل هدف واحد لفيلار (٥٦) .

اعلان

شركة حفر الابار المائية

نظرا لكسر قرار بيع المواد المدرجة ادناه .. تعلن هذه الشركة عن اعادة بيعها بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ورشة تصليح الاجهزة والمعدات في جرف النداف (قرب مخازن الحديد والخشب) في الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء المصادف ١١/٤/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونيه ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة وغرامات تاخيرية في حالة عدم رفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة على البيع

١ . سيارة كراز حاملة جهاز تسميت ابار عدد / ١
٢ .سيارة كراز حاملة مضخمة سائل حفر عدد / ١
٣ .جهاز حفر نوع ووركرنير بدون عربة عدد / ١

المدير العام

١٥٩٨

طبق الاصل

■ لمعالجة مشكلة الهجرة ■

ديستان يطالب بتعديل قانون الجنسية الفرنسي

باريس/واع : طالب رئيس الجمهورية الفرنسية الاسبق (فاليري جيسكار ديستان) في باريس امس بتعديل قانون الجنسية في محاولة لمعالجة مشكلة الهجرة ولنفي اتهامات وجهت الى فرنسا بانها اصبحت دولة عنصرية ..

وقال ديستان في اجتماع ضم الاحزاب الفرنسية المعارضة وعقد في ضاحية فيلبيت شمالي العاصمة باريس ان تهاون الحكومة الاشتراكية الحالية في اتخاذ اي اجراء لمعالجة مسالة الهجرة قد سمم اجواء المناقشة العامة لهذا الموضوع واضر بالتالي بسمعة فرنسا ..

واوضح ان الموقف الحكومي من هذه المسالة شجع اطرافا كثيرة على التحيز ضد فرنسا وعلى اتهامات بانها دولة عنصرية .

وطالب باتخاذ موقف حازم عادل ازاء هذه المسالة .. واقترح اصلاح قانون الهجرة والجنسية وتعديل اجراءات منح حق اللجوء السياسي ثم اجراء استفتاء حول قضية الجنسية ..

وقال انه لن يكون هناك انتقام من حقوق اكتسبها اكثر من اربعة ملايين مهاجر الا انه اضاف انه ينبغي تعديل قانون الجنسية بحيث يخلو من منح امتيازات للقادمين من مستعمرات فرنسية سابقة ثم من شرط الاقامة لمدة محددة تسبق منح الجنسية .

■ ردا على اجراءات حكومتهم ■

تجار المخدرات في كولومبيايهددون بحملة تفجيرات للقنابل

■ واشنطن/ واع : هدد زعماء اتحاد تجارة المخدرات في كولومبيا باللجوء الى اعمال النسف والقتل ردا على الاجراءات المشددة التي تتخذها حكومتهم ضد المتاجرين بالمخدرات ..

ونقل راديو صوت امريكا عن بيان نشرته وسائل الاعلام في كولومبيا ان زعماء المخدرات وعدوا بتفجير قنبلة في العاصمة بوغوتا في كل مرة يسلم فيها رجل يشتبه في انه من تجار المخدرات الى الولايات المتحدة .

وقال اتحاد تجار المخدرات انه سيعدم القضاة الموالين للحكومة والسياسيين ومعذبي السجناء والافراد الرئيسيين في اسرة كانوب التي تملك صحيفة ، ال بكتادور ، التي تشن حملة على تجارة المخدرات .

■ حلف الاطلسي ■

فرنسا لا تفكر في العودةالى الجناح العسكري

■ باريس/ واع : اعلنت فرنسا انها لا تفكر في الوقت الحاضر في العودة الى الجناح العسكري لحلف شمال الاطلسي .

وقال ناطق باسم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الليلة قبل الماضية ان مسالة عودة محتملة لفرنسا الى الجناح العسكري للحلف غير واردة على الاطلاق وانه لم يتم اتخاذ اي قرار بهذا الشان حتى الان .

وجاء الموقف الفرنسي بعد طلب من وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد لفرنسا بالاشتراك الكامل في حلف شمال الاطلسي .

وقدم هيرد هذا الطلب خلال اجتماعه في باريس يوم الاربعاء الماضي مع نظيره الفرنسي رولان دوما ..

وكانت فرنسا قد انسحبت من الجناح العسكري لحلف شمال الاطلسي في شهر شباط عام ١٩٦٦ .

■ انتخابات الرئاسة الرومانية ■

رئيس الحزب الليبراليعلن ترشيحه

■ بوخارست/واع : اعلن السيد رادوسي كمبيانو الامين العام للحزب الوطني الليبرالي الروماني عن ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة .

وقال السيد كمبيانو في مؤتمر صحفي عقب انتهاء اعمال المؤتمر الوطني للحزب الوطني الليبرالي الروماني الليلة قبل الماضية ان المؤتمر انتخب هيئاته القيادية ورشحه لانتخابات الرئاسة التي ستجرى في العشرين من شهر ايار القادم .

وذكر راديو صوت امريكا ان هذا الاعلان هو اول ترشيح رسمي لانتخابات الرئاسة الرومانية والتي من المقرر ان يترشح لها ايضا السيد ايون اليسكو رئيس مجلس الوحدة الوطنية المؤقت .

■ لتقوية موقف المتشردين ■

تعديل وزاري واسع في النيبال

■ كاتمندو/ واع . اجرى الملك (بيراندرا) ملك النيبال تعديلا وزاريا واسعا على تشكيلة الحكومة التي يراسها (مارتش مان سينغ) .

وتضمن التعديل الوزاري الذي صدر به مرسوم من القصر الملكي امس ابعاد تسعة وزراء ووزراء دولة وادخال خمسة اعضاء جدد لحكومة سينغ التي يراسها منذ حزيران ١٩٨٦ .

ويتضمن التعديل الوزاري تعيين (هاري باسنيت) وزيرا للخارجية بجانب منصبه الحالي كوزير لموارد المياه ليحل بذلك محل (شالبندراكومار) الذي استقال الجمعة الماضي من منصبه كوزير للخارجية لاختلافه مع الحكومة حول طريقة تعاملها مع حركة المطالبة بالديمقراطية الحالية التي يقوم بها حزب المؤتمر النيبالي المحظور

واحتفظ رئيس الوزراء بحقيبتي الدفاع وشؤون القصر الملكي في هذا التعديل الذي يرى المراقبون انه يهدف الى التخلص من جميع العناصر المعارضة لطريقة تعامل حكومة سينج مع الحركة المطالبة بالديمقراطية حيث سيؤدي هذا التعديل الوزاري الى تقوية موقف جناح المتشددين الذي يتزعمه سينج نفسه .

■ باكستان تنفي تورطها ■

تاناي يتعهد بتوجيهضربة اخرى في افغانستان

■ نيويورك/الامم المتحدة/واع : اكد صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان رفض بلاده القاطع للادعاءات التي يرددها المسؤولون الافغان بشان تورط باكستان في محاولة الانقلاب الاخيرة ضد الرئيس الافغاني نجيب الله .

ورفض صاحب زادة يعقوب خان في رسالة بعث فيها الى خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ما وصفه بالادعاء السخيف بان شاهنواز تاناي وزير الدفاع في حكومة كابول هو عميل باكستاني .

وقال انه من المعروف ان تاناي ما زال يعيش في افغانستان حيث يواصل معارضته لنظام كابول .

وحول طلب كابول اعادة بعض الضباط الذين لجاوا الى باكستان قال صاحب زادة يعقوب خان ان باكستان قدمت من قبل الماوى لاكثر من ثلاثة ملايين لاجيء افغاني لاسباب انسانية .. ومن ثم فليس بمقدورها الان ان ترفض منح حق اللجوء لاولئك الذين يفدون اليها هربا من افغانستان .

ومن جهة اخرى قال وزير الدفاع الافغاني السابق (شاهنواز تاناي) انه سيشن هجوما جديدا على الرئيس الافغاني نجيب الله .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن تاناي قوله للصحفيين عبر اللاسلكي انه يخطط لهجوم اشد من الذي شنه في السادس من اذار الماضي ولقي فيه اكثر من (٢٠٠) شخص مصرعهم كما تعرض فيه قصر الرئاسة في العاصمة كابول للقصف ..

واضاف ان الرئيس نجيب الله لن يبقى واننا نخطط لضربة اخرى .

وكان السيد تاناي قد فر من افغانستان عقب محاولة انقلاب فاشلة ضد الرئيس الافغاني نجيب الله في وقت سابق من الشهر الماضي .

■ جبهة سرية تعلن مسؤوليتها ■

اصابة جنود امريكيين في هجوم بهندوراس

■ تيغوسيغالبا/واع : اصيب سبعة جنود امريكيين على الاقل بجروح اثنان منهم في حالة خطرة عندما شنت مجموعة من رجال العصابات اليساريين في هندوراس هجوما على حافلة بالقرب من العاصمة .

وكانت الحافلة تقل (٢٨) جنديا امريكيا في طريقهم من القاعدة الجوية الى العاصمة عندما وقع الهجوم بالدافع الرشاشة .

وذكر متحدث عسكري امريكي انه لم يكن لدى الجنود الوقت الكافي للرد على النار بالمثل .

وقد اعلنت مجموعة تطلق على نفسها جبهة (مورا فاليت) لتحرير هندوراس مسؤوليتها عن الهجوم في مكالمة هاتفية مع محطة اذاعة محلية .

■ قتل ١٦ متمردا ■

القوات السودانية تشتبك مع المتمردين قرب باي

■ الخرطوم/واع : اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية ان (١٦) متمردا قتلوا واسر (١٣) اخرون في اشتباك بين وحدات من القوات السودانية ومجموعات من المتمردين بالقرب من مدينة (باي) في جنوب السودان .

وذكرت القيادة في بيان اصدرته امس الاول ان القوات السودانية اوقعت كذلك عددا من الجرحى بين صفوف المتمردين واستولت على كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر .

واشار البيان الى اصابة اربعة جنود سودانيين بجراح خفيفة خلال الاشتباك .

■ للمرة الثالثة ■

تاجيل بحث مستقبل القواعد الامريكية في الفلبين

■ مانيلا/ واع : تواجه مباحثات حول مستقبل القواعد العسكرية الامريكية في الفلبين التاجيل للمرة الثالثة وذلك وسط اتهامات بان امريكا متورطا في احدث محاولة انقلاب قام بها الجيش في كانون الاول الماضي .

وقال السفير الامريكي في مانيلا نيكولاي بلات ان المباحثات لن تجري في منتصف نيسان ولكنه امتنع عن ذكر تفاصيل سوى قوله اننا بحاجة الى مزيد من الوقت .

وكان من المقرر اجراء المحادثات في كانون الاول الماضي ولكنها ارجئت بسبب محاولة اخطر انقلاب للاطاحة بالرئيسة كورازون اكينو منذ تولت السلطة قبل اربعة اعوام .

ثم تاجلت المباحثات من منتصف شباط الى الشهر الحالي ولم يذكر سبب رسمي لتاجيلها هذه المرة .

وتسعى الولايات المتحدة الى تمديد ايجارها لقاعدتي مالارك الجوية وسوبيك البحرية واربع قواعد اصغر في الفلبين حيث ينتهي عقد الايجار عام ١٩٩١ .

■ ايقاف تجاري ■

السوق اليابانية تفتح ابوابها للمنتجات الامريكية

■ واشنطن/ واع : توصلت الولايات المتحدة واليابان الى اتفاق في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية من شانه ان يوسع الميدان المفتوح للسلع الامريكية في الاسواق اليابانية .

وذكرت الانباء ان الاتفاق سيزيد من حجم مبيعات الاجهزة الامريكية الدقيقة في السوق اليابانية .

وكان مكتب الممثل التجاري الامريكي قد خص اليابان بالذكر بوصفها الدولة التي وضعت اشد الحواجز لابعاد السلع والمنتجات الامريكية عن الاسواق اليابانية .

■ تخفيض الاجور ■

اعلان التقشف في ساحل العاج

■ ابيدجان/ واع . اعلنت جمهورية ساحل العاج تفاصيل خطة التقشف الاقتصادية في البلاد .

ونقل راديو صوت امريكا امس عن وزير المالية في ساحل العاج قوله بانه سوف يجري تخفيضات فورية في اجور العاملين في القطاعين العام والخاص ممن تزيد مرتباتهم عن (٣٥٠) دولارا في الشهر . كما سيجري تخفيض اسعار سلع وخدمات معينة .

وكانت انباء خطط التقشف قد اثارت احتجاجات وقع اخرها امس الاول في ابيدجان عاصمة ساحل العاج ..

■ فاز بحق ■

رئيس بنما يرفض اجراء انتخابات جديدة

■ واشنطن/ واع : رفض رئيس جمهورية بنما جوليرمو اندارا مرة اخرى فكرة اجراء انتخابات جديدة في البلاد وقال انه فاز بحق بادارة شؤون الحكم فيها .

اطول قالب حلوى

■ برلين : قام اصغر اتحاد خبازين المان هو اتحاد جزيرة سيلت (يضم ١٧ عضوا) بخبز اطول قطعة حلوى في العالم بلغ طولها ٣٤٥ مترا وعرضها ٥٤ سنتم .

واستخدم فرانو سيلت طنا من المواد في صناعة قالبهم تضمنت ٥٠٠ كلغ من الطحين و١٥٠ كلغ من المواد الدهنية و١٥٠ كلغ من السكر و١٠٠ كلغ من اللوزية و٥٥ كلغ من السكر الخاص بتغليف الحلوى و٣٦٠ بيضة ودلوين من مربى المشمش وبيع القالب قطعا صغيرة وسيستخدم المبلغ لتجهيز فرن خاص في المانيا الشرقية .

عودة صيادي الحيتان

■ طوكيو/واع : عادت سفينة صيد الحيتان اليابانية بعد رحلة الى القارة القطبية الجنوبية استغرقت اربعة اشهر قتلت خلالها (٣٣٠) حوتا ووصفتها اليابان بانها برنامج ابحاث وتعرضت لانتقادات شديدة من جانب دعاة حماية البيئة في العالم .

وكانت اليابان قد اضطرت الى وقف عملية صيد الحيتان بشكل تجاري واسع النطاق في عام ١٩٨٧ عند سريان مفعول معاهدة دولية تقضي بحظر صيد الحيتان بمقتضى بند يسمح بقتل عدد محدود من الحيتان لاستخدامه في اغراض الابحاث .

وسيتم بيع لحوم الحيتان التي تم معالجتها وتصنيعها على متن السفينة (نيشن مارو رقم ٣) باعتبارها اطعمة شهية غالية الثمن للمطاعم ..

وقالت وزارة صيد الاسماك ان عائدات مبيعات لحم الحيتان سوف تساعد على دفع تكاليف البعثة ..

اوضاع الانكليز غير مفهومة !

■ باريس/أ ش ا : تعرض حاليا على مسرح (لاكولين) بالعاصمة الفرنسية مسرحية (الاوضاع غير مفهومة) التي كتبها المؤلف المسرحي البريطاني المعاصر (ستيف بركوف) واعدها للمسرح (جورج لافيلي) .

يستعرض المؤلف في هذه المسرحية للاحداث التي مرت بها بريطانيا في الثمانينات ... منتقدا الاوضاع السائدة في نظام الحكم .

وتلفت المسرحية الانظار الى ماينتظر العالم من مشاكل عديدة كالتلوث واضراره ومشكلة الايدز الذي يعاني منها العالم في العصر الحديث واطلق عليه طاعون العصر .

وقد صور المؤلف المجتمع البريطاني ورسم صورة للعالم بشعة ومخيفة

و(ستيفن بركوف) ممثل وكاتب مسرحي وهو يرى ان هذه المسرحية من افضل المسرحيات التي كتبها في حياته .

تكريم بعد ٦٠٠ عرض

■ برلين/أ ش ا . كرمت فرقة الباليه الاوبرالي في برلين الغربية راقصة الباليه (ايفا ايفدوكيموفا) واقامت لها حفلا حضره اكثر من ٣٠٠٠ من المغرمين بفنها .

عالم فسيح

نيكسون في الحلبة

■ واشنطن/أ ش ا : كتب الرئيس الامريكي الاسبق (ريتشارد نيكسون) في كتاب جديد له يصدر الشهر القادم يقول انه دفع ثمنا باهظا لاخطائه في قضية (ووتر ـ غيت) وهذا الثمن كان سيكولوجيا وماديا .

واضاف انه انفق اكثر من ١ر٨ مليون دولار كمصاريف واتعاب للمحامين للدفاع عنه والاحتفاظ بحقوقه .

واشار الى انه عانى من الاكتئاب بدرجة اوشكت ان تطيح بحياته بعد ان اضطر للاعتزال عام ١٩٧٤ خوفا من الفضيحة واعترف ان (ووترغيت) كانت مليئة بالاخطاء كما تناول سياسته بالتحليل وقال انني لعبت لعبة السياسة بالقوانين التي استخدمها السابقون وان خطاه الجوهري يكمن في استدراجه والكتاب بعنوان (في الحلبة) .

■ النيران تزداد اضطراما

اندلاع حريق كبير في غابات فرنسية

■ بوردو/ فرنسا/ وكالات/ اعلنت قيادة رجال الاطفاء في منطقة بوردو الفرنسية حريقا كبيرا التهم صباح امس الاحد اكثر من ٥٠٠٠ هكتار من الغابات في جيروند (جنوب غرب) الى الشمال من سالون .

وشاركت صباح امس طائرتان من طراز كندير في مكافحة الحريق .

واضاف المصدر ان الوضع يدعو الى القلق فالنيران تتابع تقدمها نحو الشمال وتزيد من قوتها الرياح التي كانت قد هدات ليلا وعادت الى الهبوب صباح امس .

ويشارك في عمليات مكافحة النيران حوالي الف رجل يستخدمون ٣٠٠ شاحنة وجرافة ومروحيتين تقذفان المياه . وينتظر وصول طائرتين اضافيتين وتعزيزات من المنطقة الباريسية .

الكي . جي . بي مهددة بعدوان

■ موسكو/واع : ذكرت صحيفة (موسكو فسكايابرافدا) ان جيشا من ١٣ مليونا من القوارض ينتشر في موسكو ويهدد الملفات السرية لجهاز امن الدولة السوفياتي (كي . جي . بي) .

واكدت الصحيفة ان الكي جي بي ووزارتي الداخلية والدفاع وشركات كبرى مختلفة في العاصمة السوفياتية اضطرت لتشكيل فرق خاصة للقضاء على نحو مليون من الجرذان و١٢ مليونا من الفئران تنتشر في موسكو .

■ المكوك ديسكفري ■

حمل تلسكوب عملاق الى الفضاء

■ كيب كانافيرال/فلوريدا/رويتر . قالت ادارة الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) انه تم تقديم موعد اطلاق المكوك ديسكفري في رحلة يحمل خلالها تلسكوبا فضائيا ضخما سيحدث ثورة في علم الفلك الى العاشر من الشهر الحالي .

وكانت الرحلة مقررة في البداية لتكون يوم ١٢ نيسان وقال متحدث باسم ناسا ان هذه اول مرة تقدم فيها الادارة موعد رحلة

وقد تم تقديم الرحلة رغم تاجيل الترتيبات لمدة يومين بعد ان هاجمت اسراب من الناموس منصة الاطلاق . وحيث ان ناموسة واحدة ميتة على مراة التلسكوب هابل الذي تكلف ١ر٢ مليار دولار يمكن ان تشوه الرؤية من خلاله كما ان رش المبيدات يثير عليها غمامة فقد اضطر الفنيون الى وقف عملية الشحن حتى تم اصطياد الناموس في مصائد خاصة .

وسيطير طاقم المكوك المؤلف من خمسة رواد فضاء الى اعلى مدار يصل اليه مكوك فضاء قبل ان يطلقوا التلسكوب في مداره .

وسيتمكن التلسكوب الذي سمي باسم عالم الفلك الراحل ادوين هابل من نقل صور الاجرام السماوية بعيدا عن بريق الاضواء والتلوث والسحب التي تحجب الرؤية الكاملة عن التلسكوبات الموجودة على الارض .

ويقول علماء الفلك ان التلسكوب الفضائي سيتمكن من نقل صور ابعد عن الارض سبع مرات ورصد اجرام سماوية ضوؤها اضعف ٥٠ مرة من ضوء الاجرام التي ترصدها التلسكوبات من على الارض

البدينات اكثر احتمالا للاصابة بامراض القلب

■ نيويورك/واع . جاء في دراسة جديدة نشرتها صحيفة (نيو انجلند جورنال اوف ميدسين) ان السيدات اللاتي يكتسبن وزنا كبيرا بعد مرحلة البلوغ يزيد لديهن احتمال الاصابة بامراض القلب .

وقالت الدراسة ان السيدات اللاتي يزيد وزنهن بنسبة ٢٠ بالمائة عن الوزن المثالي يتضاعف احتمال اصابتهن بازمات قلبية ثلاث مرات وان حوالي ربع الامريكيات اللاتي يتراوح عمرهن بين ٢٥ و ٦٤ عاما يزيد وزنهن عن الوزن المثالي فعلا بهذه النسبة

وقالت الدراسة ان النساء اللاتي يزيد وزنهن عن الوزن المثالي بالنسبة ١٠ بالمائة فقط يزيد احتمال اصابتهن بازمة قلبية بنسبة ٨٠ بالمائة بالمقارنة مع النساء المعتدلات القوام .

الاسبرين يقي من الصداع النصفي

■ واشنطن/واع . اثبتت دراسة طبية امريكية ان تناول قرص من الاسبرين يمكن ان يقي من الصداع النصفي .

■ لمخالفته الخطيرة للقوانين ■

اتساع حملة الشجب العربية لقرار مجلس الشيوخ الامريكي

■ العواصم / وكالات شجب المجلس الوطني الفلسطيني امس الاحد قرار مجلس الشيوخ الامريكي الذي عدّ القدس المحتلة عاصمة للكيان الصهيوني .

وقال الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس في رسالة وجهها الى الكونغرس الامريكي ان هذا القرار لايتمتع باي قوة قانونية ويتعارض مع الموقف الامريكي الرسمي الذي لايعترف بالقدس عاصمة للكيان الصهيوني ومع القوانين الدولية الخاصة بالقدس .

واضاف الشيخ السائح قوله في الرسالة التي حصلت وكالة رويتر على نسخة منها ان هذا القرار تجاهل حقوق الشعب الفلسطيني وعزز السياسة العدوانية الصهيونية وسيؤدي الى تقويض الجهود الدولية الحالية لاحلال السلام .

وقال ان من شان هذا القرار ان يعرض الامن والسلام في المنطقة والعالم الى اشد الاخطار .

من جهة اخرى انتقدت مصر قرار مجلس الشيوخ الامريكي الاعتراف بمدينة القدس المحتلة عاصمة للكيان الصهيوني .

واكد مصدر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية ان مدينة القدس تعد جزءا من اراضي الضفة الغربية التي احتلها الكيان الصهيوني وان للشعب الفلسطيني حقوقا شرعية وتاريخية لايمكن اغفالها .

واوضح المصدر ان محاولة تغيير الاوضاع القانونية لمدينة القدس من طرف واحد يتعارض مع ابسط مبادىء القانون الدولي . ويعد مخالفة واضحة وخطيرة لكل ماجاء في القرارات الدولية التي تناولت قضية الشرق الاوسط .

واكد المصدر ان حل قضية الشرق الاوسط . بمافيها وضع القدس . لن ياتي باصدار قرارات تدعو الى الاعتراف باوضاع تفتقر الى الامانة القانونية .

من ناحية ثانية استنكرت دولة البحرين قرار مجلس الشيوخ الامريكي

ودعت البحرين في بيان خلال جلسة لمجلس الوزراء امس جميع الدول والقوى المحبة للسلام الى شجبه دعما للسلام والامن الدوليين وحفاظا على حقوق الشعب العربي الفلسطيني التي يتجاهلها القرار .

وقالت ان هذا القرار يتعارض مع جميع القوانين والاعراف الدولية ويتنافى مع قرارات الامم المتحدة التي تحظر على الدول المحتلة تغيير معالم الاراضي الخاضعة للاحتلال فضلا عن مخالفته لسياسة الحكومة الامريكية المعلنة بشان الاراضي العربية المحتلة .

واشار البيان الى ان توقيت اصدار هذا القرار في هذا الوقت الذي يتجه فيه العالم نحو حل المشاكل الدولية سلميا من شانه ان يضيف عقبة كبيرة امام جهود السلام في المنطقة ويستفز مشاعر الشعوب العربية والاسلامية .

■ لتعزيز العلاقات الثنائية ■

رسالة للرئيس مبارك من الرئيس الكوري الشمالي

■ القاهرة/واع : وصل الى القاهرة امس السيد (لي يانغ اوك) نائب رئيس جمهورية كوريا الشمالية حاملا رسالة الى الرئيس المصري محمد حسني مبارك من الرئيس الكوري (كيم ايل سونغ) .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الرسالة تخص العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها في المجالات المختلفة والاوضاع الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ويجري السيد (لي يانغ اوك) مباحثات مع عدد من المسؤولين المصريين تتناول سبل تطوير العلاقات الثنائية والمتغيرات على الساحة الدولية

■ بحضور مراقبين عن الامم المتحدة ■

عناصر الكونترا بدأوا تسليم اسلحتهم في هندوراس

■ تيغوسيغالبا/هندوراس/واع اعلن متحدث باسم الرئاسة في هندوراس ان بعض عناصر المعارضة النيكاراغوية (الكونترا) المتمركزين في اراضي هندوراس بداوا تسليم اسلحتهم للقوات المسلحة الهندوراسية .

ونسبت وكالة يونايتدبريس الى المتحدث قوله ان ثمانين من عناصر الكونترا سلموا اسلحتهم بحضور مراقبين عن الامم المتحدة الذين كلفوا بالاشراف على عملية نزع السلاح .

وابلغ المتحدث (جيلبر توجولدستين) السكرتير الشخصي لرئيس هندوراس (رافائيل ماليخاس) محطة اذاعة محلية انه يوجد نحو خمسة الاف من عناصر الكونترا في مخيمات داخل هندوراس .

ويذكر ان عناصر الكونترا كانوا قد وافقوا في الثاني والعشرين من شهر اذار الماضي على تسليم اسلحتهم بحلول العشرين من الشهر الحالي اي قبل خمسة ايام من تسلم الرئيسة النيكاراغوية المنتخبة (فوليتاشامورو) السلطة .

■ البرلمان يجتمع الخميس المقبل ■

بدء المحادثات لتشكيل الحكومة الائتلافية في المانيا الديمقراطية

■ برلين الشرقية/ رويتر : اجتمع اكبر حزبين في المانيا الشرقية امس الاحد لبحث تشكيل اول حكومة غير شيوعية في البلاد .

وقد اصبح الوقت عنصر ضغط الان بعد فشل محاولات سابقة لتشكيل الائتلاف الحاكم بين الحزب الديمقراطي المسيحي اكبر حزب في البرلمان المنتخب حديثا والحزب الديمقراطي الاشتراكي .

وتنتظر المانيا الغربية بفارغ الصبر تشكيل الحكومة لتبدا معها محادثات توحيد شطري المانيا .

ويحتاج الديمقراطيون المسيحيون الى تاييد الديمقراطيين الاشتراكيين للحصول على ثلثي الاغلبية البرلمانية المطلوبة لتغيير الدستور وبدء عملية الوحدة الالمانية رسميا .

ومن المقرر ان تبدا يوم الخميس المقبل دورة البرلمان الذي يضم (٤٠٠) عضو انتخبوا في اول انتخابات حرة في البلاد يوم ١٨ اذار الماضي .

وكانت مباحثات تمهيدية بين الحزبين قد تعرقلت بسبب المساومات السياسية ومزاعم بان العشرات من البرلمانيين الجدد كانوا مرشدين لجهاز الامن الذي تم حله .

■ لم يعلن عن الخسائر ■

انفجار قنبلة في فندق بالعاصمة الاثيوبية

■ اديس ابابا/ واع : انفجرت قنبلة بقاعة استراحة في فندق ميلتون في اديس ابابا .

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية عن بيان لسلطات الامن الاثيوبية قوله انه تم القاء القبض على عدد من الاشخاص لصلاتهم بحادث انفجار القنبلة الذي وقع الليلة قبل الماضية من دون ان تعطي معلومات عن وقوع ضحايا او اشارة الى حجم الخسائر المادية التي سببها الانفجار .

■ لمواجهة خطر الهجرة اليهودية ■

دعوة الى موقف عربي موحد

■ عمان / واع . اكد السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ضرورة الاسراع باتخاذ موقف عربي موحد لمواجهة هجرة اليهود الجديدة الى فلسطين .

وحث المسؤول الفلسطيني الذي يشغل منصب الامين العام المساعد للجبهة الديمقراطية في مقابلة متلفزة اوردتها اذاعة عمان الدول العربية على القيام بمساع لدى الولايات المتحدة واوربا والاتحاد السوفيتي بهدف ايجاد حل لموضوع هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين .

وشدد على ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تشكل خرقا للقانون الدولي وحقوق الشعب الفلسطيني وان هناك حاجة ماسة لاتخاذ قرارات عربية على اعلى المستويات لمواجهة هذا الموضوع .

من جانب اخر وجهت رابطة المحامين العرب في الضفة الغربية المحتلة امس نداء الى الاسرة الدولية دعتها فيه الى منع الكيان الصهيوني من توطين اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة .

وقال المحامون في بيان امس ان هذه الهجرة تشكل خطرا جسيما يهدد الوجود الوطني الفلسطيني وينتهك جميع المواثيق الدولية .

واضافت الرابطة في بيانها ان هذه الهجرة . مؤامرة تهدف الى خلق وضع سكاني جديد لعرقلة امكانية اقامة دولة فلسطين .

■ لصد اي عدوان خارجي ■

دعوة لتعاون أمني بين (الخليجي) و (العربي)

■ البحرين/ رويتر . دعا السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية الى قيام تعاون امني بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي لصد اي عدوان خارجي قد يقع على دول الخليج العربية .

وقال السيد رياض في حديث نشرته امس الاحد صحيفة اخبار الخليج ان التعاون الامني بين مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي لابد منه وينبغي ان تكون له الاولوية في المستقبل .

وقال السيد رياض ان مجلس التعاون العربي له اهمية خاصة ايضا اذ لديه (القدرة على التقدم في المجال الصناعي والعلمي وهو موضوع مهم للغاية ... وتوجد فيه اكبر مجموعة من الفنيين والعلماء ولدى دوله خبرات متراكمة كثيرة في المجال الصناعي والعلمي .)

■ في ضوء التعددية الحزبية ■

تأسيس حزبين في يوغسلافيا

■ بلغراد/وكالات . ذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية ان تجمعين سياسيين جديدين اسسا في بلغراد هما (المنتدى الديمقراطي) و (الاتحاد الاجتماعي الديمقراطي لصربيا) .

ودعا المنتدى الديمقراطي الذي يضم حوالي مئة من المثقفين في العاصمة اليوغسلافية في برنامجه الى اجراء انتخابات حرة والى حرية الصحافة واعتماد اقتصاد العرض والطلب .

اما الاتحاد الاجتماعي الديمقراطي لصربيا الذي يراسه عالم الاجتماع المنشق ميلان نيكوليتش فاعلن تاييده لتجمع اليسار غير الشيوعي .

■ باغلبية ساحقة ■

فوز موغابي في الانتخابات الرئاسية والبرلمانية

■ هراري/ واع فاز الرئيس روبرت موغابي وحزب زانو (الجبهة الوطنية) الذي يتزعمه باغلبية ساحقة في الانتخابات الرئاسية والبرلمانية التي بدات في زيمبابوي منذ ثلاثة ايام .

وذكرت الانباء ان الرئيس موغابي قد حصل على نسبة (٨٣) بالمائة من الاصوات . واحتل انصاره جميع مقاعد البرلمان ما عدا ثلاثة مقاعد . وبهذا يضمن الرئيس موغابي فوزه بمدة حكم ثانية . رئيسا لزيمبابوي .

■ للابقاء على الحدود الحالية ■

بولندا تطالب بضمانات دستورية تحسبا لانعكاسات الوحدة الالمانية

■ وارشو/وكالات . طالب رئيس الوزراء البولندي تادوش مازوفسكي في وارشو بان يتم ادخال نص الى الدستور المقبل لالمانيا الموحدة يؤكد ان هذه الدولة لن يكون لها اي مطلب جغرافي تجاه اي كان .

وقال مازوفسكي اثناء اجتماع للحكومة مع لجنة التضامن المدنية حضره ليش فاليسا . ان مثل هذا الاجراء سيكون كافيا .

وكانت بولندا حتى الان تطالب بابرام معاهدة مع الالمانيتين قبل اتمام الوحدة . وقد حصلت في هذا الشان على دعم كل من بريطانيا وفرنسا لكن ليس من الولايات المتحدة . اما المستشار الالماني الغربي هلموت كول فعارض دائما من جهته هذا المطلب .

واقر رئيس الحكومة البولندية امس الاول بان تثبيت حدود بلاده لن يكون امرا سهلا . مشيرا الى ان الوحدة الالمانية هي بالتاكيد مسالة داخلية تخص الالمان لكنها ايضا مسالة تتعلق بالبلدان المجاورة .

■ في الانتخابات العامة ■

الحزب الحاكم في غوتيمالا يختار مرشحه للرئاسة

■ غوتيمالا سيتي/ رويتر : اختار الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم في غوتيمالا وزير الخارجية السابق (الفونسو كابريرا ايدالجو) ليكون مرشحه للرئاسة في الانتخابات العامة التي تجري في تشرين الثاني القادم .

وقال كابريرا في خطاب قبول ترشيحه بعد اختياره يوم السبت المنصرم ان تحسين الخدمات الاجتماعية ومكافحة المخدرات ستكون على راس اولوياته .

واعلن الرئيس الحالي (فينيشيو سيريزو) في حشد ضم ثلاثة الاف من انصار الحزب تاييده لكابريرا صديقه منذ الطفولة .

■ خلافات على الترشيح ■

جرحى في معركة بين ناخبين جزائريين

■ الجزائر /وكالات قالت الاذاعة الجزائرية ان اشتباكات وقعت في الاونة الاخيرة بين اعضاء من (جبهة التحرير الوطني الجزائرية) في (عين دفلة) التي تقع على بعد (١٥٠) كيلومترا من العاصمة بسبب خلافات بينهم على الترشيحات للانتخابات المحلية المقبلة المقرر اجراؤها في (١٢) حزيران المقبل .

وقالت الاذاعة ان اجتماعا عاما تحول الى معركة ضارية بين اعضاء الجبهة الذين كان في حوزتهم (سلاح ابيض وعصي) مما ادى الى سقوط ثمانية جرحى ولم تحدد الاذاعة تاريخ هذه الاشتباكات .

صور اخبارية



■ موسكو/ متظاهرون يرفعون شارة النصر اثناء تجمع نظم في العاصمة موسكو امس الاول اعربوا فيه عن تاييدهم ومساندتهم لاستقلال جمهورية ليتوانيا .

بوخارست/ الرئيس الروماني ايون اليسكو يصافح عددا من الرومانيين اثناء زيارته لمقبرة الابطال في العاصمة بوخارست امس الاول .

تنمات .. تنمات .. تنمات .. تنمات .. تنمات .. تنمات .. تنمات .. تنمات .. تنمات .. تنمات .. تنمات .. تنمات .. تنمات

اعداء العراق يفضحون انفسهم

والاجتماعية . لا تختلف عن مدى انزعاج الصهاينة جميعا . داخل الكيان الصهيوني او في الدوائر الامريكية . او في داخل هذا النظام الحليف لهم او ذاك او المتعاون معهم ضد العراق والامة العربية المجيدة .

لذلك . ليس غريبا ان ترتكب السلطات البريطانية هذه الحماقات كلها . ما دامت تريد ان تؤكد ذلك كله وان تفضحه فيها . متوهمة مثلما توهم اعداء العراق والامة العربية . المعروفون جميعا وان اختلفت اسماؤهم وهوياتهم وجنسياتهم ووثائق سفرهم . ان العراق يمكن ان يرضخ لاساليب الابتزاز او يضطر الى التخلي عن نهجه المبدئي الوطني والقومي والانساني السليم . نهج بناء مستلزمات نهوضه وتطوره واقتداره . والدفاع عن هذا النهوض والتطور بسواعد ابنائه وبعزم قائده الفذ الملهم صدام حسين . من اجل ان يتعاظم حضوره واستقراره ويبقى امنه مصانا بوجه اية محاولة غادرة . من اية وجهة انطلقت .

ان هذا الوهم البريطاني معروف ومعروفة اسبابه كلها . وهو ـ مثلما نعرف ـ يجعل سلطات المملكة الشائخة تصطف الى جانب صهاينة الولايات المتحدة والكيان الصهيوني وغيرهم . ويؤشر عملية تنسيق مفهومة لتحقيق اطماع توسعية صهيونية جديدة . في وقت يتعاظم فيه شان الامة العربية . مستندا الى انتصار العراق المبين والى تنامي فاعلية انتفاضة شعبنا العربي في فلسطين والاراضي العربية المحتلة . والى روح التضامن والتفاعل والتكامل العربي . في هذه المرحلة بالذات من الزمن العربي الجديد .

ذلك ان هذا الموقف البريطاني جزء من حملة مستمرة . تصاعدت بشكل ملموس منذ انتصار العراق على المعتدين الايرانيين حتى الان . وتتخذ لنفسها في كل مرة غطاء تتستر به وذريعة بائسة تنطلق منها .

لكن هذه الحملة لن تؤثر على موقف العراق المبدئي . ولن تجعله يرضخ او يتراجع . لانه على حق ولان اهدافه وطموحاته مشروعة وليس فيها عدوان على احد . ولا رغبة في معاداة احد . بل رغبة صادقة في النهوض والتقدم وبناء صروحه العلمية والتقنية . وفي الدفاع عن امنه واستقراره وامن اشقائه العرب واستقرارهم . تجاه العدوانية الصهيونية التي طالما حظيت بدعم الدوائر الامبريالية . بريطانية كانت او امريكية .

وان العراق في هذا . وازاء هذا الوهم البريطاني الصهيوني . لن يكون الا كما هو شانه . عراقا مقتدرا واثقا بنفسه وبامكاناته . وقويا واكثر منعة امام اية محاولة شريرة تريد به وبثورته وبانسانه الجديد وانجازاته السوء . او تحاول ـ مجرد محاولة ـ ان تروضه او تحرفه عن طريق حقوقه المشروعة هذه . الطريق الذي يؤمن به ويسير عليه ويلتزمه .

والحمد لله الذي يجعل اعداءنا يفضحون انفسهم . ويجعلهم يكشفون عن نياتهم الشريرة . لذلك نقول لهم اليوم مثلما قلنا لحلفائهم وعملائهم بالامس . على لسان قائدنا العظيم وعبر تضحيات ابنائنا وعزائمهم الباسلة : يالكم من بائسين خاسئين .. ويا لكم من خائبين امام عراق النصر والسلام والاقتدار .

شارل سان بروت

واستغرب الكاتب (برو) قيام وسائل الاعلام الغربية بالدفاع عن الجاسوس بازوفت صاحب هذا الماضي الاجرامي . وقال ان الدفاع عنه لا يشرف احدا . لاسيما هذه الوسائل الاعلامية التي تدعي الموضوعية والنزاهة والديمقراطية .

وقال ان بازوفت القي القبض عليه وهو يمارس بصورة واضحة مهمات تجسسية في العراق . الذي قاتل ثماني سنوات وهو ما يزال مهددا من قبل ايران والكيان الصهيوني .

وسخر الكاتب الفرنسي من ادعاءات وسائل الاعلام الغربية والبريطانية بدفاعها عن حقوق الانسان . وتساءل اين حقوق الانسان الفلسطيني في هذه الوسائل الاعلامية . حيث يقتل ويجرح يوميا العشرات من الفلسطينيين على ايدي القوات الصهيونية ؟ ! .

المجموعة الاوربية

ميكليس يعتزم توسيع نطاق النقاش ليشمل مسالة اعتماد (سياسة مشتركة حقيقية) للهجرة .

وكان رؤساء دول وحكومات المجموعة قد قرروا خلال قمتهم التي عقدت في ستراسبورغ في كانون الاول عام ١٩٨٩ الانتظار حتى خريف (١٩٩٠) لبحث المسالة

مقتل ضابطين

وقال المسؤول الفلسطيني في تصريح له نشر في الكويت امس ان بلدة بيت ساحور تتعرض لحرب تجويع وحصار اقتصادي يهدد اهلها بخطر الموت جوعا مما يتوجب تدعيم صمود هذه البلدة بكل الطرق والوسائل .

واكد ان سلطات الاحتلال الصهيوني تمارس اقسى انواع المضايقات ضد سكان بلدة بيت ساحور لكسر صمودهم بعد ان رفضوا دفع الضرائب لسلطات الاحتلال .

واعلن ان البلدة تعرضت للنهب ومصادرة الاملاك الخاصة والعامة بزعم جباية قيمة الضرائب حيث جرى بيع اثاث البيوت وموجودات الدكاكين .

البشير في اوغندا

وقال ان وقف هذه المعونات التي لايزيد حجمها عن (٢٠) مليون دولار سنويا لن يكون له تاثير على خطط الحكومة السودانية حاليا او في المستقبل .

وقال المسؤول السوداني في تصريح لصحيفة (الراية) القطرية نشرته امس انه يمكن تعويض هذه المعونات ـ بالتركيز على زيادة المحاصيل الزراعية . مشيرا الى قرب اقامة مشروعات زراعية مشتركة بالتعاون مع اقطار الخليج العربي في السودان لتوفير الاحتياجات المحليه .

وعزا الدكتور سيد علي زكي في تصريحه اسباب الازمة الاقتصادية الى الممارسات المخطوءة والتراكمات السابقة واستمرار مشكلة الجفاف والتصحر والهجرات المتواصلة للاجئين من الدول المجاورة .

واشار الى (ان الحكومة السودانية اتخذت اجراءات عملية لخفض نسبة العجز وانعاش الاقتصاد الوطني) .

تأسيس حزب

بالتحدي للاتحاد السوفيتي باكمله .

وقالت وكالة رويتر ان هذا النداء هو الاشد لهجة منذ اعلان استقلال ليتوانيا في ١٨ اذار المنصرم .

ومما قاله غورباتشوف في حديثه امام الدورة الحالية لمجلس السوفيت الاعلى (ان القيادة الحالية في ليتوانيا لاتراعي منطق العقل وتستمر في تجاهل قرارات المؤتمر الثالث لنواب الشعب واتخاذ قرارات من طرف واحد تناقض الدستور وتلحق الاهانة بالاتحاد السوفيتي .

من ناحية اخرى بدا اول حزب يتم تشكيله في الاتحاد السوفيتي بعد التعديلات الاخيرة التي اجريت على الدستور مؤتمره التاسيسي بحضور مندوبين من ثماني جمهوريات

تدهور الاوضاع

في القاهرة ان ايران تعاني من تدهور في الاوضاع الاقتصادية وعدم القدرة على تنفيذ ميزانية خطتها الخمسية لاسيما بعد انخفاض قيمة التومان الايراني امام الدولار الامريكي رسميا حيث كان الدولار يساوي (١٢٠) تومانا في حين اصبح الان (١٣٠) تومانا .

ومن جهة اخرى كشفت تلك المصادر قيام سلطات النظام الايراني باعدام (١٥٠٠) سجين سياسي خلال الفترة الماضية وتعذيب (١٤٠٠) سجين اخر واختفاء (٨١٥) معتقلا في السجون الايرانية .

وبينت المصادر ان لجنة حقوق الانسان الدولية تلقت حوالي (١٥٠٠) رسالة من مواطنين ايرانيين باللغتين الانكليزية والفارسية اكدت مضامينها تعرض السجناء السياسيين الى الابادة الجماعية وابشع انواع التعذيب .

ايام تاتشر

تم امام مقر مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء (١٠ داوننغ ستريت) . حيث تم اعتقال عدد من الاشخاص كانوا يقذفون الزجاجات والعلب الفارغة على الحواجز المعدنية للمقر . هاتفين (تاتشر اخرجي) .

ووصفت الوكالة الفرنسية ساحات لندن بانها تحولت الى ساحات معارك حقيقية . حيث اندلعت عشرات الحرائق .

من جانب اخر .. اكد سياسي ان بريطانيا ورئيسة حكومتها مارغريت تاتشر تعاني من ازمات سياسيه واقتصادية واجتماعية كبيرة وصعبة جدا .

ونقلت صحيفة (الخليج) الصادرة في الشارقة امس عن مراسلها في لندن .. ان كثيرين من البريطانيين يرون ان ايام تاتشر معدودة . وان المراقبين السياسيين يرون ان ما يحدث الان في بريطانيا وما تشهده من تذمر بسبب تردي الاوضاع الاقتصادية سيؤدي الى احداث فجوة كبيرة امام مستقبل حكومة تاتشر السياسي .

■ النشرة الجوية ■

المنطقة الشمالية . طقس غائم مصحوب بتساقط مطر في اماكن متعددة فيها تكون احيانا رعدية والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات خلال النهار .

المنطقتان الوسطى والجنوبية . طقس غائم مصحوب بتساقط زخات مطر في اماكن متعددة منهما تكون رعدية احيانا ويتصاعد الغبار في بعض اقسامهما خاصة الغربية يتحسن تدريجيا في المنطقة الوسطى بعد الظهر ابتداء من اقسامها الغربية والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة تشتد احيانا في بعض اقسامها الغربية مسببة عواصف ترابية فيها تتحول تدريجيا خلال الليل الى معتدلة السرعة من اقسامها الغربية الى شمالية غربية .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

سره رش	٨	١١
سد صدام	١٠	١٦
بغداد	١٢	٢٣
موصل	١٠	١٧
كركوك	١٣	١٩
رمادي	١١	٢٢
بعقوبة	١١	٢٢
حلة	١٣	٢٤
نجف	١٣	٢٦
سماوة	١٦	٢٩
عمارة	١٦	٢٨
تكريت	١١	٢١
اربيل	١٢	١٨
سليمانية	١٠	١٤
كربلاء	١٢	٢٤
دهوك	٩	١٤
كوت	١٦	٢٥
ديوانية	١٦	٢٦
ناصرية	١٧	٢٨
بصرة	١٧	٢٧

درجات الحرارة المتوقعة الصغرى والعظمى للمناطق السياحية

سرسنك	٧	١٠
شقلاوة	٧	٩
سد دوكان	١١	١٨
الحبانية	١١	٢٢
صلاح الدين	٨	١١

عودتنا الفنان اسماعيل الشيخلي ان نرى في لوحاته احتفالات شعبية ونسوة يرتدين ازياء زاهية ومناظر ريفية واجواء البادية . لكنه زاد في معرضه هذا ببعض التجارب الفنية الجديدة وحول هذا التجديد وكثافة العمل ومشاريعه المستقبلية وعن المتغير في طرحه الفني قال الفنان الشيخلي :

- في المعرض حاولت ان انوع اتجاهاتي فقد طورت بعض الاعمال التي كانت واضحة في سنوات الستينات والسبعينات كما اتجهت الى التجريد « اللاتشخيصي » في معالجة بعض المواضيع وهذا اعدّه امتدادا لتجربتي السابقة .



وهناك تجربة جديدة في المعرض فقد رسمت مقامات الحريري للواسطي . تجربة اعدّها غير ناضجة ولكنها الاولى من نوعها في العراق وسأستمر بها حتى اخرج بنتائج جديدة في المستقبل . ومن بين الـ(٦٧) لوحة هناك اعمال متفرقة مثل « ارض الحضارات » و« من وحي نمرود » لؤكد من خلالها على الافق والارض .

■ ماذا عن التخطيطات التي اخذت حيزا من المعرض ؟

- في معرضي هذا اهتممت بالتخطيطات وجددت قسما منها وقدمت (٢٢) تخطيطا بالحبر الصيني . هي نماذج لاعمال زيتية رسمت في فترة الستينات ونماذج جديدة .

■ في بعض لوحاتك تجريد واضح . هل تعد هذا تجديدا في اسلوبك ؟

- انا اميل الى التجريد وبالتدريج سأقلل من التشخيص . وهذا الاتجاه سأستمر عليه لفترة على الرغم من حبي لعملي القديم الموجود في معرضي ايضا والذي انفذه برغبة وحب مثل لوحة « الحناء » و« الفراشات » وغيرهما .

■ هل بالحساسية نفسها تتعامل مع الوان اعمالك المتنوعة ؟

- الموضوع يفرض نفسه فعندما ارسم لوحة « نزهة على دراجة » انسق الالوان مع الموضوع .. وطبيعي الوانها غير الوان لوحة « نمرود » مثلا . في اللوحات التجريدية تعودت ان أخذ حريتي في استعمال الالوان .

■ كيف تنفذ تجاربك الفنية ؟ وهل هناك منهاج زمني تتقيد به ؟

- امارس الرسم يوميا لمدة اربع ساعات .. سابقا لم يكن لدي الوقت الكافي لانفذ افكاري واحققها .. اشعر حاليا ان لدي المزيد من الافكار التي سانفذها قريبا . وسأستمر في اقامة المعارض لعرض انتاجي الجديد .

■ هل عبرت عن المراحل الفنية جميعها التي خضتها في حياتك ؟

- نعم فاعمالي هذه تمثل كل مراحلي الفنية التي بدأت بها منذ فترة الخمسينات .

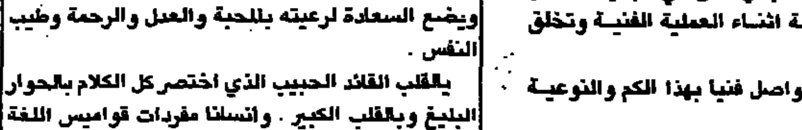
■ من بين اعمالك . هناك لوحات متكررة ؟

- لدي عشرة دفاتر فيها من النماذج والافكار الكثير . بين فترة واخرى اعود اليها ، وابحث فيها عن الفكرة التي تروقني . فاختار نموذجا من بين اربعة او خمسة نماذج واضيف اليه بعض الجديد فعندما اريد تطوير العمل ابغي خلق شيء جديد . فتنمو حينها اللوحة اثناء العملية الفنية وتخلق وجدانيا

■ هل تتواصل فنيا بهذا الكم والنوعية مستقبلا ؟

- نعم وساعرض إنتاجا عام ١٩٩١ السنة المقبلة وساقدم اعمالا مدروسة بشكل جيد .





اسماعيل الشيخلي قد يهجر نساءه



■ نضال محمد علي

صدام ابن عمك

لا ادري كيف ابدأ الكلام لاحتفظ بهيبة الصورة الصادقة . واللغة الحية . والحوار العميق البسيط الذي دار بين القائد العظيم وامرأة عراقية تجاوزت العقد السابع واحتفظت في ذاكرتها بالحكايات الشعبية وحكم الحياة .

لا ادري بالضبط كيف انقل صورة هذا الحوار المتدفق بالحياة والرحمة والعدل بين قائد رعية يذكرنا بجولات عمر بن الخطاب وعدالته وقلبه الرحيم وبين امرأة عراقية عاصرت احداث العراق وثوراته وانتفاضاته وايامه الصعبة . فخبرت الحياة بتناقضاتها وتسلحت بتجارب الايام والفصول . واعلنت انحيازها للحاضر المزدهر ولزمن القائد العادل صدام حسين .

اي حوار صادق مليء بمشاعر الحب المتدفق والرحمة الكبيرة هذا الذي رأيناه بالصورة التلفازية قبل أيام . وهو يمتلئ بمحبة القائد لرعيته ومتابعته لاحوالهم .

اي حوار متدفق بالانسانية هذا الذي خطف ابصارنا واعاد لنا كل ذكرياتنا ليشكل الدرس البليغ بحب الشعب وحب الحياة .

وحسبي ان دموع كل العراقيين كانت تتلألأ في حدقات عيونهم تختصر كل الحكايات والمواقف . وهي ترى الأب الكبير لأسرتهم يحدث (جدتهم) الطاعنة بالسن ليعيد لها بيديه الرحيمتين عافية الحياة . ويرفع عنها مظالم الزمن . وتعب الأيام الماضية . وقسوة الظلم في يوم الصعاب

بالقلب القائد الرحيم وهو يصر على بقاء (جدتنا) الحكيمة بالحكايات . سليمة الجسد ومتقدمة الذاكرة . ومفتوحة العينين كأنه لايريد أن يفقد عراقيا من اسرته الكبيرة وكأنه يريد ان يختصر المسافات بين بيته وبيوتنا .

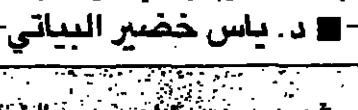
بالمفاجأة جدتنا حين ايقظها صباحا صدام حسين . وجلس بجوارها يلاطفها بحنان الابوة . ولم تكن تعلم ان الضيف الكبير هو (صدام بعينه) . ولم تصدق لانها لم تعتد في حياتها الطويلة مثل هذه الزيارات . ومثل هذا الحب المتدفق . لانها جربت الحياة ورأت مظالم الحكام وقسوتهم ولم تر فيهم الا الشر والطغيان والاستغلال والقهر والابتعاد عن الشعب .

بالمفاجأة جدتنا وهي ترى القائد يدخل بيتها من بين الاف البيوت دون سابق انذار . يحاورها في الحياة والسياسة والصحة ليعيد لها شبابها ويختصر لها مسافات العمر والايام .

ويقيني ان يد القائد الرحيمة ونفسه الكريمة قد اعادت لهذه المرأة العراقية صحتها وبهجتها لانها لم تكن بحاجة الى طبيب فقط وانما الى حكيم في الحياة يداوي تعب الايام ويضع السعادة لرعيته بالمحبة والعدل والرحمة وطيب النفس .

بالقلب القائد الحبيب الذي اختصر كل الكلام بالحوار البليغ وبالقلب الكبير . وانسلنا مفردات قواميس اللغة ومفردات قواميس الحياة .

بالقلب القائد الرحيم الزاهد في الحياة لمحبة الشعب .



■ د . ياس خضير البياتي

... عام ١٩٨٧ اعلن عن نظافة القطر من الامية . وفي ٦/٤/١٩٨٧ اعلن عن تأسيس المتحف الوثائقي لمحو الامية . لتصبح بذلك احد الاشياء التي يمر بها ... يرى ما انجز في العراق بقيادة الرئيس القائد الذي تولى قيادة هذه الحملة . وفي جولة في ارجاء هذا المتحف . حدثنا السيد عوض الدوري مدير المتحف عن الاهداف التي تأسس من اجلها هذا المتحف .. قال :

- من الاهداف التي تأسس من اجلها المتحف . توثيق الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي في العراق . وكذلك حفظ الجهود التي ساهمت في استمرار ونجاح الحملة . وكذلك توثيق المسيرة العلمية التي نهجتها في اصدار المطبوعات المنهجية والاعلامية واقامة الدورات التدريبية والقيادية ..

في بداية الدخول الى هذا المتحف تواجه الزائر جدارية كبيرة بعنوان (القائد والحملة) تحكي هذه الجدارية مراحل الكتابة والتعليم من بداية التاريخ حتى عصرنا الحاضر مرتبة موضوعيا وفق العصور التاريخية . اضافة الى وجود وثائق قيمة تمثل تطور الحرف العربي .

أما عن الاقسام الاخرى في المتحف فيقول السيد عوض الدوري :

- يضم هذا المتحف السامي عدة منها قاعة الدراسات والبحوث . وقاعة الدارسين اضافة الى قاعة المواد السمعية والبصرية . ولكل قاعة من هذه القاعات وظيفتها الخاصة . فالقاعة الاولى تضم في خزانتها اللبنة الاولى للحملة التي تتمثل بمؤتمر بغداد والدراسات التي قُننت للحملة . اما القاعة الثانية فتبدأ بخزانة فيها شهادات للاكرم منا جميعا من شهداء الحملة .

■ اضافة الى هذه القاعات هناك قاعة اخرى كبيرة (المكتبة) التي تحتوي على مجموعة قيمة من الدراسات والبحوث التي تغني الباحث في تطور المسيرة التعليمية في العراق .

■ محمد جبير

الدنيا تدور

■ سيرك موسكو يثير اعجاب هوليود

قدم سيرك موسكو عروضا رائعة على مدى خمسة ايام (١٤ - ١٨ اذار) في لوس انجلوس وسط اعجاب الجمهور وذلك ضمن جولته الاولى منذ عشرة اعوام .

ومن بين الحضور الذين استمتعوا بالعروض . شوهد الممثل كفين كوستنر تصحبه زوجته سندي واطفاله ليلي وانى . كذلك الممثل شوك نوريس وولده ايرك . اضافة الى مايكل لاندون وزوجته وبناته وغيرهم .

ومن اجمل ما قدم في السيرك . عرض لاعبي الجمباز الذين حازوا على جائزة المهرج الذهبي قبل فترة قليلة في مهرجان مونت كارلو .

العيش بدون دخان

بدأت حملة في انحاء سويسرا لمساعدة واحد من كل اثنين من المدخنين يرغب في ترك التدخين للوصول الى هدفه .

...





قالوا لنا

■ باسم عبدالقهار ■

حصل الفنان باسم عبدالقهار على جائزة افضل ممثل واعد للموسم المسرحي ١٩٨٩ - ١٩٩٠ عن دوره في مسرحيتي « سور الصين » اخراج حيدر منعثر و« دزدمونة » اخراج الفنان الشاب ناجي عبدالامير . وقد سبق له ان حصل على جائزة افضل مخرج في المهرجان الجامعي القطري الاول . عن اعماله الفنية القادمة يقول :

- اعمل الآن على مشروع التخرج . لنيل البكلوريوس في الاخراج المسرحي من كلية الفنون الجميلة لنص « في انتظار غودو » لصموئيل بيكيت . واتدرب على دوري في مسرحية « الملك لير » مع الممثل مقداد عبدالرضا وهيثم عبدالرزاق واخراج الفنان ناجي عبدالامير .. كما سادخل تجربة اخراجية جديدة مع استاذي د . صلاح القصب وهي مسرحية (الخال فانيا) لتشيخوف للفرقة القومية للتمثيل .

دعوة لتنشيط الحركة الثقافية في المحافظات

■ لتنشيط الحركة الادبية واشاعة الاجواء الثقافية الجديدة بين العاصمة ومحافظات القطر . تم مؤخرا وبايعاز من السيد وزير الثقافة والاعلام . فتح فروع في كافة المحافظات تابعة لمنتدى الادباء الشباب وبهذه المناسبة يوجه المنتدى دعوته الى الادباء الشباب في كافة محافظات القطر لفتح فروع فيها وذلك بتقديم الطلبات ومراجعة المكتب التنفيذي لمنتدى ادباء الشباب الكائن في الطالبية هذا ومن الجدير بالذكر ان ثلاثة فروع قد تم فتحها مؤخرا وهي فرع البصرة ونينوى والنجف .

انجز صائغ من مولهوس (فرنسا) « اطول خيط ذهبي في العالم » طوله ٣٣١,٣٨ مترا لفها حوالي ١٥٠ تلميذا في احدى ساحات المدينة .

وصنع جان بيار غيوسون الخيط من سبيكة تتألف من ٧٥,١ في المئة من الذهب و١٢,٥ في المئة من الفضة و١٢,٤ في المئة من النحاس وهي التركيبة العادية للذهب من عيار ١٨ قيراطا . وتسجيل هذا الرقم القياسي مرتبط بعملية انسانية اذ سيقطع الخيط الى اجزاء طولها (١٠) سنتم يباع كل منها بمئة فرنك . وستقدم حصيلة العملية المقدرة بحوالي ٣٣٠ الف فرنك الى مركز لمكافحة السرطان في ستراسبورغ .

عيون المدينة

■ لمناسبة ميلاد السيد الرئيس معرض فني .

■ « المرايا المتجاورة » .. عن الشؤون الثقافية

■ ملحق للكومبيوتر في مجلة « علوم » .

■ لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين سينظم معهد اعداد المعلمات في الرصافة معرضا فنيا يتضمن عددا من اللوحات الفنية والرسومات التي تعكس بطولة العراقيين ورسومات للسيد الرئيس القائد مع الجماهير وكذلك احاديث السيد الرئيس معمولة بشكل فني يدوي من قبل طالبات المعهد . كما ينظم المعهد معرضا للدمى واقامة سوق عكاظ تلقى خلاله قصائد شعرية ونتاجات ادبية وفعاليات رياضية عديدة .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة دراسات ادبية صدر كتاب بعنوان « المرايا المتجاورة .. دراسة في نقد طه حسين » تأليف جابر عصفور - يحاول فيه المؤلف التعرف إلى خصوصية الفكر النقدي لطه حسين وذلك من خلال اكتشاف الصيغة التكوينية التي يُبنى بها هذا الفكر .

■ تبدأ مجلة « علوم » ابتداءً من العدد المقبل تجربة جديدة وهي اصدار ملحق خاص عن الكومبيوتر داخل العدد . وقد تم الاتفاق بهذا الشأن مع المركز القومي للحاسبات حيث تم تكليف الدكتور هلال عبود البياتي بالاشراف على هذا الملحق .

